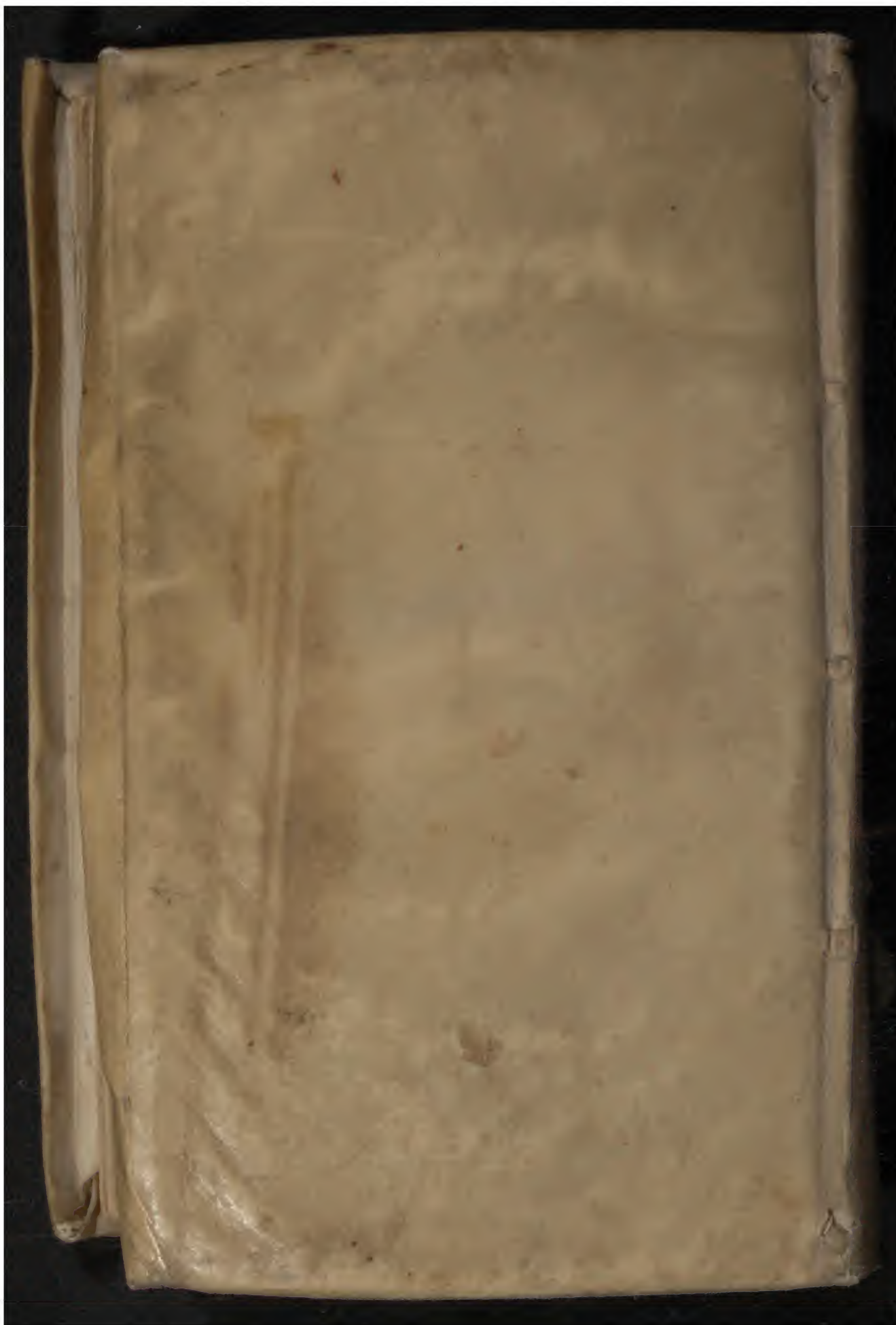




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
364 E 100





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
364 E 100



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
364 E 100



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
364 E 100

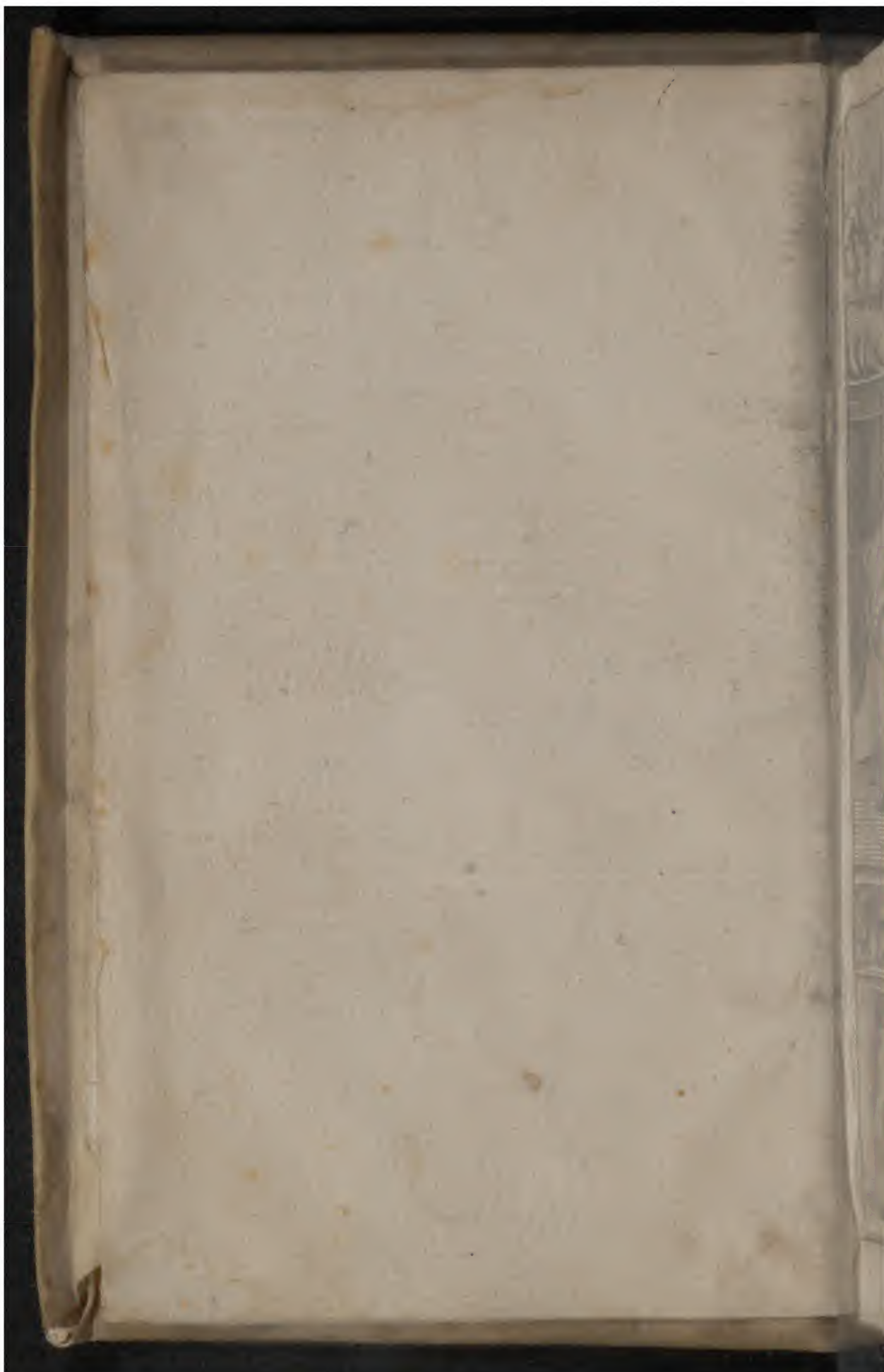
364
KW
E100.



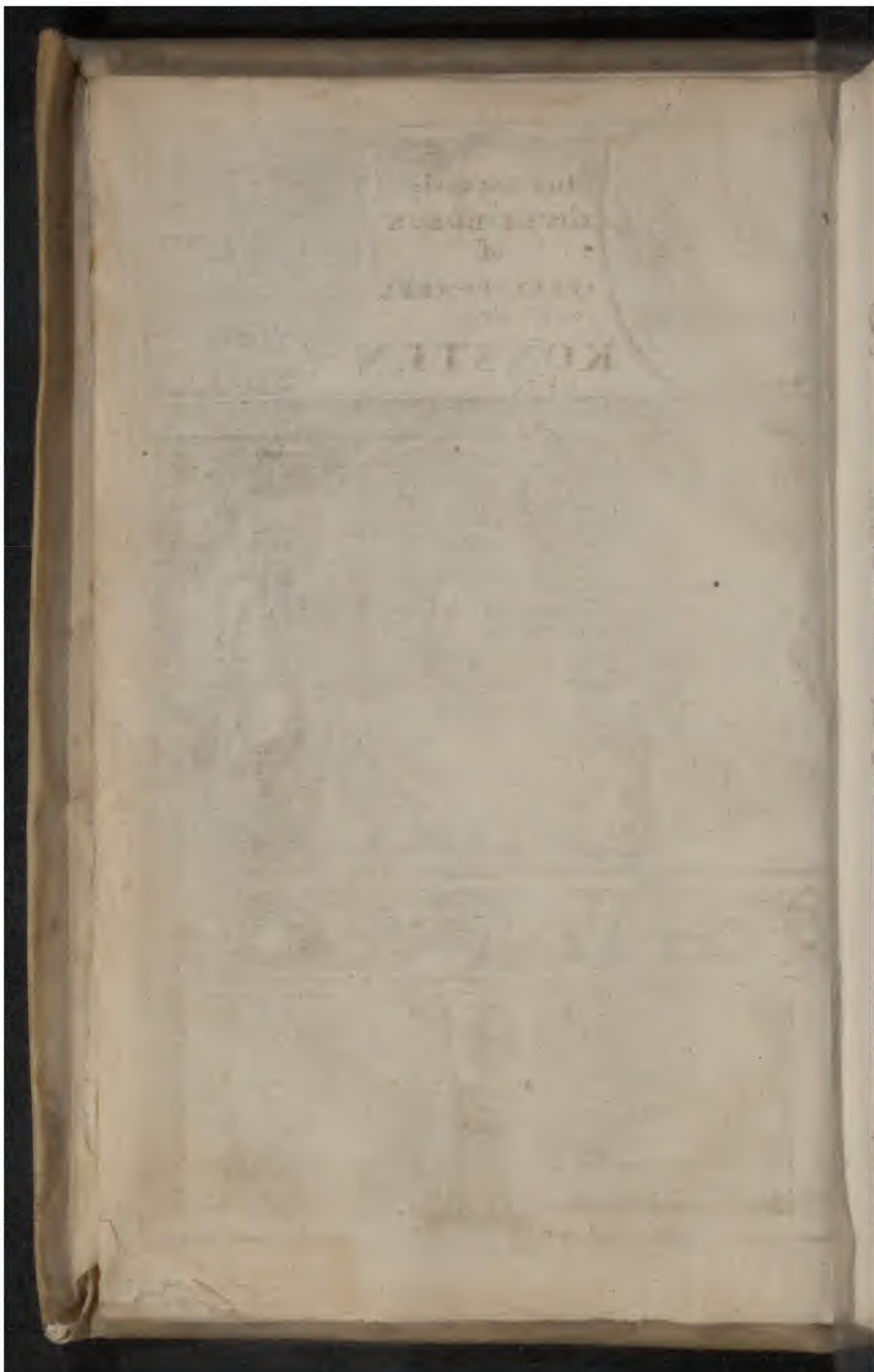
Schaakspel:

Bldz. 257

415







HET NATUURLYK
TOVER-BOEK,
Of't Nieuw
SPEEL-TONEEL
Der
K O N S T E N;

Verhandelende vijf hondert natuurlijke Tover-kon-
sten, so uyt de Gogel-Tas, als Kaart-spelen, Ma-
thematiscche Konsten, en meer andre diergelijke
aerdigheden, die tot vermaeck en tijtkor-
tingh verstrecken :

Mitsgaders een Tractaat van het
B L A N K E T - W E R C K,
om verscheyde wel-ruykende Wateren, Poederen en
Balsemen; als ook kostelijke bereydselen, om het
Aensicht, Hals en Handen, wit en sagt te maken;

door

SIMON WITGEEST,
Middelburger.



t' A M S T E R D A M,

By Jan ten Hoorn, Boeckverkooper over het Oude
Heere Logement, 1684.



VOOR - R E D E N

Tot den

L E S E R.

DE wijl wy onse Jaren lange ver-
sleten hebben in verscheyde
stoffen , aengaende de M A-
T H E S I S , en daer uyt veel
Aerdigheden en Nuttigheyt is te halen,
soo heb ick van lange tijd af gesocht iets
aen den Dag te geven , dat de geheele
Weereld mogte vermaken , sijnde seker-
lijk een natuurlijke en vermakelijke To-
verye , die niet door Duyvels Konst oft
T O O V E R Y E , gelijk men dat ge-
meenlijk neemt , gepractiseert werd ,
maer die men alle met natuurlijke redenen
kan bevatten , en in veele dingen maer een
behendigheyt , en een gaeuwe Handt
greep is , op welke het gemeene
Volck niet en merckt , en alles voor een
Duyvels konst aen neemt , 't geen waar-
lijk niet meer dan Guygelen is, dat is,
dat dese Konst wert verciert door een
groote behendigheyt, die met een soelle
geswintheyt is vermengt : en hier uyt be-

*

3

staet

VOOR-REDEN.

staat de heele kraam van de Gochel-Tas, en Hocus Bocus, waar van wy verscheyde rare stuckjes hebben aengetekent.

Ik weet en ick ben verlekert dat Nederland in hare Taal nooit diergelijks gesien heeft, want wat sijn de Mathematische vermakelijckheden, dan een party grollen en leuren, van verscheyde dingen die in de proeve niet en staan: wat aangaat nu het Boeck, 't gene ick te vooren uytgegeven heb, die sijn alle wel goed maar te weynig, derhalven versogt ick het op den Drukker, dat hy my wilde begunstigen, om mijn Tractaat onder de Pers te nemen, bestaende uyt een menigte soort, van die men uyt de Gochel-Tas, met de Kaert als anders door de MATHESIS kan spelen: dese heb ick in 't geselschap van deftige Lieden in Italien, Spangie, Vrankrijck, Duytslant en Engelant by gewoond, so dat ik weet dat se probatum sijn: hier uyt kan men al een groot gedeelte der ware Philosophie halen, die niet uyt enkele giffing bestaat, maar uyt suyvere waarheden, gelijk het den Leser in 't vervolg sal blyken, waer in ook verscheyde stukken sijn, die ick
voor

VOOR-REDE N.

voor de Koning van Vrankrijk , en de Keyser in Duyfland gespeelt heb.

Daer benevens heb ick 'er nog een Tra-
ctaat van het Blanketten by gevoegt, be-
staende alle uyt geexperimenteerde din-
gen.

Houd dan dit in waarde Leser en ver-
maakt uw daar mede. Onderwijlen sal ick
verblyven UE. aller-konst-lievende Kon-
stenaer,

S. WITGEEST.

Uyt Middelburgh
den 6. September
1683.

Den

Den
D R U K K E R
Tot den
L E S E R.

W Aarde Leser, de wijle wy in het vorige Tra-
taat van den Heer S. Witgeest, beloofd heb-
ben verscheyde vermeerderingen in den tweeden Druk
daer by te voegen, soo is 't dat tot ons geluk dienden,
dat den Schryver deses Traataats ons versogt, sijne ge-
dachten, die hy aengaende die materie op Papier ge-
stelt had, ick in Druck wilde nyt geven; herdenkende
wat wy voor heen beloofd hadden, heb ick het terstond
op de Perse geleyd, en vertoonen nu sulks, 't geen wy
langen tijd hadden schuldig gebleven: sijnde seker een
stosse om jonge verstanden niet alleen te scherpen, maar
ook om oude droefgeestige hersenen te vermaken.

Ick hebbe daer geen kosten willen aen sparen, en daer
om met een menigte Figuren verrijkt, want anders sou-
de men sommige dingen niet hebben kunnen verstaen:
gebruykt dan dit, waerde Leser, en vermaakt uw daer
mede, op dat wy Eer van ons doen en moeyten mogen
hebben: verblyvende altijd V E. Dienst-bereyde
Friend. Vaart wel.

Het

Het natuurlijk
TOVER-BOECK,
OF
SPEEL-TONEEL
Der
KONSTEN.
Eerste Boeck.

Om een beecker van Yste maecken, en Ys in de Sommer te vertoonen.

MEn neemt dan een gladde silvere of tinne beecker, in de welcke men sneeuw en sout doet, dit set men in een pot met water tot boven aen de randt, onder-tusschen roerdt men het sout met de Sneeuw onder malkanderen; onderwijl als dit geschiedt, soo begint het Ys rondtom buyten de beecker te groeyen, ja soo dick, dat men daer fatsoenlijck uyt kan drincken, als men de selvighe van den tinnen of silveren Beecker heeft los gemaect door de voorige compositie daer uyt te
A gieten,

gieten , en door warm of heet water daer in te storten.

Wanneer het nu des Soomers gebeurt dat het hagelt , gelijk het veel gebeurt is , kan men op de selfde wijze te werck gaen , soo sal men in de Soomer Ys kunnen vertoonen.

I I.

*Om te maecten dat de Boeren niet kunnen karnen ,
noch de Brouwers brouwen.*

WAnneer men een Boer een pots schuldigh is , en men is begeerigh sijn Kern te onstellen , behoeft men maer een handt vol Souts in de Karnen te smijten , soo sal hy geen Boter kunnen krijgen , en sal meenen betovert te zijn.

't Gebeurt oock dat sommige Brouwers geen Bier kunnen brouwen , dat komt hier van daen ; dat sommige knechts in de ketel wat seep doen , soo kunnen sy niet Brouwen , en wijten het mede op toverye.

III.

Manier hoe men het vuur kan handelen sonder sich te branden.

DE Quacksalvers , om haer Balsemen, Olien, en wat diergelijcke meer is , te verkoopen aen het gemeene Volck , wassen hare handen af in
ge-

gesmolten loot, om dat se schijnen souden haer handente branden, en die wederom op staende voet door haer Olien en Balsemen te genesen, en soo het volckjen te doen geloven, dat se daer door alleen moeten genesen werden, als sy haer mochten gebrandt hebben, even als sy sien dat de Quacksalvers haer genesen, als sy sig gebrandt hebben.

Om dit bedrogh eenste ontdecken, en met eenen bekendt te maecten, dat de Doctoren dat soo wel weten als zy: Soo is't, dat se eerst haere handen smeeren of wasschen met eenige dinghen, waer door het vuur of de hitte geen schade aen haer doen kan; de middelen dan die se gebruycken zijn visch-lijm, aluyn en brandewijn, waer mede de handen gesmeert zijnde, niet branden sullen: of sy nemen wel wit van een Ey, met slijm van Heemst-wortel en vloyen-saed, met kalk en radijs-sap gemenght, hier mede strijcken sy haer handen, en sullen niet branden.

IV.

*Op wat wijze de Quack-salvers Fenijn in drinken son-
der schade.*

DAer is een soorte van Quacksalvers de welke Fenijn in drincken, en dat sonder schade, gelijk men onlanghs den Orvietaen heeft sien doen, dit gheschiedt dan om het gemeene

A 2

volck-

volckjen wat uyt de beurs te kloppen, en te doen geloven, dat haer dingen daerom te beter waren, om dat sy van het ingedroncken Fenijn, door haer Medicamenten daer op ingenomen, geen schade lijden. Arme menschen die haer soo laten bedriegen. *Laurentius* dien grooten Man, heeft haer bedriegeryen al langh ontdeckt, en was het dat geleerde Lieden hem gelesen hadden, of ten minsten de Mannen van de Chirurgie, soude het selve niet alleen niet handhaven oft voeden, maer souden het liever weeren en verwerpen.

Doch wat seght nu *Laurentius* van dese bedriegers, hy seght dan dat se eerst wel te degen botter eten, of drincken Olie genoegh om de maegh en flock-darm daer mede te smeeren, op dat het Fenijn door het vet belet zijnde, haer niet mocht bijten, of dat de maegh en flock-darm door het overvloedigh vet, mochte aen het braken geraecken, waer door sy dan al het Fenijn soo overgeven, als sy het ingenomen hebben. Siet, zijn dat geen schoone kunsjes van dese Heeren, die met een half dosijn pagiens en lakeyen, en gemeenlyck met een heel dosijn narren en gecken verselt zijn?

Om

V.

Om ymant een Olykoeck of een Broodt uyt de handt te blasen.

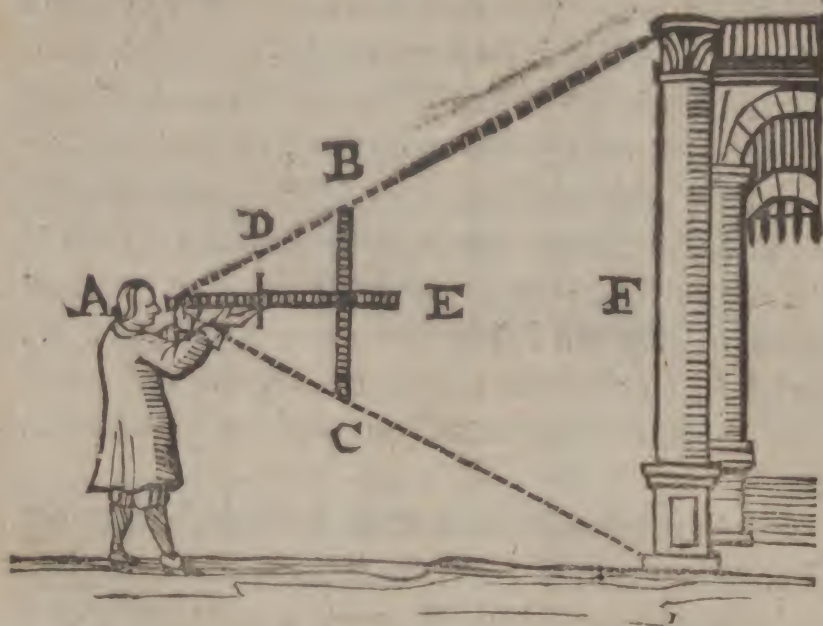
IS seer vermaeckelijck wanneer men in eenigh geselschap is, daer men op Olykoecken genoodigt werdt, dat men eenige klugten voor den dagh kan brenghen, waer mede een geheel geselschap vermaeckt werdt. Om nu ymand een Olykoeck uyt de handt te blasen, soo wedt men eerst om een kanne Wijns of twee, of een pot vol Wafels, dat gedaen zijnde, soo laet de persoon daer ghy mede gewedt hebt, een warme Olykoeck tusschen sijn handen nemen, soo heet als hy verdragen kan, laet hem die dan soo vast houden als hy wil, blaest dan op de Olykoeck, soo sal die soo heet werden, dat hy die wel haest door de hitte sal laten vallen, of uw gewonnen geven.

Sulcks geschiedt oock met broodt, wanneer het noch warm is, en men dan het mes daer kruys-wijs door steeckt, so geeft ymant het brood te houden op die sijde daer het mes heeft door gegaen, soo blaest dan van boven neder daer het mes is door gestoocken, soo sal hy wel haest het broodt uyt sijn handen laten vallen.

VI.

Om de hooghte van een Tooren, Pilaer of yets anders te meten, door middel van twee kleyne stockjes of stroo-halmtjes.

MEn moet hebben twee stockjes, alsoo proportioneeert dat E B. gelijk zy met D E.



en DE met DA, als dan stellende het punt A na by den hoeck van 't eene oogh, en het ander toe doende, moet men te rugge gaen, tot dat de gesichtelijke stralen ontdekken het punct van de hooghte C. en van de diepte ofte Pilaer. Als dan so meet de distantie die daer is van u voet tot by

by den boom, en ghy sult hebben de hooghte van den selven.

VII.

*Om een Thuyn te planten, welcke van seeckere plaets gesien zijnde, een begeerde Fignur ver-
toondt.*

DOor middel van de Perspectijf kan men een Thuyn of Hof met boomen, kruiden, of diergelijcke dingen beplanten, welcke van sekere plaets gesien zijnde, by voorbeeldt uyt een kamer-venster van een Paleys dat op den Hof fiet, een figuur als een Mensch, Arent, Leeuw of yets diergelijcks dat men begeert, vertoondt. Soo maeckt men op het doeck, dat op de raem van 't instrument des Perspectijfs gespannen is, soodanigen figuur als men den Hof wil hebben, die gemaect zijnde, snijdt men dat uyt; wanneer ghy dan fiet door het gaetjen G, sult ghy gebieden overal stockjens te setten of een ander teecken te maecken op die plaets daer de eynd-stralen van 't Instrument door passerem. Gelijck men sulcks beter uyt de Fignur afmeten sal.

't Selve kan oock door middel van draden geschieden. Nu, 't uytgesneden beeldt, plaetst dat in uw Instrument sonder doeck bespannen, bindt dan een sijne draedt aen G, aen de lat FG, spant dat soo uyt, dat 't de eynden van 't uytgesneden

A 4

beeldt

beeldt komt te raecken, of dat het door de gaten gaet, en te gelijk het vlacke voorwerp raecke. Want de aengeraeckte plaets in 't vlack, is de plaets die met de punten over-een-komt van 't eerste beeld, die de draed aenraeckt of laet door gaen. 't Is blijkbaer door de voorgaende Figuur, en stelt den gantschen aerdt des gesichts-stralen voor oogen; dit kan men oock gebruycken om Hoven te planten.

VIII.

Om pilaren in een Kerck of Huys alsoo te stellen, dat se van verre recht schijnen, maer van na by van een te scheyden en te vallen, maeckende een ydele schrick voor die de oogh-bedriegh-kunde niet verstaen.

F*Ranciscus Agnillonius in syn vierde Boeck van de gesicht-kunde, handelende van de bedriegelijckheden des gesichts ontrent de bewegingh en ruste, ontknoopt in de 142 Voorstel d'oorfaeck, waerom de varende 't Schip daer sy in zijn, schijnt stil te staen, en d'andere die stil staen te bewegen. En met eenen legt hy uyt een verciersel van een oude Fabel. In de Pontus Euxinus, getuyght Plinius in syn 4. Boeck, 13. Hooft-stuck, zijn twee Eylanden Syndromites geseght, die andere oock Cyanæ en Symplegades noemen. Dese seggen de Dichters dat sikh in den ingangh van de Pontus ver-*

vereenigen. Om deser oorfaecken wil hebben sommige die dwael-sterren genoemdt, 't welck den selfden *Plinius* seght in 't sesde Boeck, in 't 12. Hoofdt-stuck: sy zijn als dwalende klippen, en om sijn eygen woorden te gebruycken: Om dat se met een weynigh tusschen wyte, die aen d'over-syde zijn lijkenen, siet men die als dubbeld, maer een weynigh daer van af wijckende, lycken sy sich te vereenigen. Te weten, om dat de varende signa haer toe beweeghden, en uyt de beweging van 't siende tuygh oordeelden zy dat de Eylanden sig beweeghden, en scheenen haer dan in 't oogh als by een te gaen.

Hier voeght *Aguillonius* by, dat men het gesicht op diergelijcken wijs kan doen dwalen, en daer door ymandt lichtelijck vervaert maecken: 't welck in seecker soort van gebouwen geschieden kan. Het werck-stuck toondt hy met dese woorden aldus:

Maeckt uw een gebouw, welckers muuren voor eerst 't onderste deel in haer geheele omtrek omcingelen, met vele bochten van hoecken gebroocken zijnde. Laet dan een welfsel hier van af naer om hooge opgaen, zijnde met soo veel hoecken gekromt, die in haer voortgangh in andere en weder in andere t'samenvoegingen van vlacke deelen verdeeldt werden. Voeght dan in elck vlack deel yder pylaer, welcker opper-deel boven de wanden in de neder-hellende welfsel-

A 5

deelen

deelen in heghten, in deser wijze nochtans, dat die op den dorpel van 't gebouw staen, alle de pylaren recht schijnen, dat op die wijze light gheschieden kan, soo beyde linien van alle de hoeken met een recht gesicht, gelijk als uyt een diameter voor onse oogen komen; vorders de andere orders, die op de kolumnen werden geset, werden door de neygingen van yder vlack verstaen soo geleydt te werden, soo dat die van den drumpel des selfden Huys naer om hoogen sien, meenen dat het d'onderste order der deelen is. Dit dan soo zijnde, soo sal het gheschieden, dat die met'er haest in het Huys soeckt te loopen, dat alle de deelen van de kolommen, die boven de Muur op het gewelfel staen, heel anders schijnen, en achter over schijnen te vallen, en dat oock alle de opperste reken over hoop schijnen te vallen, soo dat den looper sich daer van sal soeken te verhoeden: Want die reght sullen schijnen aen die, welcke op de dorpel staet, sullen van een andere plaets krom schijnen, en die eerst geleecken te staen, sal men daer na meenen te vallen.

IX. Om

IX.

Om een stuck geldts van onder een Kan te doen halen, sonder dat ghy de Kan selfs sult aenraecken.

WEd in een geselschap dat ghy een stuk gelds onder een kan sult leggen, dat het yder een sal sien, en dat ghy het stuck geldts daer onder van daen sult halen, sonder dat ghy de Kan aen raect: als ghy dit in 't werck wilt stellen, so legt voor de oogen van alle de omstaenders het stuck geldts daer onder, maect nu wat grimatsen, en laet het daer wat onder leggen, seght dan dat ymant de kanne opheffe, terwijl hy dan de kan op heft, so haeld met 'er haest het stuck gelds daer onder van daen, soo hebt ghy 't gewonnen, 't geld daer onder van halende sonder de kan op te lighten, want een ander doet het voor uw.

X.

Om Bier en Water onderscheyden in een glas te doen, en 't Bier onder en het Water boven, en dan het Bier van onder uyt drincken.

NEemt een wijd en hoogh Bier-glas, vult dat half vol Bier, doet dan op dat Bier in het glas een doeck, of neusdoeck uyt uw sack, giet daer het Water op, tot het glas vol is, laet het dan saghjes door de doeck loopen, op dat het
Bier

Bier en het Water niet onder een en menge, dan sult ghy beyde voghten onderscheydelijck van elkanderen gemenght sien. Wilt ghy nu het bier van onder uyt drincken, soo steeckt daer een pijp in tot den bodem toe, en ghy sult het alles van onder uyt kunnen suygen.

XI.

Een pots.

WAnneer men ymant bedriegen wil aen een haert sittende, soo seght men, kom, ick sal daer, eer ymant dertigh huysen ver geloopen en wederom gekomen is, daer op de tafel Peterselie of yets anders doen groeyen, en soo het niet geschiedt, sult ghy my met de tange wacker afrossen: Dit contract aldus ghemaect zijnde, soo leght men de tange in het vuur, terwijl hy heen gaet; en tegen het wederom komen, soo set men de heete tange op sijn plaets; als hy nu siet dat 'er geen Peterselie of yets anders gewassen is, soo neemt hy de tange om uw afte slaen, en met eenen brandt hy deerlijck sijn handen, en werdt daer-en-boven van het gantsche geselschap uytgelachen.

XII. *Eers*

XII.

Een andere pots om ymant op een Solder te lesen.

LAet ymant op de plaets sitten, met sijn hoedt af, en gaet op de Solder hart oplesen, en giet hem van boven neer op het hoofdt een pispot of een back met water, soo sult ghy wel so lange lesen, tot hy van selver sal by uw komen, om uw wat af te smeeren.

XIII.

Omymant van onder een mandt te singen.

LAet yemand onder een groote mandt sitten, en gaet daer al singende rondtom, ondertuschen soo giet wat water op de mandt, soo sal hy daer wel haest van onder duykelen.

XIV.

Een andere pots.

MEn neemt een tinne Schotel; hier doet men wat water in, en men seght tegens de omstanders dat men daer allerley figuren in sal doen verschijnen, als het dan gebeurd, dat een yder soo ernstigh toe-kijckt, so sal men met de vlacke handt in't water slaen, op dat se alle nat werden, soo sal een yder een verscheyde figuur van aen-

aenghesight maecken, en ghy sult se alle uyt-
lachen.

XV.

Maniere om te verlacken.

NEemt van de beste Saad-lack twee oncen, set die op voorloop van Brandewijn die seer sterck is tien oncen. Lact dit eenighe dagen in de heete Sonne staen, soo sal de voorloop van Brandewijn, heel schoon roodt werden, welcke ghy bewaren sult en tot het gebruyck bewaren.

Neemt dan lijm, koockt die in water, met sodanigen fijn gewreven verf, als ghy begeert dat uw koleur sal zijn, dit dick genoegh gekoockt hebbende, bestrijckt daer het gene mede dat ghy wilt verlacken, en laet het droogen; is't dat het elders ongelijck is, soo moet ghy dat een weynigh gladden.

Maer soo ghy uw Lack - werck silverachtigh wilt hebben, soo lijmt eerst maer met simpel gekoochte lijm, noch nat zijnde, stroyt daer over van het kleyn gesneden plat geslagen Silver of klatter silver dat de verciersters gebruycken om haer Bloemen op te proncken: stroyt over al te degen, dat 'er geen plaets open en blijve, gedroogt zijnde, leckt men het over al effen.

Dit nu gedaen zijnde, neemt men de boven geschreven Tinctuur van Lack en men strijckt 'et
daer

daer over, 't welck soo dickwils herdaen werdt,
tot 'er een bequame korst van Lack boven over
heen gedrooght is. Maer men moet weten, dat
het altijt in de Sonne moet gedrooght werden, of
anders blinckt het niet.

XVI.

Een andere maniere om te verlacken.

N Eemt Gom-Lack,
Copal,
Barnsteen en
Hedere, van elcks even veel :

Smelt se elcks bysonder, ghesmolten zijnde en
kout geworden, vrijft se gelamentlijck seer fijn,
en laet se in voorloop van Brandewijn smelten,
en doet als vooren geseght is, met een grondt te
leggen.

Nota. Wanneer ghy verschildpadden wilt,
moet ghy loot-wit in uw lijm doen, met een wey-
nigh geel van Curcuma, gedrooght zijnde, kunt
dan met Keulse aerde daer sulcke figuren mede
maecken als ghy begeert.

XVII.

Om alderley vrugten van Was te maecken.

N Eemt uw vrucht, by exempel een Abricoos,
snijdt hem midden door, legt hem met
sijn

fijn open gefnedene plat op de grondt neer, maekt dan hier rondtom een walletjen van potaerde; neemt dan fijn gevreven Gypsum, dat is pleyster, menght die met water, giet dat boven op de Abri-coos, laet het droogen, soo hebt ghy de vorm van de eene helft. Doet oock soo met de andere helft, dese vormen hebbende, giet die vol gesmolten was, en leght dan beyde stucken op mal-kanderen, op dat het als een Abri-coos mag gelijcken, dat gedaen zijnde, moet ghy se met verwe beschilderen gelijk de vrughten zijn.

XVIII.

Om glas te maken.

NEemt een heldere key uyt de Straet, kalcineert die, bluft hem uyt, doet dit verscheyde reysen, tot sy tusschen de vingers friabel is, stampt hem dan heel fijn, en doet by een once een dragme *Sal tartari*, dit gedaen sijnde, set het een uur af twee in vuur, soo sult ghy Crijstal hebben, wilt ghy nu een robijne couleur hebben, soo neemt een aesjen Gout, legt dat in Konings-water soo sal het smelten, en doot bijten. Doet dan dit aesjen by uw *Sal tartari*, en set het te gelijk op het vuur. Alsoo wert uyt silver blauw, uyt Kopper groen &c. alsoo geeft elk metael een besondere koleur.

XIX. Een

XIX.

Een wonderlycke maniere van fchryven.

NEemt Gout-glid koockt die met water en Afijn, fchrijft daer mede op Papier. Laet het droogen, legt dan boven op het fchrift een boeck Papier, ftrijkt dan boven op dit boek Papier een papier van water auripigment en levende Kalk gemaect, fo fullen de letters daer onder te voorfchijn komen.

XX.

Een Appel in een neusdoeck te doen, en den Appel door te hakken fonder de neusdoeck te fchenden.

NEemt een Appel, die niet al te hard is, wind hem losjes in uw Neusdoek, legt die dan op een Tafel, hakt met uw mes op de neusdoek, in welcke de Appel is, fo fal de Appel ontftucken fijn en de Neusdoek heel gebleven wesen. Dit wat behendig gedaen werdende fchijnt wel toverye te zijn.

XXI.

Om Turks ofte gemarmelt Papier te maken.

MEn laat gom dragant oft Arabifche gom in water weeken, 't welk foo dik moet werden

den dat 'er de verf op kan drijven : sommige konnen dit wel met Lijm of Stijffel-water doen : daer na doet men het door een doek of seef om van alle vuyligheyd te fuyveren , dit gedaen zijnde werd dit vogt in houte bakken gedaen , die soo groot zijn als een vel Papier , en ontrent twee of drie vinger diep , dan so sprengt men daer de koleuren op , en werden van elkander verspreyd , hier op legt men het Papier , gelijk terstond sal gesegt werden.

Maer men moet letten , dat het water niet te lijmig sy of te dun : want soo het Water te dik was soude de verwen niet vloeyen , en te dun zijnde , sou de verf meest na de grond sinken.

Hoe de koleuren ligter zijn , hoe sy tot dit werck bequamer zijn. *Lak* gebruykt men tot rood : *Indigo* oft *Lak-moes* tot blauw , voornamelijk daer een weynig loot-wit mede vermengt , want anders is 't al te blauw. *Auripigment* is goed tot geel en *Cerais* oft *Loot-wit* tot wit , alhoewel het swaer is , maer men moet het uyt nood gebruyken , dewijl 'er geen wit gevonden werd dat wit is.

Elke verf werd dan besonder gevreven met wit van een Ey en Osse-gal , waer by sommige een weynig Petercelie doen , dog dat is so noodig niet. De verf aldus op een Marmer-steen fijn gevreven zijnde , doet men in bakjes , de verwen moeten niet te dik nog niet te week zijn : 't welk men be-
proe-

proeven kan met die op het water (daer de gom in gekookt is) te spatten, soo se dan op het water drijven en fraeytjes van elkander verspreyden, is het goed, soo niet moet men daer nog wat Osse gal in doen.

Men doet dan in yder verf-bakje een quast, met welcke men op het water uyt elck backje spat, tot het water meest bedoocken is: het water aldus bedoken zijnde, heeft men een kam, die men uyt yser draedjes maekt, door een houtje gesteken, met welke men door de verf haelt die op het Water gespat is, welcke ronde druppelen sig dan fullen verspreyden als veren, pluymen, &c. Dese kammen werden mede van verscheyde wijdte en digte gemaect, om de figuren verscheydete maken, 't welck d' ervaring best sal leeren.

Wanneer men het Papier op sijn frans nu glat wil hebben, moet het geglad werden, op een Lek-Tafel oft glad-Tafel, die van een groote Marmersteen of twee gemaect is, over welke twee sware pok-houte rollen loopen, tusschen een schuyf die daer met eenig gewigt boven op gemaect werd, om des te swaarder te zijn.

XXII.

Een ander manier om Papier te Marmeren.

P Repareert de Verw met pis of brandewijn, en doet daer soo veel Osse-gal by tot dat het op

B 2

het

het water wil drijven. Het water nu daer gy de
verwe in spat moet met Arabise gomme verdikt
werden. Dan hebt gy Frans Gemarmelt Papier.

XXIII.

*Van den Water-drincker, en om verscheide ko-
leurige Wynyen en Gedistilleerde Wateren nyt
te spouwen en te braken.*



HOe dit water drincken over eenige jaren van
seker persoon is geschied, weet men tot nog
toe niet seker te seggen. Men meynt dat hy een
fontenel had, die sig door de strot in de mond on-
der de tonge opende, hier door leyde een looden
pijpen, welke beneden in een leren pijp eyndigde,
en

en tot onder in de schoenen kan neer gaan, wanneer hy nu water dronck, liet al het water door dese Pijpen onder te schoenen uyt, 't welck niemand en merkte.

Maer als het gebeurde dat hy allerley fijne Wateren spoog, so liep dese pijp in verscheyde Schaeps blaesjes, die hy in de zijden onder het hemd hadde hangen, alle dese blasen moeten dan met allerley foorten van wijnen en brandewijnen gevult zijn, wanneer hy dan diergelijcke wateren spoog, duwde hy met sijn hand in de zijden, en perste dese vogten door de pijpen na de keel in de mond, en konde die doe lichtelijk uyt braken.

Vorders kan men den hals bedekken met een lobbe, op dat de looden Pijpen door den hals loopende niet gesien werden.

XXIV.

Om Rook, Vuur en Vlam uyt de Mond te blasen.

NEemt geele tondel, ofte swamp by de droogisten genoemdt, soo groot als een duiven Ey, laet die aen het vuur effen vonk vatten legt het dan in een graeuw Papier, vouwt het toe en steek het in de sak ontrent een half quartier uurs eer men 't in 't werk stelt.

Als men dan dit vertoonen wil, soo staet men wat verre af van het volk, en men laet een schotel met werck oft vlas konnen; noodigt dan uw

B 3

gasten

gasten op dese salaad, steekt dan een hand vol wercks in uw mond, haelt dan de Tondel met uw neusdoek uyt uw sak, en houd uw als of ghy niesen wildet; terwijl gy nu de neus snuit, soo steekt het Papiertjen met de tondel in uw mond, 't welk gy soo wat behendig doen moet, of anders souw het ligt bemerkt werden, doet dan wederom wat vlas in de mond, om het vuur aen te houden, als dit soo wat geduert heeft, soo snuyt weder quansuis uw neus, en spuwt dan heymelijck de brok in uw neusdoek, onderwijlen moet gy soo wat kortswijligheyd voor den dag brengen, om het de bekijkers des te aengenamer te maken.

XXV.

Om Vuur te eten, en brandend Loot en Olie over syn Tongh te doen en een gloeyend Yser over syn tonge te strycken.

H Et Vuur-eten is al een seer rare konst, en noch aen weynige bekent. Wanneer sy dese konst in 't werck stellen, nemen sy een stuck Arabische gom in de mond, met welke sy haer tonge gantsche mond geduurig mede vet maken: als sy dan vuur of yts diergelijcks dat brandend is in haer mond doen, soo is het selve gebluft, eer het vleesch geraakt werd, konnende geen de minste schade aenbrengen.

XXVI. *Om*

XXVI.

Om yets in syn hand te doen branden sonder beseeren.

O Meen raer kunsjen, voornamelijk by de avond te vertoonen, is 'et als dat men voorloop van Brandewijn neemt, en die in het hol van syn hand doet, en de selve aen brand steeckt, soo sal de selve branden sonder dat uw hand befeert werd.

XXVII.

Om sneeuw tot in de Somer te bewaren.

Souw het geen toverye sijn dat ick seyde, dat de Sneeuw in kaf, even als Campher in lijnsaad, bewaard kan worden. Dit werd in Italien dagelijks in 't werck gesteld, alwaer sy op soo een wijze in de spelonken en hollen der bergen, de Sneeuw tot in de Somer toe bewaren, om haer kruycken en kannen met water en wijn in te koelen. De gemeene luyden hebben daer groote winste af, met die aen de rijcke te verkoopen.

XXVIII.

Om een roode Roos terstond Wit te maken.

Wanneer een roode purpere Roos versch is, en gy hen begeert wit te maken, soo rookt

B 4

een

een weynig swavel, houd dan uw roos daer over,
 soo sal hy aenstonds wit werden.

XXIX.

*Om des avonds in een kamer daar een kaers is, eenige
 Slangen aen de muur te vertoonen.*

MAackt uw van ligt papier een omgekronkelde slang, met haer behoorlijke koleuren geschildert. Neemt dan een lang yser of stok van een elle twee of drie lang, maakt daar boven op een stuckjen uytgeholt glas op vast, maekt dan boven om de stock de slangh sijn hoofd vast, hem met sijn lichaem om de stok krinkelende, om het ligt te doen bewegen. Stelt dan dese stok en slang in een duistere kamer, by de muur; stelt daer onder een brandende kaars, welckers rook na boven toe gaende, dese slang bewogen werdende dan soo sal des selfs schaduwe aan de wand schijnen, even of hy kroop en klom.

Dit kan noch anders verтоondt werden, wanneer men in een muur of venster van een duystre Kamer, meenighte kleyne gaetjens gemaect waren die digte by elkanderen stonden, soo dan het beeld van soo een papieren serpent buyten de gaten verkeert geset wierde: en door een kaars verlicht sijnde, sal des selfs affschijnsel door al de gaten heen komen, en regen over op de muur menigte slangen vertoonen.

XXX. *Om*

XXX.

*Om een Hoen een gantsche dag stil te doen leggen son-
der sig te verroeren.*

LEght een Hoen dat met sijn pooten gebon-
den is op de vloer: welcke voelende gebon-
den te sijn, sal sijn best doen met sijn vleugels en
met spartelen om daer van verlost te sijn dog alles
vergeefs, ten laetsten wanhopende, sal hy stil
blijven leggen; als het Hoen dan stil blijft leggen,
haelt dan met kryt een linie op de vloer en laat het
oog des Hoens daer op leggen, ontbind dan de
banden van sijn pooten, soo sal het Hoen soo stil
blijven leggen, en niet weg vliegen, alhoewel je
het Hoen daer toe aenporde.

XXXI.

*Hoe men op een doeck een kool vuurs kan leggen sonder
die te branden.*

NEemt een tinne lepen, Tabaxdoos of yets
anders 't geene rondagtig is, spant hier over
uw Neus-doeck heel strak, legt dan daer vry een
kooltjen vuurs op, en blaest het aen, soo sal het
niet branden.

Of men neemt een Tinne beker die vol Water
is, hier werd een draed om gebonden, die seer
strack moet wesen, als men de vlamme van een
kaers daer aenhout, sal die niet branden.

B 5

Sulcks

Sulcks gebeurt oock als men een blad Papier boven de vlam van een kaers houdt, en daer louter op blaest, soo sal het Papier niet in de brand geraecken.

XXXII.

Om ses en dertig Stuyvers en een Duyt in gelijke deelen te deelen.

IN deCyfer-konst sijn veel loopjes en vonden die d' onnoosele menighmaels ophoud, soo wert 'er gevraegt hoe met ses en dertigh stuyvers en een duyts tot gelijcke deelen sal deilen?

Antwoort: neemt seventien stuyvers en seventien deuyten, soo sijn het gelijcke hoopen oft vier en dertigh stuyvers en soo veel penningen, soo hebje de ses en dertigh stuyvers en een duyts uytgevonden.

XXXIII.

Vrage.

ALs twee-mael drie doen seven, hoe veel doet dan acht-mael negen?

Practijck:

2 -- 3 -- 7 -- 8 -- 9

—

6

—

(8

72

—

(7

504

66

} Antw. 84.

Om

XXXIV.

Om Eijeren lang te bewaren.

WAnneer het somers heet is, en men veel eyeren van sijn Hoenders krijgt, kan men die niet beter bewaren, dan die in droog Sout te leggen: sulcks doet men gemeenelyck in Oost-Indien.

XXXV.

Om eenige Briefjens die niet verlegt werden van plaats te doen veranderen.

OM dit te doen, soo maeckt dan langwerpige Papiertjes of doekjes, van welke d'eene groo-ter is als d'ander; laetse onder gelijck sijn en gelijckelijck omgerolt werden, soo sullen sy van plaets veranderen.

Dit kan men oock doen, als men een mes in een neusdoeck wint, en geduurig omrolt, maer men moet maken dat het mes in't midden van de neusdoeck sy, en dan de neusdoeck toevouwen, de kleynste helft binnen latende.

XXXVI. Een

XXXVI.

Een Instrument om het water van onder nyt de Zee te putten.

OM dit Instrument ofte Werk-tuyg te maken, heeft men alleen een vierkante Emmer van doen, welkers beyde bodemen E E so sijn gemaekt, dat als het gewicht A het yser B neer-treckt (aen welckes Emmer C, met twee hanthaven DD, hebbende de twee op en toe-gaende bodems E E, aen 't eynd als twee klap-deuren vast ghehegtsy) en alsoo de Emmer na omlage treckt; de wederstandt van het water houd de Emmer in de postuur C, so dat 't water ligtelijck op die tijdt kan door gaen, wanneer de Emmer nederdaeld. Maer wanneer de emmer door de touw F na om hoog getrokken werd, soo trekt de wederstand van het water, die van die beweginge ontstaen is, de Emmer na de grond, en houd hem in de stand, gelijk in de figuur getoont werd; soo dat het water dat 'er bin-



binnen beslooten is niet uytgaen, nog het buytenste binnen komen kan.

Hier door kan men weten of het water onder in de grond van de Zee zoet is of niet, gelijk als *Linschoten* meynt dat ontrent de *Perfische Zee* soude geschieden.

XXXVII.

Een sak Fonteyn om malkander in een geselschap te bedriegen.

WAnneer men in een Maeltijd van goede vrienden by elkanderen is, werdt het waerdig geagt, dat men eenige fraeye kunsjes voor den dag kan brengen, soo kan men dit met desen mijn sak-fonteyn, daer men mede boerten wil, van ter sijden heymelijk in het aensight schieten, niet wetende waar hem dit so schielijck van daen komt.

Laet dan een flesse van blick of Koper maken daer omtrent een mingele nats in gaet, en dat in soo een gedaente dat men se bequamelijck in de sak kan steken, laet hier een pijp aen maken, in welkers grond eenige ronde gaatjes sijn, boven aan de hals moet ook een gat sijn om een sleutel in te steken, om open en toe te drayen.

Neemt dan een spuyt, daar mede men het sy water of wijn in de fonteyn met kragt van boven in spuyt, en soo ras als het vogt daer in is, moet men

men de kraan vaerdig toedrayen, en set dan weder de spuyt, als hy met vogt geladen is, op de mond van de fles ofte fonteyn, en doet de kraan weder open, en duwt het uyt de spuyt weder in de fles tot dat hy vol is, drayt dan de kraan toe.

Soogy se nu gebruyken wilt, soo set 'er het Instrument, van so een forme als gy begeert, boven op, en versorgt dat se wel dicht fluyten, op dat 'er geen logt ter sijden in en dringe. Hier mede kont gy op maeltijden of dat gy het geselschap vermaken wilt, veel kortswijl hebben.

XXXVIII.

Om een spreek-trompet te maken.

DE spreek-trompetten sijn op de Schepen als anders om van verre tot malkanderē te spreken seer dienstig, d' Engelsen sijn daer de eerste vinders van, men kan se maken van blik of koper. Sy hebben een figuur als een gemene trompet, dat is van een enge pijp sig allenskens verwijderende, tot de wijte van ontrent een half elle ruim diameters, maer de enge pijp moet soo nauw sijn, dat 'er de mond effen op sluyte. Des selfs langte is ontrent twee ellen: hier mede kan men een half uur verre roepen.

XXXIX. *Om*

XXXIX.

Om sonder weeg-tuyg te weten hoe veel rook van yder verbrand lighaam vervlogen is.

WAnneer men wil weten hoe veel rook van eenig vuur vervlogen is, behoeft men de stoffe die verbrand werd maer eerst te wegen, welke dan verbrand zijnde, weegt men de asche en men trekt het af van het gewigt der verbrandbare stof.

By voorbeeld, hebt hondert pond hout, die verbrand sijnde, soo weegt de overige asche die tien pont ontrent mag wegen, trekt die van hondert, soo is er negentigh pond rook geweest.

XL.

Om sonder wegen te weten hoe veel sout in allerley Zout water is. Of welk vogt dikker of dunner is.

MAakt een lank-werpigh rond houtjen van swaer en wightigh hout, ontrent van een ander half voet langh, laet het oock aen 't eene eynd dikker sijn als aen 't andere eynd. Laet het dikste oft onderste eynd uytgehold werden, giet dat dan vol met Lood, op dat als het houtjen in 't water geset werd, lijn-regt oft perpendiculaer over eynde staet, en niet aen dese of gene zijde kome te hellen.

Neemt

Neemt dan een Tobbe of pot vol soet Water, laet daer dan een loot souts in smelten, dit nu volkomen gesmolten sijnde, soo set daer het geschreven stokjen in, en teykend dan aan het stokjen hoe diep het daar in sonk, dat met een I gevoegelijk kan geschieden.

Dit gedaan zijnde smeld in het Water nog een Lood souts en set het stokjen daar weder in, en teykend met een 2 hoe diep het daar in sinkt, 't welk om de dikte des waters dan hooger sal dryven als te voren.

Dit kan men nu soo lange doen, tot 'er ettelijke looden in het Water sijn gesmolten geweest.

Soo het nu gebeurt dat men wil weten in wat Zee-water meerder souts is, om sout uyt te koken, behoeft men maer dit stokjen daer in te doen drijven, soo sult gy terstond weten of 'er veel of weynig souts in is.

Behalven dit kan men mede ligtelijk wegen welk vogt of Water dunst of dikts is, na dat't selve daer min af meerder diep in sinkt.

XLI.

Om te weten van twee of meer lighamen die swaarder sijn als het Water, sijnde van verscheyden soort, nogtans evenwigtig, of zy in groote over een komen of niet.

N Eemt twee Metale Lichamen, als van gelt, gelijk in gewigte, maer verscheyden in Me-

Metael; indien je nu wilt weten, welke van beyden het grootste oft kleynste lighaem of omtreck heeft; soo hangt beyde lighamen met een hairtjen vast gemaect aen een balans in 't water, en fiet hoe dat de wigten minderen: soo sy evenwigtig blyven, sijn se ook even groot van omtrek. Maer soo de balans ongelijk hanght in 't water, sijn se in groote van elkanderen verschillig; want welkers gewigte meest verminderd is de grootste.

Hier door kan men weten of eenig gelt van een valsche munt is of niet.

XLII.

Om een bonte beeld op het water te doen wandelen.

ALhoewel dit een kinder spul is, moet nogtans om sijn vermakelijckheyd niet verworpen werden. Men laat soo eenige ligt houtene beeldjes maken, groot of klein so als gy begeert, en onder aan de voet giet men wat lood in, op datse in het water een weynig mogte nederfinken, waar toe men onder eenig hout laad, 't welk heel onder water duykeld, om van d'aenschouwers niet gesien te werden. Dit gedaan sijnde kan men se eenige Piëken en Vaandels op de schouders geven, en laten se soo in een Riviere marcheren.

C

XLIII. *Om*

XLIII.

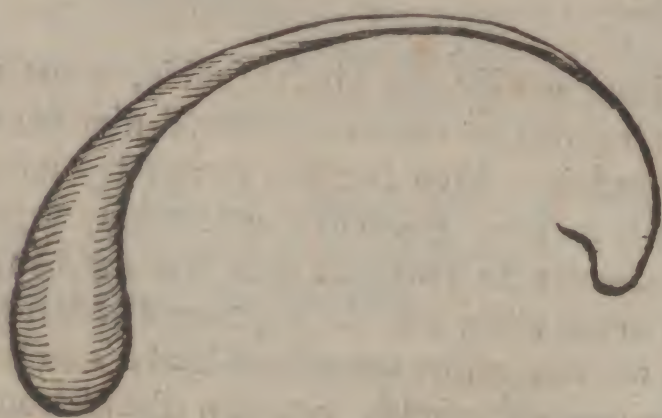
Om dry of meer Manen te vertoonen.

VV Anneer des Avonds de Maen helde schijnt, so neemt een klare spiegel, laa de Maen daer in schijnen, soo sult gy verscheyden manen sien.

XLIV.

Kraak-glaasjes waar op men slaan kan sonder te breken.

DAar sijn eenige glaasjes lankwerpigh en peerwijs omgebogen, loopende heel dun



aan het eynd, als men op het dikste van dit glas slaat met eenig houd soo fullen sy niet breken, maer niet alleen op des selfs buyk geslagen werden is nu dat het dunste eynd daer van gebroken is sul-
len

len sy dadelijk in hondert duysend stukken springen, niet wetende waer de stukken gebleven sijn.

Wanneer men dese glaesjes in het Instrument van den Heer *Robbert Boyle* doet, en de lugt uyt-haald, springen sy mede in stukken.

Sommige springen in stukken soo men se maar een weynigh vrijft.

XLV.

Om alles 't geen buyten een kamer is van binnen te vertoonen.

MEn maekt dan een kamer gansch donker, in welckers venster men een rond gaatjen boort, in dit gaatjen set men een bril-glaesjen, ('t welck men oock met de Cristallijne voght uyt het oog van eenigh dier kan doen) om het light met het schijnsel dat buyten is, door te doen komen, de muur die regt over het gat komt dat in de venster is, moet wit wesen, en in plaets van dat, kan men daer een vel wit Papier aen vast maken, op dat de koleuren van d' uytelijke voorwerpen daar op mogten gesien werden, voorts moet de kamer over al sonder licht sijn, anders souw alles niet wel vertoont werden, dit soo gedaen sijnde, sal alles 't geen sig buyten de kamer in 't groot vertoont van binnen op het wit Papier volkomelijk met sijn koleuren gesien werden selfs hoe laat het aen de wijser is, maer alles sal

verkeert ſchijnen : om dit nu regt te vertoonen, moet gy nog een glas ſetten tuſſen het gat en Papier en alles ſal ſig regt vertoonen. Die curieus is om dit in 't werk te ſtellen, ſie daer van de Figuur by Beverwijk in ſijn ſchat der ongeſontheyt, Capittel 26.

XLVI.

Hoe men een glas Wijn ſonder ſtorten kan omkeeren.

OM eenige kunsjes op een maeltijd te doen is het niet onaerdig en over mael een glas met Wijn ſonder ſtorten om te keeren : ſoo neem dan een roemer, doet hem by na vol wijn of water, legt dan daar een Papier op, dat niet te doorvloeyende is, houdt uw hand dan op het Papier, en keerd de roemer om, laet uw hand van het Papier af, ſoo ſal de Wijn niet uyt het glas ſtorten, en op het Papier blyven ſtaan.

XLVII.

Om het hair van een Wit Paart met een Orangie kleur te verven, dat niet af en gaat.

MEn ſegt dat men het hayr van een wit Paerd met Orangie vlacken kan doen werden, dat het noyt ſal af gaen, ten zy het hayr uyt valt.

Wanneer men het hayr van een Paerd kemd,
ſoo

foo maeckt men dat hayr , 't welck ghy op de kam hebt, met Sterck-water nat, 't welck ghy terstond met gemeene loogh moet wassen, en sal een Orangie koleur geven. Konnen hier de Liefhebbers van Paerden eenigh voordeel by doen, 't is haer gegunt, 't geeft nochtans een voet om de Paerden met een cierlijcke koleur te doen proncken, ick geloof dat men 't met yser wel fou konnen uytwercken. Want de Katoen-winckels hebben een Kattoen dat kastanie bruyn gespickeld is, 't welck geschied wanneer de witte kattoenen eerst door een vergalt water getrocken werden, en daer na met een water-verf gemaect uyt yser-roest besprenckelt werden, zijnde een vaste koleur, die door 't wassen niet af en gaet: door dit middel geloof ick dat men fraeye bruyn Paerden soude kunnen maecken.

XLVIII.

Ymand hebbende een stuck Gouts of een stuck Silvers, te raden in welcke handt hy het Silver of het Gout heeft.

WAnneer men dit heymelijck wil doen, foo moet men aen het Gout een seecker getal of prijs setten, en van gelijcken oock aen het Silver, foo dat het eene even, en het andere oneven moet zijn, of anders kan het niet geraden werden.

By voorbeeld, laet het Gout acht en het Silver

ver veertien wesen. Laet hem dan 't geen hy in de rechterhandt heeft multipliceren met het oneven getal; van gelijcken, 't gene hy in de lincker hand heeft met het effen getal; laet d'uytkomsten te samen rekenen, en vraeght dan of de somme even is of oneven; want by aldien se oneven is, moet het volgen dat het Silver in de regterhandt is, en het Gout in de lincker: maer als 'er even uyt quam, soude het Silver in de linker en het gout in de rechterhandt zijn.

XLIX.

Om een hout of yets anders in stucken te slaen met de eynden op twee Roemers geleght, sonder dat se storten of breecken.

WAnneer ghy dit begeert te doen, soo moet ghy twee glazen op twee banckjes van gelijcke hoogte setten, twee of drie voet van mal-kander; legt dan uw stockjen of yets anders even op de kant van de glazen; de eynden van de stockjes dienen wel wat scherp gemaect: dit gedaen zijnde, slaet dan met een kloecken stock in 't midden van het stockjen dat op de glazen leyd, so sal het selve aen stucken springen, sonder de glazen te breken of het voght daer uyt te schudden.

Dit kan mede met twee rieten of stroohalmen geschieden.

Op gelijcke wijze kan men op de Roemers, of
op

op de hand een been stucken slaen, met de rug
van een mes, wanneer het been op de muys van
de hand en de twee voorste vingers komt te rusten.

L.

*Manier om Lighamen te balsemen op de wijze van
de Bils.*

L Esende in de *Collectanea* van den vermaarden
Heer Doctor *Blankaart*, wiens vernuftig-
heyd niet genoeg kan geprefen werden, vind ick
de manier van balsemen, die den Heer *Lois de Bils*
pleegh in 't werk te stellen, welke aldus is:

Hy ontbloote dan eerst de holligheden, te
weten het hoofd, borst, en onderbuyk, van
hare ligt-bedervende deelen, sijnde het vel van
de spieren los gemaakt, en goot dagelijks vier of
vijf malen brandewijn en peeckel daer ufschen,
waer toe hy een bequame houte mout had, om
het lichaem daer in te leggen. Het vel hield hy
geduurigh met water door een spongie slap: op
dat het door de stercke soutigheyd en hitte van de
Brandewijn niet uyt sijn ploy souw raken.

Dit aght dagen geduert hebbende, scheyde
hy de groote spieren ten deele met een beene mes-
je seer subtiel, en stroyde daer tusschen een seer
r'samen-treckend poeder van Aluyn, wilde Gra-
naet-bloemen, Granaet-schillen, Aloë, Myr-
rhe, Mastix, Olibanum, gemeene Roomsche

C 4

Alsem,

Alsem, Averuyt, Munt, Majoleyn, Hyfop e diergelijcke meer; dit stroyde hy oock tusschen het vel, voornamelijck in de holligheden.

Wanneer hy nu oordeelde dat de spieren en het vel door dese middelen van hare bedervingen bevrijd waren, nam hy sijne gedistilleerde Olien als *Oleum Spicae*, *Lavendula*, *Mentha*, *Majorana*, &c. en smeerde daer mede tusschen alle deelen in, welcke hy daer in liet droogen, om van alle bedervingen vry te zijn, de lichamen dus bereyd zijnde, kunnen vijftigh en meer jaren sonder bederven gehouden werden.

Het vel koleurde hy met Alkonet-wortel, die in Lavendel-olie geweeckt was: Hier moet in 't begin somtijds na gesien werden, om het uytslaen te benemen.

Het ingewand, als hert, lever, longh, darmen, en wat diergelijcken meer is, leyde hy drie dagen in pekcl, om alle bloedt en rottende vuyligheden daer uyt te trecken, dese drooghde hy dan hart tegen een vuur sonder roock, dan heeft hy daer *Spiritus vini rectificati*, waer in *Gum Lacca*, *Copal* en diergelijcke in gesmolten was, over gestreecken, dit wel tien of twaelf malen hervattende.

L.I. Een

L I.

Een manier om Vogels , Gansen en ander gevogelten jaren lang sonder bederven te bewaren.

H Et gebeurt dickwijls dat sommige schilders verlegen sijn om eenig gevogelte na het leven te schilderen , by gebrek van de selve te hebben , soo heeft men een manier uytgevonden om die ettelijke jaren agter een sonder bederven met haer pluymen goet te houden.

Dese manier geschied aldus : men neemt sulcke vogels als men wil , die men van haer ingewanden eerst ontweyd. Dese hangt men met de pooten om hoog in een wijde glase fles , dan soo neemt men een Pijp Tabak , en men berookt de selve louter. Dit gedaen sijnde bind men een blaas dicht rondtom de fles , maer men moet maecken , dat men in 't toe sluyten een volle mondt met roock binnen blaast , hier door sullen sy lange jaren kunnen bewaerd worden.

L II.

Glaasjes welke in't vuur gesmeten synde , een slag geven als een Mosket.

O M dit te doen gaet men by een glaes-blaeser en men laet eenige ronde glaasjes maken soo
C 5 groot

groot als een grauwerwt, hier binnen werd een weynigh Brandewijn gedaen, en weder met een stukje glas toe gelymd. Dese doet men in 't vuur of in de vrouwe vuurtesten, als de brandewijn dan in damp komd te veranderen springen de glaasjes stukken en geven een groote slag.

LIII.

Manier om Campher te maken, bequaem om in Vuurwerken te gebruiken.

OM dit te doen so neemt Jenever - gom anders Sandraken witte vernis genoemt, stoot daar van een pond, giet hier over so veel gedistilleerden edik, dat de gom in een glas gedaen sijnde moy bedoken sy, laet dit twintig dagen in paarde mist staan: giet het daar na in een ander glas met een wijde hals over, set het dan een maend lang in de Son om te doorkoken, soo hebt ghy een Kampher die de natuurlijke seer gelijk is.

LIV.

Blixem-Goud oft Donder - Gout.

NEemt Koninks-water (dat is sterck-water met Salarmoniack gesmolten) so veel het uw beliest, laet hier eenige stukken gouts in smelten; gesmolten sijnde, laet het vogt door een klad Papier loopen, drupt 'er dan eenige droppelen Oli op

an Wijn-steen-sout in, soo sal het gesmolte goud op de grond sincken; wast dan het nedergelonne sout eenige reysen af.

Dit poeder gedroogt sijnde in de Son, sal aljd swaarder sijn als het goud selver eer het gesmolten was.

Legt dan een duyts op een kooltjen vuurs, met engrijntjen van dit poeder, soo sal het een slag even als een kanon schoot.

Andere doen dit ook met ses oncen Wijnsteen-sout, twee oncen swavel, en een once Salpeter, alles tot een poeder onder malkander geroert.

L V.

Poeder om te versilveren.

SMeld een stuk silver of twee in sterk water, gesmolten sijnde, doet daer poeder van zout en Wijnsteen by, tot het sterk water tot een poeder kan gebragt werden: vrijft dan met dit gedroogde poeder yser, koper of eenig ander metaal, soo sal het versilverd werden.

L V I.

Om te maken dat het Water schijnt te branden.

DIt is niet onaardig elders buyten in een vyver te vertoonen als of het water in de brand was. Neemt alleen sijn gestooten Kampher, stroyd

stroyd die op het water, en ontsteekt het selve, soo sal de Brand in het water schijnen.

LVII.

Om te doen schijnen dat een geschilderde Kik-vorsch aen't quaken raakt.

MAakt een gat in een muur, set daer een levende Kik-vorsch in, maakt dat behendig toe met een schilderytje daer een kikvorsch in geschilderd is, egter sodanig, dat een weynig van het gat daar de kikvorsch in is, open blijve, als men dan met een kaars daar voor komt, sal de kickvorsch door 't light beginnen te quaken, die nu sulcks niet en weet, sal meynen dat het de geschilderde Kikvorsch doet.

LVIII.

Om een sneeuw-bal te doen branden.

SEker Quakfalver kreeg in de winter een groote loop om dat hy sneeuw-ballen kon maken, die schenen te branden: hy nam alleenig gestoote Kampher, die mede wit is als sneeuw, en kneede die onder de sneeuw, welke hy doe ligtelijk met vuur kon ontsteken.

LIX. Om

L I X.

Om een uytgeblasen kaars aan eenigh beeld t' ontsteken.

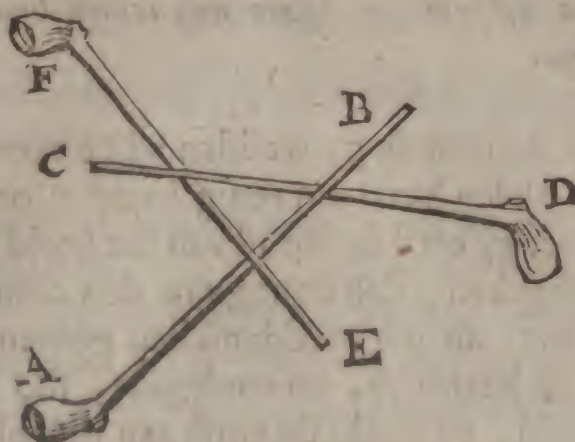
WAnneer als gy wedden wilt om een uytgeblasen kaars aan eenig beeld t' ontsteken, soo moet gy eerst de mond van het beeld met swavel bestryken, dan kont gy in den avond-stond wedden; als uw weddenschap gedaen is, soo blaast de kaars uyt, en vonkende, soo loopt na het beeld, en steekt de vonk aan die plaats daar gy de Swavel gesteken hebt, soo sal hy dadelijk aan brand vliegen.

L X.

Om dry stokken, Pijpen, Lepels, &c. over eynde te setten, dat 'er een Wyn-kan sonder vallen op kan staen.

NEemt d' eerste Pijp A B, steld des selfs een eynde omhoog, en het ander eynd op een Tafel, legt hier op overdwers de Pijp C D, ten derden voegt de laatste Pijp E F onder de Pijp van A B, komende met E op C D, makende in 't midden een triangel. Dit gedaan sijnde sullen de

de Pijpen over eynde blyven staan, waar op me
een schotel, kan, of yts anders kan setten.



LXI.

Chineefche manier van verlakken.

1. **N** Eemt wel gefuyverde *gum lacca*, (waar
van onder fal gefproken werden) doet
dese in een wijd glas, op dat die niet en breken.
2. Giet hier op feer goede voorloop van Bran-
dewijn, tot de hoogte van vier vingeren.
3. Laat dit een dag of twee staan; fomtijds
eens met een spatel omschuddende, op dat de
gom aen de fles niet blijve hangen.
4. Dit gedaen sijnde, sijgt de selve door een
doek met de vinger uytperfende, doet het selve
dan in een fles met een nauwe hals.

5. Lact

5. Laet dit op een warme plaats staan digere-
ren, of op warme asche ontrent 24. uiren.

6. So sult gy 't vernis seer klaar en doorschij-
nent sien boven drijven. Dit is dan het vernis
om alle dingen te gladden.

Manier om de lacca te suyveren.

7. **M**Oet men *Gom Lacca* van sijn stokjen suy-
veren, daar de selve aangewassen is.

8. Dan sal men die tot een grof poeder in de
vijfel stooten.

9. Doet dan dit grove poeder in een grove
doek, met eenigestukjes suyvere seep; laet dan
een nacht in een kom met schoon water weecken.

10. Roerd dan des anderen daags dese grove
doek met lak soo lange door het water, tot dat 'er
een roode koleur uyt geverft is, by welk men wat
aluyn doet, sonder seep nogtans, dat tot ver-
scheyde gebruyk bewaert werd: 't geen dan in
de doek blijft is de gesuyverde vernis, om hier
boven te gebruyken.

*Manier om stokjes en ander huys-raad te verni-
ssen.*

Roode Vernis.

11. **N**Eemt de beste tranen van Draken-
bloed, smelt die in dit vernis, die
boven

boven No. 10. in 't fakjen gebleven is, en hier moet de stok besteken werden, waer van hier onder meerder.

Swarte Vernis.

12. **O**M een swarte grond te maken, is het swart uyt beenen gebrand het beste, welk sijn gevreven sijnde, onder het vernis ofte lak, die in 't fakjen geprepareert is gemengt werd.

Manier om in 't werck te stellen.

13. **L**Aat een kisjen, stok, of yets anders van licht hout maken, dat seer net gepolijst is, en soo gy het met verscheyde koleuren gevlekt wilt hebben, soo neemt vernis die seer sijn is, en mengt die onder het boven gemelde vernis, No. 6. gemelt.

14. Met dit mengsel sult gy tot drymaals toe bestrijken; maar d' eerste strijking moet niet met al te dikken strijking wesen; maar redelijck dun; het tweede moet wat dicker wesen, ende het derde nog dikker; dit laat men dan droogen; gedroogt zijnde, vrijft men 't selve met seer sijn gevreven puim-steen poeder, op dat het glad en gepolijst werde.

15. De vlekken werden gemaakt met het swarte vernis 12. die men soo hoogh van kleur kan

kan maken als men begeert, en leggen daer dan over uw vernis No. 6. tot vier of vijfmaels toe; gedroogt sijnde sal men weder polijsten. Men moet waar nemen dat de vlekken sich vertoonen als schildpad.

16. Uw werk dus gepolijst en gesuyvert sijnde, werd ten laetsten met de tinctuur in No. 10. uytgedrukt, twee of driemaal overstreken: dan vrijft men weder met puynsteen, en dan met gebrand tin, dat eerst geschied met een natte lap.

Om gesprengelde gulde Lijsten en Kassen te maken.

17. **N** Eemt goud welk de borduurders en knoopmakers gebruyken, snijd die met een schaer soo fijn als sand.

18. Menght dan onder uw vernis wat root, groen oft violette koleur.

19. Strijkt met het neersetsel van uw vernis, en nog nat sijnde, sprengt daar uw goud over, en laat het soo droogen.

20. Neemt dan uw vernis met drakebloed vermengt, en bestrijkt daar mede, gedroogd sijnde, hervat sulx nog eens, en strijkt dan, weder gedroogt wesende met uw vernis No. 6. dan moet gy nog eens met puinsteen, en gebrand Tin uw polijsting verrigten.

LXII.

Manier om een Koegel uyt een Mosket te schieten daer hy midden door sprinkt.

DIt moet indien men het in't Werck steldt wat behendig gedaan werden, laat eenige koegels in twee stukken splijten, en wind hem in dun geslagen Tin of Loot, of men weet se weder aan een te schroeven, het musket geladen hebbende, en soo een koegel uyt schietende, moet noodzakelijk in twee stukken springen.

LXIII.

Om een kanne te maken nyi welke, als men drinkt, men sig selven bestort.

Laet een aerde kanne backen, en laet 'er een gaetjen van de buyck tot in de handvat van de kanne gemaect werden, soo sal den drincker wanneer hy dorst heeft, sijn selven altijd bestorten, ten sy hy het gaetjen met sijn vinger of duym toehield.

LXIV.

Om een neusdoeck in de brandt te steken, sonder die te verbranden.

ONder andere kunsten is dit mede vry wat vreemds, neemt om dit te doen uw neusdoeck

doeck en steeckt hem in goede Brandewijn, en steeckt hem aen de vlam, soo sal hy ligterlaeg branden, en de neusdoeck sal heel blijven.

LXV.

Om eenige letteren op een Roemer of witte kan te schrijven, die men heymelyck lesen kan.

LAet eenighe stuckjes Arabische gom of gom dragant in regen water smelten, schrijft daer mede op een Roemer, glas, kan, ey of diergelijke, gedrooght zijnde, houd se maer een weynigh over de waessel van een koockende pot, en bestrijckt de selve dan met wat swartsel, soo sulden sijn alle de letteren leesbaer vertoonen.

LXVI.

Om het koper te doen schijnen als gont, waer van men allerley water kan maecken.

NEemt *Quick-silver* twee oncen.
Spaens-groen, drie oncen.
Tutia of *Niet*.
Curcuma elcks twee oncen.
Borax een dragma.
Wijn-Afsijn een mingele.

De quicksilver en het Spaensgroen, werdt in een yfere pot of panne te samen geroert, en voort den Afsijn daer by gedaen, roerende het om tot een

D 2

Massa,

Massa, dan snijd men het kleyn, daer na mengh daer by de *Tutia* en *Curcuma* onder malkandere in een smelt-kroes, te weten, dan een lagie van de massa, en dan een lagie van het ander; digt to gedaen zijnde, laet het drie uuren langh in he vuur staen gloeyen; gevreven zijnde met de hand werd het als hagel, dan snijd men daer de *Borax* by om te smelten, soo hebt ghy een metael al gout, van welcke men allerley soorten van vater kan laten gieten, die men begeert.

LXVII.

Om van Yser Stael te maecken.

LAet uw een Steene of Ysere back maecken strooyt hier in gestampde houts-koolen, en dan eenige staven yser, doet dit soo met lagen, tot dat de back vol is, doet hem dan boven dicht toe, en leght'er eenige uuren langh vuur op, soe sult ghy, kout geworden zijnde, stael vinden.

LXVIII.

Om sleghte Taback goet te maecken.

LAet uw sleghte Taback in heet water weeken, tot de onguure reucken stanck daer uyt getrocken is, doet die dan in een koocksel van *Safaphras*-hout en *Styrax*, laet se dan om stocken droogen, soo is sy seer goed om te roocken.

LXIX. Te

LXIX.

Tegens de Muggen.

WAnneer de Muggen ymand des nagts quellen, soo hanght men in de bedstede alleen een sackjen met komijn-saed, of een bosjen alsem, sint Jans kruyd, kennipsaeds bladen, &c. en ghy sult geen Muggen vernemen.

LXX

Tegens de Weeghluyfen.

WEegh-luyfen of Wand-luyfen in sijn huys of bedsteden te hebben, is een groote plaeg, soo neemt dan Brasilsche Peper, koockt die in water en schuert daer uw bedstede mede. Item, roockt de selve louter alle dagen met swavel, soo sullen sy door de stanck haer adem niet kunnen krijgen, en by gevolg moeten sterven.

LXXI.

Manier om de Marmersteen te koleuren en te schilderen.

DIt geheym heeft *P. Baldigiani* aen de Heer abt *Nazaribekend* gemaect, en is veel makelijcker en lighter om te doen, dan *Pater Kircherus* in sijn *Mundus Subterraneus* gedaen heeft.

D 3

De

De koleuren die hy daer toe neemd sijn Gommen: tot rood neemd hy *Sanguis draconis in guttis*. 2. Tot geel gebruykt hy *Gutta Gamba*. 3. E om swart te maecken, diendt hy sigh van de Gommeuse substantie, van welcke de Mumie vol zijn.

De maniere om de koleuren te bereyden is de se: Hy maeckt van de gommen een sijn poeder dat weeckt hy op een Marmer-steen met goed Brandewijn, en als hy de koleuren daer op leydt laet hy de Marmer dien hy beschilderen wil, eerst warm werden, op dat de koleuren des te diepe moghten indringen.

Door dit middel kan men op Marmer schilderen het gene men begeert, en de saecken staen daer soo natuurelijck op als of se daer in gegroeyd waren.

P. seght sulcks beproefd te hebben met goet succes op Marmer van *Carara*; maer hy durft niet versceekeren of het oock op ander souw gaet dat harder is, want daer is tusschen de Marmer steenen groot onderscheyd.

LXXII.

Wyse om op roodt Koper te etsen.

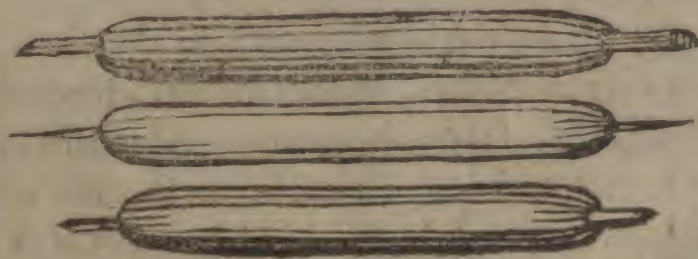
WAnneer men sijn platen wel gesleepen heeft. so bestrijckt men die met een menghsel als volgt: Men neemt tien loot Griecks peck, of Bour-

Bourgondies peck, en so veel Tyrische hars, anders gemeene hars, gesmolten zijnde, doet 'er by acht loot Neot-olie, roerd het op het vuur een halfuur langhom, kooekt het tot de dichte van een Syroop, en koel geworden zijnde, sijn laet spinnen met draden, sijght het dan door een doeck en bewaert het.

Neemt dan uw wel geslepen plaet, legt die op een konfoor met vuur, warm zijnde, neemt se af en bestrijckt se met uw vernis over al seer dun. Dit gedaen zijnde, laet de plaet dan over een kaers of lamp over al swart werden.

Dan soo legt ghy uw plaet op twee brandt-yfers en stoockt daer rondtom vuur, soo sal de plaet hard op droogen.

Teeckend dan hier op 't zy met krijd of roo-aerde 't gene gy begeerd te etsen, 't welck gy dan met de naelden gelijk hier de Figuur volgd moet uytsteken.



D 4

Welc-

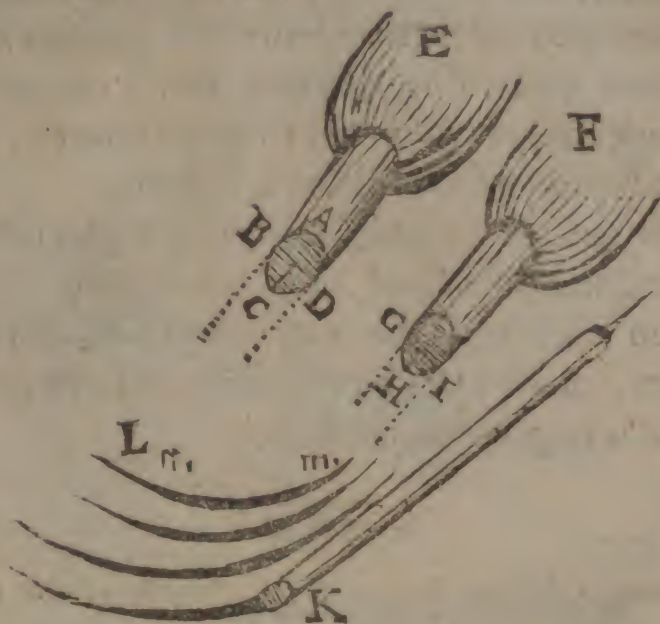
Welcke meest alle driekantigh zijn, d'een grof, en d'ander fijn, na de verscheydene gebruycken; men doet het oock wel maer met gemeene naelden die men daer toe slijpt.

In de navolgende figuren siet ghy den breedengheslepen eis-naeld, wiens ovael A B C D is als een snede der penne, en dat deel by C, het eynde waer mede men schrijft. De manier om door strepen mede te maecken, is als E F ver-toond, welcke alwillens grooter afgebeeld zijn, als ty behooren.

Vooreerst siet ghy dat A B C D een ovael ver-toond, soo wanneer ghy nu met het eynde van uw breede eis-naeld in het koper tot de letters B D, 't welck het breedste van de ovael is, in dringht, soo hebt ghy een streep gemaect soo breed als de linie B D van een is, en in 't midden soo diep als A C langh is, en soo ghy uw naeld so diep niet en drijft, soo maeckt ghy een streeck soo breed en diep als de figuur F aenwijst, met de letters G H I.

Soo ghy nu uw naeld niet diep en druckt, sal uw treck niet diep zijn, maer smalder, maer dieper in stekende, sal se dieper en breeder zijn, gelijk als K in 't midden gemaect heeft, het welk afgeteeckent is met de letters L M N, alwaer ghy siet dat saght begonnen zijnde by L, en daer na allenghskens dieper tot aen M, en van M de hand verlichtende tot aen N, soo sult ghy een
treck

treck maecken als de streck getekend L M N,
en soo voorts.



Uw plaet nu wel uyt gegraveert, giet men
daer het sterck-water over, gemaect aldus :

Neemt een half pint stercke Wijn-asijn, twaelf
loot Salarmoniack : Item, twaelf loot gemeen
Sout, en aght loot gefuyvert Spaens-groen. Al-
les wel gestooten zijnde, doet het by malkander,
en giet se in een groote verglaefde pot, toegedekt
zijnde, laet se eenige reyten op koocken, som-
tijds eens omroerende : indien het te sterck is,
kunt ghy het altijd met water temperen.

Dit giet ghy nu over uw plaet, die eerst rond-
om met een Wasse wal bekleed is, dit laet ghy op
de

de daeg-grond maer een weynigh in eten, en giet het weder af, 't geen gy nu tot de dagingh wilt bewaren, moet ghy met wat ongel en boom-olie met een penſeel beſtoppen. Dit gedaen zijnde, giet daer weder ſterck-water over, dat ghy daer na weder af giet en weder ſtopt als vooren, dit ſo langh herdoende tot alles verricht is.

Dit gedaen zijnde, ſchuert uw plaet dan met een linden houts-kool, ſoo ſal al de hars weder afgaen, die ghy dan met boom-olie kond opmaken, en de plaet hier en daer met een graveer-yſer wat te gemoete komen.

LXXIII.

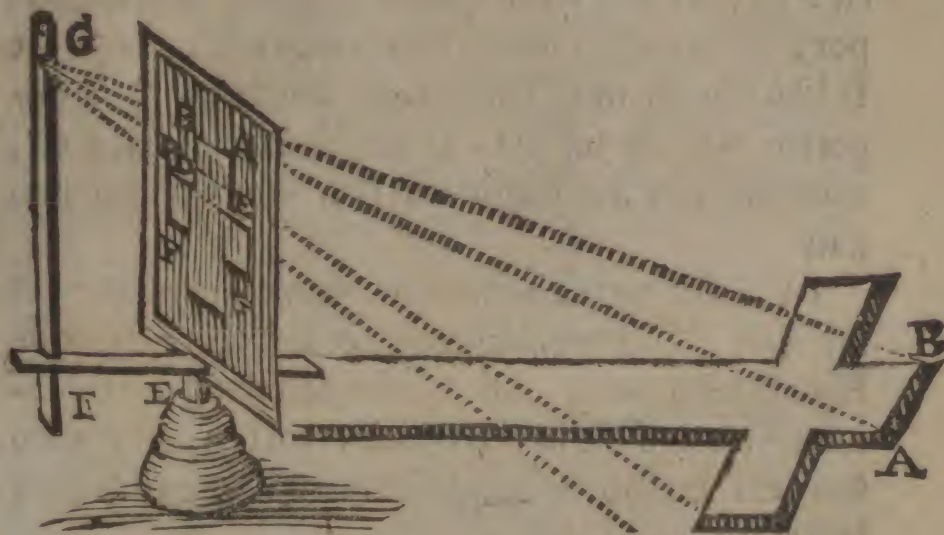
Om eenige Mannetjes en Wiſſjes in wortelen te doen groeyen.

NEemt wilde Wijngaerts-wortel, of Mandragers wortel, ſnijdt daer Mannetjes of Wiſſjes van, ſoo aerdigh als ghy kond, ſet ſe weder een Jaer in d'Aerde te groeyen, ſoo ſullen ſe zijn of ſe natuurelijck alſo gegroeyd waren, fatſoeneert ſe wederom wat, ſen ſteeckt boven op het hoofd eenige havers of garſt als oock aen de ſchamelheyd, ſo ſullen die uytgroeyende als hayren vertoonen, dat ſeer aerdigh om te ſien ſal zijn.

LXXIV. *Een*

LXXIV.

Een wercktuigh tot de doorsight-kunde of perspectief,
om alderley saecken na het oogh af te meten en te
vormen.



I. **M**Aeckt een *Paralelogrammum* of evenwij-
dige vierhoeck, A, B, C, D, van vier
t'samen-gevoeghde latten, welckers zijden A B,
en C D, de langhte hebben van ontrent vijf han-
den breed, en de zijden AC en BD van vier han-
den breedt. Spandt 'er over een seer dun doeck,
dat doorschijnendt is, even als de groote Juffers
dragen om het aengesight te decken, sooda-
nigh nochtans, dat men het selve kan af en aen
doen.

II. In

II. In het deel E, van de zijde C D, is de lat overdwars beweeghlyck H E F, om die na believen voorwaerts en achterwaerts in de spleet E te trecken. De lat H E F is de looper van 't wercktuygh.

III. In het deel F des loopers, is een andere lat F G, zijnde over dwers gesteldt in den looper, soodanigh, dat hy na vereysch in de spleet F kan op en neer gethoven werden. In 't opperste van de lat F G is een kleyn gaetjen G, door welcke het oogh van den Teyckenaer sien kan.

IV. Dit gantsche wercktuygh aldus gemaect zijnde, steldt men op een voet E I K, gelijk de Figant verтоondt. Alhoewel men den lat kan nemen en setten die in een block, met welcke men soo verr' en soo na soude kunnen komen als men begeerde.

L X X V.

Om een geknoopt hair te ontvouwen.

DIt is geen saak moeyelijk om te doen; men neemt alleen een hayr uyt het hoofd, hier doet men een knoop in, dan soo legt men een weynigh spog in 't toeknyppen van de hand, by de pink, legt daar die knoop in, vouwt dan uw handstijf toe, slaat dan met uw vuyft omtrent honderd malen op uw knie, soo sal de knoop

knoop door het beweegen allenghskens los gaen.

LXXVI.

Te ſchrijven dat niet kan gelezen werden ten ſy in eenig vogt, by het vuur, of ligt.

Voor eerſt neemt groene *vitriool*, ſmelt die in water, ſchrijft daar mede op Papier, ſoo ſullen de letters, gedroogd ſijnde, niet meer gezien werden. Wanneer gy den ſelve nu begeerd te lezen: ſo neemt *Galnoten*, weykt die in 't water, het water klaar gemaakt ſijnde, ſteekt daar het beſchreven Papier in, ſoo ſullen alle de letteren ſwart ſijn.

Ten tweeden, neemt *Salarmoniak* ſmelt het in water, ſchrijft daar mede, als gy dit ſchrift tegens het vuur houd ſal het ſeer ſwart werden. Sulx geſchied ook met *Spiritus vitrioli* en mede met *Limoen-ſop*.

Ten derden. Smelt Aluyn in wat Water, ſchrijft daar mede en laet het droogen. Als gy dit lezen wilt, ſoo ſteekt het in 't water, ſoo ſullen al de letteren terſtond verſchijnen.

Ten vierden. Neemt ſijn gevreven *Gond-glid*, kookt die in Wijn Afijn, doet het door en bewaert het, ſchrijft dan met *Limon-ſop*, en gedroogd ſijnde, ſteekt het in 't voorchreven vogt, ſo ſullen de letteren ſig als melk vertoon.

Een

LXXVII.

Een verborgen manier van ſchrijven.

't **I**S onder Koningen en Princen gebruyckelijck Brieven te ſchrijven op deſe wiſſe, namelijk ſy transporter en of verſetten de woorden, op dat wanneer de ſelve in handen van vreemde Potentaten quamen te geraken, die niet ſouden kunnen geleſen werden, by voorbeeld ick ſchrijf:

A de Vyand C Muur E gekomen.

B Is aen de D Reeds

Wy kunnen Beſchermen.

Ons nauwlijks Indien

Gy ons Helpen Verloren.

Niet komt Sijn wy

dat is nu op deſe wiſſe als ik meen. Want A is verknogt met B, B met C, en C met D, en ſoo voort met E, tuſſchen de tuſſchen-wijten nu die open ſijn kan men eenige vreemde woorden tuſſchen voegen op dat de vreemde leſer die niet ſouw kunnen leſen, want het maakt dan geen ſin: ſijnde het bedrog alleen maar openbaer die het weet.

LXXVIII. Om

LXXVIII.

*Om van Sestien mingelen edik al zijn leven in zijn huys-
houding genoeg te hebben.*

DEse kunst is seer profijtelijk, en kan de
Afsijn-makers geen weynig schade aanbren-
gen, men neemt een vaatjen van sestien mingelen
edik, die heel sterk suur is. Dese legt men op solder
des Somers, en des Winters in de kelder, of op een
ander plaets daer het warm is. Dan soo tapt men
twee mingelen edik van het vat in een fles, die
men weg set, en men vult het vat weder met twee
mingelen warm water vol, soo sal die weder in
bequame edik verandert werden, tegen dat gy
de twee mingelen edik verbruickt hebt, tapt dan
weder uw fles vol edik af, en giet 'er weder
warm water in, en continueerd dit altijd soo hebt
gy tot honderd jaeren toe edik genoeg.

LXXIX.

Om ymands Hooft door een Ring te steken.

IS voor sommige niet onaardig, in een ge-
selschap soo eenige potsen en quinkslagen,
om de Juffers wat te vermaken, voor den dag te
brengen.

Om nu het hooft door een ring te steken, is
een geringe saak, dog in een geselschap mogelij-
ken te begrijpen; als het nu tot de saak begint te
komen, soo moet men sich houden of de ringh
vry

vry kleyntjes was, om soo een hoofd daer door te kunnen steecken, en dat ghy uyt uw weddenschap scheyd: soo sal die gewed heeft, en sijn hoofd daer wil laten door steecken, des te grager aenhouden.

Neemt dan de ringh eyndelijck, en legt die aen het achterhoofd, krijgt dan behendigh een speld ofte naeld, en steeckt hem door de ringh in de kop dat sy het voelen, soo sullen sy wel haest geloven dat de kop door de ringh gestoken is, en willen het d'omstanders niet geloven, soo laten sy het proberen.

LXXX.

Om met vier letteren allerley verborgen Schrift te schrijven.

OM dit te doen, behoeft men alleen maer de vier letteren A B C D te gebruycken. Wy sullen dan een Alphabet schrijven, en onder elke Romeynsche letter de sijne schrijven. By voorbeeld:

A. E. I. O. V. B. C. D. F. G. H. K. L. M.
c. d. b. a. cd. dd. bd. ad. dc. db. da. cb. ca. bc.
N. P. Q. R. S. T. W. X. Y. Z.
ba. cc. ab. ac. bb. aa. ccc. ddd. bbb. aaa.

Als ghy nu secreet ofte verborgen begeert te schrijven, soo siet na de Romeynsche letteren. By voorbeeldt: *De Stadt is overwonnen*, wil
ick

ick dit nu verborgen schrijven , soo doen ick aldus:

D. E. S. T. A. D. I. S. O. V. E. R.
ad. d. bb. aa. b. bb. b.bb. a. cd. d. ac.
W. O. N. N. E. N.
ccc. a. ba. ba. d. ba.

Als men dit een weynigh gewoon is , soogewent men daer sootoe, even of het een gemeen schrijven was.

LXXXI.

Om alleenigh met punten verborgen te schrijven.

DEse manier van schrijven is mede seldsaem en aerdigh , doch geheel light om te doen. Men neemt een gedruckt Boeck. Als men nu yets schrijft, als *de Stadt sal morgen over gaen*, so soeckt van 't begin des Boecks de letter D , die gevonden hebbende, set daer mede een punt boven op, soeckt dan na de E, en steld daer mede een punt boven op ; doet soo oock met de S, T, en soo voort , tot ghy soo veel hebt ghedaen als ghy begeert; sookond ghy dit boeck maer aen ymant senden die het verstaet, en die sal sulcks lesen, sonder dat het van een vreemde verstaen werd.

E

LXXXII. *Om*

LXXXII.

Om een getal te weten dat ymand gedaght heeft.

LAet ymand het getal dat hy gedaght heeft multipliceren, laet hem sulcks midden door verdeelen, en dese helft weder multipliceren, en dan het getal seggen. Deeld dan het selve met negen, multipliceert de uytkomst met twee, soc heb je het getal. Maer soo het met negen niet en geluckt, soo moet ghy by de verdubbeling noch een toe adderen.

By voorbeeld: ymand heeft ses gedaght, men laet daer noch eens soo veel by doen, het welck achtien uytmaeckt, dit ten halven door gedaen zijnde, komt negen, hier weder eens soo veel by gedaen, maeckt seven-en twintigh: Als hy het getal nu geseght heeft, soo deeld het met negen, soo komt 'er drie, dit met twee gemultipliceert, geeft ses, gelijk als 'er gedacht was.

LXXXIII.

Om door reeckeningh te weten hoe veel stucken gelds ymand by sich heeft, maer moeten niet hooger dan 105. zijn.

LAet ymand sijn geld dat hy by sich heeft met 3. 5. en 7. deelen, en seggen 't gene geduurig overschiet; Vrage, hoe veel gelds over gebleven is?

is? is het een stuck, soo schrijft daer voor 70, zijnder twee, so schrijft twee mael 70 dat is 140. laet het getal van sijn geld dan met vijf deelen, indien daer 1 over blijft, schrijft soo dickwils 21, laet hem sulcks noch eens deelen met 7, soo meenighmael 'er 1 over blijft, soo meenighmael set 15, telt dan de uytkomende getallen by een, trekt daer van 105 soo dickwils als ghy kunt, so is het overige de rest van 't geld.

Soo het gebeurde dat 'er soo d'een als d'andere mael niet over bleef, soo schrijft men daer oock niet voor.

Soo 'er ook by alle afdeelingen mede niets over bleef, is het geld 105. stucken geweest.

By voorbeeld : ymand heeft 32 stucken gemunt geld, sulcks in dryen gedeeldt zijnde, soo blijft 'er twee over, set daer voor 2 mael 70 dat is 140; deeld met de 32 weder met 5, soo blijven daer wederom 2 over, schrijft daer voor 2 mael 21, dat is 42; eyndelijck, deelt de 32 met 7, soo blijft 'er 4, schrijft daer voor 4 mael 15 dat is 60, addeert dan die drie getallen als

$$\begin{array}{r}
 140 \\
 42 \\
 60 \\
 \hline
 242 \\
 105 \\
 \hline
 137 \\
 105 \\
 \hline
 32
 \end{array}$$

Soo

Soo komt uyt de additie 242, hier van getrocken 105 blijft 137, noch eens 105 afgetrocken rest 32, 't welck de begeerde stucken gelds zijn.

Ick sal noch een voorbeeld by brenghen om in een ander geval beter te verstaen. Soo het getal nu 30 had geweest, en ghy deeld het met drie en daarna met vijf, soo blijft 'er niet over, maer met blijft 'er 2, seght dan als voren, 2 mael 15 is dertigh, waer van ghy geen 105 kont trecken, soe is het getal des gelds dertigh geweest.

De grondt van dese regel bestaet hier in, wanneer men 3 met 5 multipliceert komt daer 15, en 15 met 7 komt 105, hier van 5 mael 7 dat is 35 afgetrocken blijft 70. Vorders 105 met 5 gedevideert brenghet 21 uyt, 't welck met 7 gedevideert brenghet 3, nu drie mael 5 is 15.

LXXXIV.

Een nieuwe inventie om een vloer van vuuren hout, als sakerdanen hout te maken.

NEemt alleenig het bloed van Ossen, Koeyen, of Stieren, laet uw Kamer daer mede schrobben, soo sal het hout werden als Sakerdanen hout.

Om

LXXXV.

Om te weten wat getal ymant gedaght heeft.

YMant een getal gedaght hebbende, laet hem dat dupliceren, en daer noch 4 by doen, en de Somme met 5 multipliceren, en by de uyt-komste 12 tellen, en vorder de somme met 10. multipliceren, en van het product 320 trecken, vraeght dan wat 'er over blijft, snijd van het over-schot dan 2 nullen af, soo blijft het begeerde getal.

By voorbeeld: Laet eens ymand 20 gedaght hebben.

$$\begin{array}{r}
 20 \\
 2 \\
 \hline
 40 \\
 4 \\
 \hline
 44 \\
 5 \\
 \hline
 220 \\
 12 \\
 \hline
 232 \\
 10 \\
 \hline
 2320 \\
 320 \\
 \hline
 2000
 \end{array}$$

E 3

Een

LXXXVI.

Een andere maniere.

Laet het gedaghte getal verdubbelen, en daer 2, 4, 6, 8, 10, of 12 by tellen, laet d'uytkomst midden door doen, doet dan met 4 multiplizieren, en twee mael soo veel als'er eerst by getelt was daervan afreken. Laet dan eyndelijck het getal seggen, divideert dat met 4, soo bekomghy het gedaghte getal.

20	20	20
2	2	2
<hr/>	<hr/>	<hr/>
40	40	40
2	6	10
<hr/>	<hr/>	<hr/>
42	46	50
21	23	25
4	4	4
<hr/>	<hr/>	<hr/>
84	92	100
4	12	20
<hr/>	<hr/>	<hr/>
80	80	80
4) ———	4) ———	4) ———
20	20	20

Derhalven is het gedaghte getal 20 geweest.

LXXXVII. Om

LXXXVII.

Om te raden een getal dat ymant gedacht heeft.

LAet ymant een getal dencken, by voorbeeld 10, laet sulcks verdubbelen maect 20; seght dat hy daer 6, of meer na uw believen by steld, maect 26, laet dit midden door deelen, komt 13, dit gedaen zijnde, laet 'er dan soo veel afdoen als eerst gedacht is, blijft drie, als men nu begeert te raden hoe veel daer overigh is, soo deelt dat getal midden door, dat ghy daer hebt laten by doen, 't welck dan drie is, en met dit overige getal 3 over een komt.

LXXXVIII.

Om door reeckenen te weten wat woordt, 't zy Latijn of Duyts, ymand gedacht heeft.

OM dit in 't werck te stellen, moet men voor eerst de getallen der letteren weten, hoe veel dat yder doet, en zijn als volgt:

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16.
a b c d e f g h i k l m n o p q
17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24.
r s t v w x y z.

Dit Alphabeth nu soo geteeckent zijnde, moet men de volgende regel in acht nemen: addeert eerst de tweede en derde, by elkander getelt zijn-

E 4

de,

de, substraheert daer van de eerste. Ten tweeden addeert de eerste met de derde, trekt daer van de tweede. Ten laetsten addeert de eerste met de tweede, en trekt daer van de derde: Tot een exempel kan het woord *Got* nemen, 't welck me alsoo set:

| | | | |
|------------|-------|-------|-------|
| 7. 14. 19. | 26 | 33 | 33 |
| g o t. | 21 | 21 | 26 |
| | <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| | 47 | 54 | 59 |
| | 33 | 26 | 21 |
| | <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| | 14 | 28 | 38 |
| 2) | <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| | 7 | 14 | 19 |
| | <hr/> | <hr/> | <hr/> |
| | g | o | t |

Soo het woord nu vier, vijf, of meer letters had, handeld men met de drie eerste als vooren: neem dan het getal des vierden letters *gotes* welck 5 is, en addeert het by de derde, so komt 'er 24. als oock het getal des vijfden is 18, geteld by de vierde brengt 23.

| |
|-------|
| 39 |
| 26 |
| 27 |
| <hr/> |
| 24 |
| 23 |

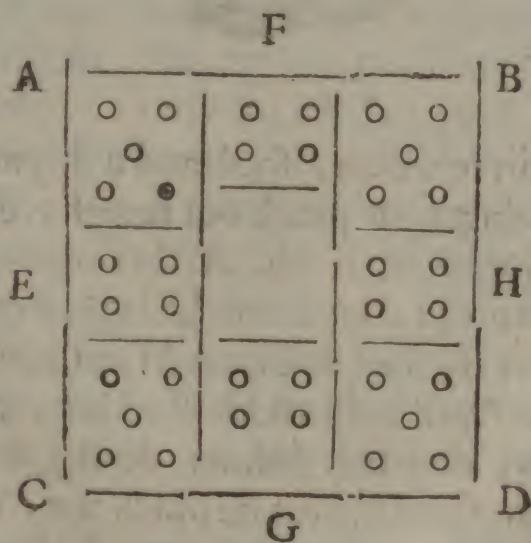
Substraheert dan 5 van 23 blijft 18 voor de S.

LXXXIX. *Om*

LXXXIX.

Om 32 Soldaten in sekere ryen gesteld acht te nemen, en vier in een andere plaets te setten, te doen schynen dat 'er geen gemist worden.

In't volgende vierkant A, B, C, D, zijn in den omtreck acht kleinder vierkanten, F, A, B, C, D, E, F, G, H, in yder set men vier man, welke in yder linie recht of neerwaerts geteld, altijd 12 Man zijn. Nochtans van de binnenste E, F, G, H, twee Man weghgenomen zijnde, als 2 uyt E, 2 uyt F, 2 uyt G, en twee uyt H, welke t'samen 8 Man maecken, en in plaets van dese 8, soo set men 4 Man, in yder hoeck, van A een, B een, C een, en D een, soo blijven in de linien evenwel 12 Mannen als te vooren.



E 5 XC. Hoe

XC.

*Hoe men op de handt tellen kan hoe veel dagen yde
Maend heeft.*



OM dit te weten, soo houd u duym, middelste vinger en pinck om hoogh, en de twee andere vingers om laegh. Al de vingers nu die opsteken, zijn 31, en die neder leggen 30, telt dan van Maert af, laet de duym Maert zijn, de voorste vinger April, de middelste Mey, de volgende Junius, de pinck Julius, de duym wederom Augustus. Gaet soo tot de pinck toe, welck December is, komt dan weder tot de duym Januarius

us: Februarius nu, weet men wel heeft altijd
8 of 29 dagen. 't Is gerieffelijck wanneer ymant
een Almanack by sich heeft.

CXI.

*Wanneer drierley perſoonen uyt drierley glazen
drincken, te weten uyt welcke een yder gedronc-
ken heeft.*

WAnneer dit gedaen werd, moeten daer drie
glazen zijn, elck met verſcheyde vogt ge-
vult, als Bier, Mee, en Wijn, yder getekent met
een beſonder getal, als 1, 2, 3, laet het Bier geteek-
ent zijn 1, de Mee met 2, en de Wijn met 3, dier-
gelijck getal ſchrijf ick mede de perſoonen toe,
als *Petrus* 1, *Clandius* 2, en *Marten* 3, nu ſegh
ick tegens den eerſten, namelijk *Pieter*, als hy uyt
zijn glas drinckt, dat hy het getal verdubbele:
naer *Clandius* de tweede, ſal het getal van ſijn
glas met 9 multipliceren, en *Marten* de derde
met 10, deſe drie getallen by een geteld zijnde,
niet ick die van 60 af trecken: Vraeght dan hoe
veel getal dat 'er uyt gekomen is, dat divideert
men met 8, ſo ſal de quotient het eerſte glas aen-
wijſen, derelt dat na de diviſie overgebleven is,
het tweede: waer door dat dan oock het derde
bekend is.

By exempel: *Petrus* drinckt uyt het glas met
Mee,

Mee, so verdubbeld hy het getal des glas, welck 4 uyt brenghet.

Claudius drinckt oock uyt het Wijn-glas, en multipliceert sijn getal 3 met 9, 't welck 27. uyt brenghet.

Maerten nu drinckt uyt het bier-glas, soo multipliceert hy 1 met 10, 't welck 10 blijft.

De sommen by een geteld zijnde, brengen 41 uyt, treckt die van 60 af, soo blijft 'er 19 over, divideert die met 8, komt 2, en blijft over 3, hier uyt volghet dan dat *Petrus* de Mee, *Claudius* de Wijn, en *Maerten* het Bier gedroncken heeft.

Of men hiet het getal des eersten drinckers glas met 3 multipliceren, de tweede met 10, en de derde met 12, welcke getallen alle drie te samen geteld werden, 't welck van 72 afgetrocken, en het overige met 9 gedevideerd werd, soo wijst uw den quotient het aengelyck het genomen is.

XCII.

Aen yemant te seggen het getal dat hy denckt, na eenige operatien die hy sal gedaen hebben, sonder yets te vragen.

L Aet yemant 7. gedaght hebben, laet die multipliceren met 5, komt 35, telt daer by 10. is 45, dese gedeeld door 5, blijft voor het quotient 9, van welcke sooghy eenmael het gedachte getal laet afstrecken (om dat den multipliceerder ge-

gedeeld door den deeler 1. geeft) sal de rest 2
zijn: en soo veel komt oock, soo ghy 10 deeld
door 5.

Als twee mael drie bedraecht 7, hoe veel doet
dan 8 mael 9?

$$\begin{array}{r}
 2 \quad \text{---} \quad 3 \quad \text{---} \quad 7 \quad \text{---} \quad 8 \quad \text{---} \quad 9 \\
 \text{---} \quad \quad \quad 3 \quad \quad 9 \\
 18 \quad \quad \quad \text{---} \quad \text{---} \\
 \quad \quad 21 \quad 72 \\
 \quad \quad \quad 21 \\
 \hline
 \quad \quad 1512 \\
 \quad \quad 188 \\
 \quad \quad \quad 1
 \end{array}
 \left. \vphantom{\begin{array}{r} 1512 \\ 188 \\ 1 \end{array}} \right\} 84. \text{ antwoord.}$$

Anders.

$$\begin{array}{r}
 2 \quad \text{---} \quad 3 \quad \text{---} \quad 7 \quad \text{---} \quad 8 \quad \text{---} \quad 9 \\
 3 \quad \quad \quad \quad \quad \quad 8 \\
 \text{---} \quad \quad \quad \quad \quad \quad \text{---} \\
 6 \quad \quad \quad \quad \quad 72 \\
 \quad \quad \quad \quad \quad 7 \\
 \hline
 \quad \quad 504 \\
 \quad \quad 66
 \end{array}
 \left. \vphantom{\begin{array}{r} 504 \\ 66 \end{array}} \right\} 84.$$

XCIII.

Of'er meer hayren als oogen in de Wereld zijn.

I Mand gevraecht zijnde of'er meer hairen als
oogen in de Wereld waren, wierd daar op ge-
antwoord, dat'er meer oogen waren, wanneer
men

men denckt dat 'er soo eenige Beesten sonder haer
zijn als slangen, visschen, luyfen, vloyen, &c.
die alle haer oogen en nogtans geen hayr hebben
welcke het getal der hayren verre te boven gaet
hier uyt moet dan nootsaeckelijck volgen dat 'er
veel meer oogen in de wereld zijn.

XCIV.

*Om 't Gulden getal te vinden van de geboorte Christi
af tot nu toe en in 't toekomende.*

Merckt dat het Gulden getal alle Jaren nie
meer dan een vermeerderd, en niet hooge
en komt dan 15, want als se 19 is, soo is het jaer
daer aen weder 1, en vervolgens also van jaer to
jaer, altyt geduerende, ende is in den Alexan
drijschen en Roomschen Almanack zijn begin
sel gegeven in 't eerste Jaer des *Conciliums* van *Ni
cenen* Anno Christi 323, van welcke te rugge ge
rekend, soo word bevonden als dat se in 't eerste
jaer na Christi geboorte geweest is twee, daerom
dat se gevonden kan werden na dien regel: doet
1, tot den jare onses Heeren geboorte, deeld dan
het selve door 19, het overschot van de deeling
geeft te kennen het Gulden getal: soo daer niets
over blijft, so is het gulden getal 19.

By exempel.

Neemt het jaer 1678, en teld by 't selve een
getal:

getal; 't welck 1679 uytbrenght, deeld het selve
door 19, soo schiet 'er 7 over, 't welck het gul-
den getal is van 't jaer 1678:

XCv.

*Om het gulden getal op de leden van uw vingers te
tellen.*



IN dese Figuur siet ghy dat al de leden binnens
hands juyft 19 uytmeten: daerom soo beeld
alle de gulden getallen op de selve leden, in sul-
ken

ken vervolgh en order als ghy hier fiet, teldt da op de selve leden by 100 jaren, op volgende maniere.

Steld het jaer onses Heeren op 't onderste lit van de kleynste vinger of pincke, en het jaer van 100 op 't tweede lit des selfs, dan 200 op 't derde lit, en 300 boven op de pincke, dan 400 op 't onderste lit van de ring-vinger, en 500 op 't tweede lit des selfs, 600 op 't derde lit, 700 boven op de selfde, dan 800 weder beneden op 't nederste lit van de middelste vinger, also voorts tellende, dat ghy komt op 't bovenste van den duym, op welck dan komt te vallen 1800, so mag men dan voorts als men wil 1900 setten van voren aen op 't nederste lit van de pincke, en van daer wederom gaende voorts, als van begin aen rondtom tellen tot eeuwigheyd toe, en sult verstaen, alleen t'elken reyse ygelijck jaer te gevallen komt op sijn gulden getal, vooren geteyckent.

By exempel.

Het jaer 300 komt te vallen boven de pincke, aldaer vind ghy het gulde getal 16. Item 1500 komt op 't uytterste van de voorste vinger, daer vind ghy het gulden getal 19. Item 1600 valt op 't benedenste lit van de duym, alwaer het gulden getal gevonden werd 5 te zijn, tellende voorts rondom tot in toekomende, ende also kunt ghy bekomen het gulden getal van yder honderd of duysend.

Als

Als ghy nu het gulden getal van honderd jaren gevonden hebt, so sult gy lichtelijck het gulden getal van de volgende jaren vinden, herstellende de 19 getallen op de binnenste leden van uw linker hand, in soodanigen gevolgh als dese Figuur uytwijst.



Als by voorbeeld.

Om nu te weten het gulden getal van 't Jaer 1678. want het gulden getal van 1600 is gevonden

den 5, soo steld dat jaer 1600. op het tweede lit van de voorste vinger, alwaer 5 geteeckent staet, ende teld van daer voorts van jaer tot jaer een lit rondom in de selve onder als die getallen op dese hand staet geteeckend, soo sal het jaer veertien ten eynde komen, boven op de pinck, steld het volgende jaer 15, van vooren aen op het onderste lit van de duym, en de resterende jaren vervolgt voortaan tot het jaer 78, van welcke gy het gulden getal begeerd te hebben, en valt het eynd van de voorsz. vinger alwaer 7 staet, 't welck het gulden getal is, en het naest-komende jaer sal het gulden getal 8 zijn, en dat moet ghy alsoo vervolgen.

Dit selve hebt ghy oock tot allen tijden lichtelijck te volgen op d'eygen hand, want al staen de gulden getallen daer juyft niet op geteykend, so wijst dat lit dat selvige genoegsaem uyt.

By exempel.

Ick begeer by memorie te weten wat guldengetal op het bovenste van de ringh-vingehr valt: de leden van de duym houden in vervolgens 3 getallen, de voorste vinger 4, maken t'samen 7, de middel-vinger mede 4 komt 11, dan op het benedenste lit van de ringh-vinger komt 12, ende de andere 13, de derde 14, het bovenste 15.

Om te weten wat gulden getal 't selve lit moet heb-

hebben na de eerste Figuur, soo is't te bemerken dat de benedenste leden van de punt tot aen den duym zijn 3, de andere leden van de ringh-vinger, vangelijcken vervolgh, zijn mede 5, facit 10, de derde leden van de middelste vinger zijn mede 5, maecken 15. Soo is daerom het bovenste van de pinck 16, en boven op den ring-vinger valt 17.

XCVI.

Van het Maen-getal.

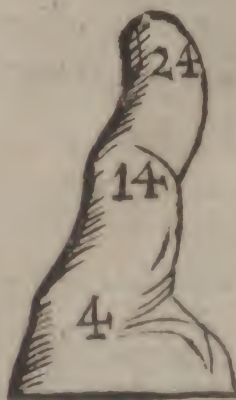
HEt Maen-getal wijst ons in den Almanak van Maend tot Maend den eersten dagh der Hebreusche of Grieksche maenden of Lunatie, op welke dagh de nieuwe Mane komt.

Dit getal vermindert jaerlijcks elf, of't welk al even veel is, vermeerderd negentien, en mag wel 30. wesen, maer niet daer boven, de Epacta reght contrari, welke de ouderdom der Manen aenwijst, en jaerlijcks elf vermeerderd of 19 vermindert, blijvende altijd beneden 30.

Dit Maen-tal verloopt alle 312 jaren, en 208 dagen, een geheelen dagh, die zy vermindert, gelijckerwijs de rekeninge van de anticipatie der nieuwe Manen is mede brengende.

XCVII.

Om het Maen-getal op de drie leden van den duym te vinden.



Hier toe zijn drie ghetallen van nooden, op de drie leden van u duym, welcke veranderlijk zijn na de anticipatie of verloop der nieuwe Maenen, onrent alle 312 jaren een, als boven verhaeld is.

Om dan de selve te stellen na dese tijd, beginnende van 1583. aen Anno 1700 na den nieuwen Gregoriaensen stijl: soo neemt voor de wortel of eerste Maen-tal 23, en addeert tot de selve 11, komt 34, want de somme mach niet boven 30 klimmen, steld de resterende 4 op't onderste lit van den duym, d'andere getallen werden bekomen door geduurige toedoeninghe van 10, daerom tot de 4 zijnde gesteld op't benedenste lit van den duym, addeert 10, so komt 14 op't middelste lit, hier toe dan weder 10, komt 24. boven op den duym.

Nota. Na den ouden stijl te rekenen, so is de wortel of eerste Maen-getal 12 van Anno 1577 af, tot 1881 toe gedurende, daerom so doet 11 daer toe, soo hebt ghy beneden op den duym 23, om

te

te hebben de andere getallen, soo teld 10 tot 23, wegh werpende 30, blijft voor het middelste lit 3, daer toe weder 10, so hebt ghy 1. boven op den duym, tot den ouden stijl dient ligh.

Om hier uyt te vinden het Maan-getal, so trekt het gulden getal van u jaer 20, de reste steld op de drie leden van u duym, settende op 't benedenste lit 1, tellende soo voorts opwaerts dat boven drie komt, dan beneden weder 4 soo langhe rondom gaende, tot dat gy de reste vol-teld hebt, merkende dat dat lit daer de tellinge op ge-eyndigt is, addeert dat getal te samen, op 't selfde lit getekent met u gestelde reste, wegh werpende 30 indien u somme is, so krijgt ghy het Maen-getal des selven jaers.

By exempel.

Het Jaer 1678, van welcken het gulden getal geweest is, en de rest uyt 20 is 13, welcke na de tellinge op den duym is eyndigende, onder op den duym alwaer 4 getekent staet, addeert 13 tot vier, maect op welck het Maen-tal of Epacten zijn, maer soo de somme hooger is als 30, so snijd 30 af en de rest is het Maen-tal na den nieuwen Gregoriaensen stijl.

F 3

Om

XCVIII.

Om altyt te vinden op wat dagh van de maenden van January en Maert dat het nieuwe Maen is, so min of meer na den nieuwen of ouden stijl versche- lende.

ALs ghy nu in 't voorgaende het Maend-getal geleerd hebt, soo doet tot de selve 7, wende 30 wegh, 20 de somme meer komt te bedragen, 't gene daer uyt komt, wijst aen den dag wanneer het nieuwe Maen in January en Maert zijn sal.

By exempel.

Anno 1678 na den nieuwen stijl is het Maen-getal 17, teld daer 7 by, soo hebt ghy op den 24 Maert en January nieuwe Maen volgens de stellingh van *A. Merius*, dat als men daer by doet in plaets van 7, komt het met onsen Almanak op 22, en na den ouden stijl op 12.

XCIX.

Den dagh der nieuwe Mane van January en Maert noch lichter te bekomen.

IN 't voorgaende hebben wy drie getallen op den duym gesteld, als 4, 14, 24, om door den selven op dese tegenwoordige tijd van honderd jaren

waren het Maan-tal te vinden, na den nieuwen Gregoriaensen stijl, waer door voorts bekend gemaectt werd op wat dagh in January en Maert aet nieuwe Maen sal zijn, welcke dagh der nieuwe Mane lichter te bekomen sal zijn, als gesteld werd op de duym dese drie volgende getallen 10, 20, 0, gelijk als dese Figuur aenwijst, trekt nu het gulden getal van u tegenwoordige jaer uyt 20, en de rest teld als vooren geleert is, en het getal daer u rest op eyndight, addeert tot de selve rest, so hebt ghy na den Nieuwen stijl gevonden den dagh der nieuwe Manen in Januarius ende Maert.

By exempel.



Anno 1678. is het gulden getal 7, dese van 20 getrocken rest 13, welck op de drie leden des duym getelt als vooren, so eyndight de selve op

F 4

't on-

't onderfte eynde des duym alwaer 10 staet, del
met 13 geadeert, wijft den dagh van de nieuw
Maen in Januario en Maert volgens *Metius*.

Maer om na den ouden stijl te wercken so stek
de drie getallen op de drie leden van de duym op
volgende order 0, 10, 20, en werkt als vooren ge-
seght is.

C.

*De Sonnen Circkel te vinden, op de hand na d'Oude
en Nieuwe stijl.*



Anno 1621 is na den Ouden stijl de Sonne cir-
kel 1 volgens *Metius*; daerom steld't selve jaer
op't

op 't onderste lit van u voorste Vinger, en teld van daer voorwaerts van Vinger tot Vinger; eerst de onderste leden, en dan de bovenste toppen of nagelen, vervolgende voorts mede alle die krakelen buytens handts, welcke alle te samen zijn met 8 t'elcken reyse, springende van de pincke op de voorste Vinger, gelijk in de Figuuren staet afgebeeld. Merckt dan op wat lit, dat u jaer is eyndigende, en die wijst u aen het Sonnen-cirkel.

Van den jare 1625 tellende na de ordeninge der getallen van den Jare 1621 af, soo bevind ghy dat het Jaer 1625 is eyndelijck op het vierde lit van de voorste vinger, namelijk op het getal van 4, welcke dan sal zijn het Sonnen-cirkel; maer rond tellende tot 78, soo krijght ghy het getal 2, welke het Sonnen-circkel van 't jaer 1678 is, volgens *Metius*. Maer so ghy 't selve begeert na den nieuwen Stijl, soo addeert by 't selve 20, en soo het selve hooger komt als 28, soo treckt daer 28 af, en het overige blijft het Sonnen-cirkel na de nieuwe Stijl.

Eynde des eersten Boecks.

De geschichte van de Nederlanden is een boek dat de geschiedenis van het land beschrijft. Het is een belangrijk werk dat de geschiedenis van het land in detail behandelt. Het boek is geschreven door een bekende historicus en is een must-read voor iedereen die geïnteresseerd is in de geschiedenis van Nederland. Het boek is verdeeld in verschillende delen die de verschillende periodes van de geschiedenis behandelen. Het is een uitgebreid werk dat veel informatie bevat en is een belangrijk onderdeel van de literatuur over de geschiedenis van Nederland.

De geschichte van de Nederlanden

Het natuurlijck
TOVER-BOECK,
 of
SPEEL-TONEEL
 Der
KONSTEN.
 Tweede Boeck.

I.

*Een tobbe met honderd pond Water te wegen en gelyck
 in de schael te maken, en in de tobbe met water noch
 25 pond te doen, sonder dat de schael over gaet.*

DIt schijnt yets wonderlijcks, en is egter
 soo bevonden: Laet een tobbe met wa-
 ter vullen, en weeght hem, dat hy in
 effen balans staet; doet in dese tobbe
 dan 25 pond levendige visch, dat is, dat hy moet
 swimmen, soo sal de schael niet over gaen. De
 reden is, dat de Visch van de loght dependeert en
 geensins van het water, maer te gronde gaende,
 gecft

geeft hy gewicht; op dese wijze kan men goet
koop Visch koopen.

II.

Om het middel punt van een cirkel, die op papier, perkement of leer geschreven is, sonder instrument te vinden.

Het papier daer de cirkel op gemaect is, snijdt dat rondom de cirkel af, vouwt hem dan toe soo hebt ghy twee halve cirkels, vouwt dat dan noch eens toe, soo hebt ghy vier quartieren des cirkels, welck papier ontvouwen zijnde, het middelpunt gesien sal werden.

III.

Door drie gegeven punten in geen rechte linien gesteldt, in den omtreck van een rondt te beschrijven.

Laet de drie gegeven punten zijn A B C, om dit te doen, soo steldt de eene voet van een gemeene passer in A, en beschrijft een halve cirkel, daer na met de selfde openingh des passers, maeckt uyt B een andere Cirkel-boogh F G, die de eerste op twee plaetsen in H I doorsnijdt, doet van gelijcken tusschen B en C, treckt dan daer na door de gemeene snee'en de halve Cirkel-boogen twee rechte linien, malkanderen met rechte hoeken

en doorsnijdende als K K, welcke doorsnijding
het middenpunt is van dese drie gegeven punten,
n welcke men de passer sal setten en een ronde
ringh beschrijven.



IV.

Om van een cirkel een vierkant te maecken.

MEn neemt, om dit te doen, een papier dat
soo rond is als een cirkel, 't welck men in
vieren snijd door het middelpunt heen. Legt dan
de hoeken des papiers die het middelpunt uyt
maecken anders om na buyten toe, soo, dat al
de buytenste deelen na binnen toe gekeerd zijn,
soo hebt ghy een vierkant.

V. Om

V.

Om seven stucken gelds op een geometrise figuur alsoo verschuyven, dat yder schuyf aen een eynd alty aenvange, daer geen geld leght, en altyd op het eynd van een linie neer geleght werde.



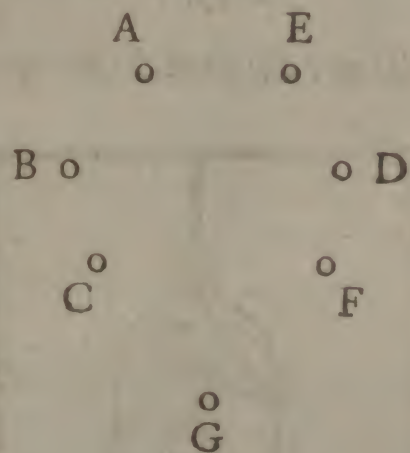
Die Figuur zy A B C D E F G H, nu schuyf den eersten penningh van A in F, en leg hem neder in F, dewijlick nu van A aengevangen heb, soo schuyfick een penningh na A toe, dat niet dan van D af kan geschieden. Nu, dewijlick den tweeden van D afgeschoven heb, schuyfick den derden van G in D, alsoo doet met den vierden penningh uyt B in G, de vijfde uyt E in B, van H in E, en van C in H.

Die

Die nu dese regel niet en weet, staet'er voor
en kijckt, ja sal het duysend mael proberen eer
hy het kan vinden, ten zy dat het hem geseght
werd.

VI.

*Om ses stucken gelds neder te leggen, dat yder leg-
gingh drie geteld werde, en men van geen leggend
stuck gelds af en telle.*



MEn set dan seven punten of seven tekenen, of
wel seven Linien, die van een middelpunt
alle even wijd van elkander, uytgestreckt zijn na
de boven geschreven letteren. Vorders sal ick al-
tijd met drie te tellen een penningh neder leggen,
en daer een penningh geleght is, geen aenvangh
maken.

Soo neem ick een penningh, telle van A een,
B twee, en C drie, alwaer ick oock mijn pen-
ningh

ningh neder leggen. Ten tweeden, dewijl ick van A begonnen heb, so tel ick weder van D tot A toe die wederom drie is, legt dan den tweeden penningh, in A. Ten derden, van G in D. Ten vierden, van B in G. Ten vijfden van E in B, en eyndelijck van F in E.

Dit kunsje kan een ander die het niet en weet, niet lichtelijck na doen.

V II.

Om een Fles met een stroo-halm op te beuren.



NEemt ongebruyckt stroo dat stevigh is, voyt dat te samen, soodanigh, dat het een hoeck maeckt, steeckt het in een nauw-gehalsde fles, soo dat het grootste eynd uyt den hals der flesse kijkt, en het ander eynd sigh ter sijden in de flesse uyt-spreyde;

reyde; als dan na de proportie van den hoeck
ie in 't glas komt, vattende het stroo van buy-
en, sult ghy kunnen de voorschreve flesse by het
roo oplighen, en dat soo veel te seeckerder als
en hoeck des stroos sal te scherper zijn, en dat
ynd dat gebogen is, het nauwste komen sal by
e perpendiculaer Linie, die op het andere cyn-
le correspondeert.

VIII.

Een questie.

IN vijf korven zijn seeckere eyeren, als men die
teld met vier, resteert drie, met vijf vier, met
egen 8, met elf 10, met dertien 12. De vraegh
s, hoe veel eyeren daer waren? Antwoorde
5739.

Want soeckt eerst het minste getal, daer in 4,
5, 9, 11, 13 kan gedeeld werden, welke is 25740.
Ende dewijle de onderscheyden tusschen vier en
5, en 4 9, en 8 11, en 10 en 12 gelijk zijn,
e weten 1, soo treckt 1 van 25740, rest voor 't
gegerde getal 25739.

IX.

Een ander.

DAer zijn vijf korven met eyeren, als men die
teld met 5, 6, 7, 8, 9, soo resteert en
G blijft

blijft'er altijd in 't laetste 3 over. Daer werdt u gevraeght hoe veel eyeren daer geweest zijn? antwoord 2523.

Soeckt het minste getal, daer in 5, 6, 7, 8, 9, 10 kan sonder resten gedeeld werden, welke 2520, daer toe vergaderd 3, (dewijl dat al de resten gelijk zijn) komt het gesochte getal 2523.

X.

Zijnde twee getallen voorgesteld, het eene even en het ander oneven, te raden aen twee personen, welke van beyden yemant heeft.

BY exempel, soo wanneer ghy voorgesteld hebt aen *Tuus* en *Fulius* twee stucken geldts of yets anders, het eene even, het ander oneven als 10 en 9, en dat nu elck van haer kiese van des getallen, sonder u weten, het gene hy begeert om te raden wie de 10 of de 9 heeft. Dit gedaen zijnde, neemt twee andere getallen, als 2 en 3, het een even, en het ander oneven. Doet he daer na multipliceren met 2, en dat *Fulius* heeft met 3, doet dan beyde uytkomsten vergaderen en de somme daer van openbaren. Anders, soo vraeght alleen; of de somme even of oneven is of pooght door een behendiger middel de selve te ontdekken, als gebiedende de helft te nemen, soo het sonder gebroken kan geschieden, waer door ghy lichtelijck weten kunt, of het even is of oneven.

ven. Soo nu de somme oneven is, ongetwijffelt het getal dat ghy hebt doen multipliceren met u even getal 2, sal het even getal 10 zijn, en so de voorschreven somme oneven is, het getal dat gy hebt doen multipliceren met 2, sal ongetwijffelt het oneven getal 9 zijn. Also *Titus* 10 hadde, en *Julius* 9, dese uytkomsten sullen zijn 20 en 27, diens somme is 47, te weten oneven: waer uyt ghy kunt besluyten, dat het gene ghy hebt doen multipliceren met 3 het oneven getal is, en dien volgens had *Julius* 9 gekosen, en *Titus* 10.

XI.

Yemant hebbende een stuck Gouts en een stuck Silvers, te raden in welcke hand hy het Silver of het Goudt heeft.

OM bedecktelijck te weten in wat handt dat yemand het Silver of het Goudt heeft, soo geeft aen het goud een sekere prijs, en aen het silver oock een prijs, met conditie dat het eene zy even, en het ander oneven: als by exempel, laet het goud 4 en het silver 7 doen, seght hem dan dat hy multiplicere met het oneven getal, het gene hy heeft in de rechterhand, en dat hy in de linkerhand heeft, met het even getal. Dese twee uytkomsten t'samen geteld zijnde, vraeght hem of de somme even of oneven is; want so het oneven is, soo is't een teken dat het silver in de reg-

G 2

terhand

terhand is, en by gevolg het goud in de linker:
maer soo het even is, soo is het goud in de rech-
ter-hand, en het silver in de linker.

XII.

*Van drie personen te raden, hoe veel stucken geldts,
penningen, kuerten of iets anders hy verborghen
heeft.*

OM dit te doen soo seght dat den derden een
sulck getal penningen, of andere dingen daer
men mede begaerd te spelen, neemt als't hem be-
lieft, alleen dat het gelijckenijck even zy, dat is,
dat het door 4 kan gedeeld werden. Seght daer na
den tweeden, dat hy'er soo menighmael seven
neemt, als'er den eersten 4 heeft genomen, en
dat den eersten soo menighmael 1, neemd. Ge-
bied dat den eersten van sijn penninghen soo veel
geeft aen de twee andere als sy elck hebben: daer
na dat de tweede soo veel aen de ander geeft, als
sy elck sullen hebben: cyndelijck dat den derden
van gelijcke doe; dat gedaen zijnde, neemt het
getal der penningen van een der drie personen,
welcke ghy wilt, (want een yder evenveel heeft)
de helft van dese penningen sal het getal der pen-
ningen zijn die den derden in het beginsel hadde.
Waer uyt dan lichtelijck te raden is het getal der
andere twee, want nemende voor der tweden ge-
tal soo menighmael 7, en voor des eersten so me-
nighmael

nighmael, als 'er 4 is in het getal der eersten, dat alrede bekend is.

By exempel.

Laet den derden 2 genomen hebben; de tweede 21, dat is drie mael 7, en de eerste 39, dat is drie mael 13, om dat in 12 drie mael 4 is, daer na den eersten 39, gevende van sijne penningen aen de twee andere soo veel, als 'er elck hebben, soo sal 'er de derde 24 hebben, de tweede 2, ende fullen 'er noch 6 by de eerste resten. Noch meer, de tweede hebbende gegeven aen de twee andere soo veel als sy 'er elck hebben, so sal 'er de derde 41 hebben, de eerste 12, en dan resteren noch 12. voor de tweede. Eyndelijck, de derde hebbende sijn uytdeylinge gedaen gelijk de andere, sal 't gebeuren dat een yder sal hebben 24 penningen, welker helft twaelf zijn sal, voor het getal des derden persoons.

XIII.

Eenighe Vragen.

Eerste vrage.

Soo yder erwt dertigh andere voortbrengt, en dat men al die daer af komen twaelf jaren langh faeyden, men soude na verloop des tijds hebben 5314 1000000000000 erwten; als men 'er 50 gaf voor de lenghte, breedte en dichte van een teer-

G 3

linxse

linxse voet, of een voet in 't vierkant, en dat elke vierkante voet weerdigh was een halve Rijcksdaelder, *vrage* hoe veel Rijcksdaelders al des erweten beloopden? *facit* 212576400000 Rijcksdaelders, en of wel soo veel Rijcksdaelders nauwelijks in de geheele wereld soudent zijn soo soud men nochtans (indien men dese erweten door de geheele wereld wilde verspreyden) het gantsche vlack van den kloot der aerden en van 't water daer niet mede konnen bedecken, als men die maer leyde een erwte dick op malkander.

Tweede Vrage.

Een Jongelingh is out 18 jaren, twaelf maanden, 3 weecken, 6 dagen, 21 uren en 48 minuten. *Vrage* hoe veel minuten hy in alles out is het jaer gerekent tot dertien maanden, de maent 4 weecken, de week tot 7 dagen, dag en nacht tot vier-en-twintigh uren, en de ure tot 60 minuten? *antwoord* 9958908 minuten.

Derde vrage.

Een Jonghman vraeght sijn Vader hoe oud hy is? en antwoordende dat hy tegenwoordigh 7224353 minuten oud is; *vrage* hoe veel jaren het zijn? het jaer gerekend op 365 dagen en 6 uren. *Antwoord* de Soon is oud dertien jaer, 268 dagen, vijftien uren, en 53 minuten.

Vierde

Vierde vrage.

Als de klokke niet meer dan heele uuren slaet,
vraeg hoe menighmael hy dan in een Jaer moet
laen? Antwoord 56940 slagen.

| | |
|-----|-------------------------|
| I | |
| 12 | 365 |
| --- | 156 |
| 13 | |
| 6 | facit 56940 slagen. |
| --- | |
| 78 | |
| 2 | |
| --- | |
| | 156 slagen in 24 uuren. |

XIV.

*Teraden aen wat vinger, en aen wat lit des vingers
yemant een ringh heeft.*

OF'er in een seecker geselschap van verschey-
de persoonen, in u afwesen, aen yemant van
de selve een ringh was gedaen, en gy raden soud,
wie de ringh heeft, aen wat vinger en aen wat lit
des vingers die steect.

So laet de persoonen ordentelijk sitten in getal,
als den eersten, tweeden, derden en soo voorts, en
u seggen wie d'eerste zy. Desgelijcks teld oock
de vinger van de reghter duym af, tot de kleyn-
ste lincker vinger toe, welck tien maect, dat

G 4

ge-

gedaen zijnde, seght tot den eenen van haer, d
hy het getal van de persoon die den ringh heeft
verdubbele, en daer 5 by doet, en als dan
somme multiplicceere met 5, vergaderende te
dien de uytkomst tien, en hier by noch het get
des vingers daer den ringh over steeckt, doet da
dese somme multipliceren met tien, en daer b
vergaderen het ghetal des lits, vraeght dan he
veel hy heeft, van het welcke 350 afgetrocke
zijnde, sal de rest u wijzen t gene ghy begeert
weten. Want het getal van die persoon die de
ringh heeft, sult ghy vinden in de honderden
t getal der vingeren in de tien, en t ghetal de
lits in de eenen.

By voorbeeldt.

Laet onder een geselschap van twaelf menschen
de negende persoon den ringh hebben aen de agt
ste vinger, en aen het derde lit; nu t getal van
de persoon, zijnde 9 verdubbeld, komt achti
daer by 5, doet 23, die gemultipliceert met 5
komt honderd vijftien, daer by gedaen tien, maek
honderd vijf-en-twintigh, hier toe vergadert he
getal des vingers daer den ringh aen steeckt, zijnd
8, komt 133, multipliceert die ook met 10, kom
1330, doet hier noch toe het getal des lits, te we
ten 3, sal komen 1333, dit u geseydt zijnde, trek
er af 350, rest 983, lo is 9 de persoon, den ringh
aen de achtste vinger aen het derde lit.

Mae

Maer als 'er na de afrekening met 350 in 't getal der tien en een nul quam te blijven, als dan soud 'er van de honderden een moeten afgenomen werden, en de nul voor tien reekenen, of voor den tienden vinger aen welken de ringh steekt.

XV.

Verscheide leggenningen op een rye, of in het ronde gelejd zijnde, te raden de gene die yemant sonder u weten aengeroerd heeft.

OF 'er 16 penningen of yets anders op een rye of in 't ronde leggen, en gy raden soud de gene die yemand sonder u witen heeft gedaght of aengeroerd, soo laet hem beginnen te tellen van de reghter na de linker hand, te weten aen de laetste, zijnde in desen de Q, nemende de selve voor een meer, als het aengeroerde getal eenen is hebbende, desgelijcks de P voor twee meer, en so voorts ruggelinghs tellende tot 40 toe, (het dubbel getal der penningen 8) laet hem u dan seggen op wien de veertighste valt, of met wat letter hy getekend is: hy u dan sulcks leggende, soo teld van daer af, op welcke de veertighste is gevallen, 8 wederom voorwaerts na de regterhand, so sal het juyft op den penningh komen, die hy gedaght of aengeroerd heeft.

By voorbeeld.

A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L. M. N. O. P. Q.

Laet nu yemand sonder u weten de twaelfste dat is de M geroerd of gedaght hebben, hy sal dan de Q moeten nemen voor de tien, de P voor veertien en soo voorts tot 40 toe, (het dubbel getal der penningen en 8) soo komt de 40 te vallen op de E, welke u geseght zijnde, teld wederom van de F, 8 voorwaerts na de regter-hand, so sal die juyst op M komen, zijnde den penningh die hy gedoght of aengeroerd hadde.

XVI.

Drie personen, drie verscheyden dingen onder haer verborgen hebbende, te raden wat een yaer heeft.

DRie Personen als Piet, Kees, en Klaes, hebben onder haerlieden verborgen een ringh, een silveren beecker, en een goude kroon; om nu te raden welck een yder verborgen heeft; soo laet den ring een, de beecker twee, en de kroon drie zijn.

Laet daer na het getal des dinghs, dat den eersten heeft genomen multipliceren met drie, des anderen met tien, en 't ghetal des dinghs dat den derden heeft met twaelf, de somme van het gene dat daer af komt, laet u seggen, dat ghy trecken

ken fult van 72, 't blijvende divideerd door 9, 't komende, seyde u't gene dat den eersten heeft verborgen, 'en 't half deel van 't overblijf, 't gene den tweeden heeft genomen, het derde meldt sich selfs.

By voorbeeld.

Laet Piet hebben genomen de beker, Kees den ringh, en Klaes de kroon, dat is 2, 1, 3, multipliceert nu 2 met 3, een met tien, en drie met twaelf, komt 6, 10, 36, addeert die, komt 52, treckt die van 72, blijft twintigh, deelt die door 9, komt 2 voor de becker die Piet heeft, d'overblijvende twee, neemt half, komt een voor den ringh die Kees genomen heeft, en by gevolg heeft Klaes de goude kroon verborgen.

XVII.

Vier perſoonen, vier verſcheyde dingen onder haer verborgen hebbende, te raden wat elck heeft.

DAer zijn vier perſoonen, Steven, Klaes, Kees, Matthijs, de welcke onder haer verborgen hebben een Schellingh, Ducaton, Rijcksdaelder, en een Roſenobel, om nu te raden welck een yder ſal genomen hebben, ſoo laet de Schellingh zijn een, de Ducaton twe, de Rijcksdaelder drie, en de Roſenobel vier.

Daer na laet het ghetal van de ſchellingh multiplice-

pliceren met twee, 't getal van de ducaton met 21, van de rijcksdaelder met 25, en van de rosenobel met 26, laet dan dese vier uytkomsten by een tellen, en de somme seggen, treckende de selve van 260, het resterende deëld door 24, het quotient seyt u 't gene dat den eersten heeft genomen, het resterende divideert met 5, en het quotient seght dat den tweeden heeft genomen, en 't overblijvende van dese tweede divisie, meld 't gene dat den derden heeft verborgen, het resterende sal dan de vierde moeten verborgen hebben.

By voorbeeldt.

Laet Steven hebben de rijcksdaelder, Klaes de rosenobel, Kees de ducaton, en Matthijs de schellingh, soo komen dese vier getallen, 3, 4, 2, 5; nu multipliceert 3, met 2, 4 met 21, 2 met 25, en 1 met 26, sal komen 6, 84, 50, en 26, die t'samen geadeert, komt 166, dit u gesegt zijnde, treckt het van 260, rest 94, die door 24 gedevideert, komt 3 voor de rijcksdaelder die Steven genomen heeft; en d'overige 22 divideert vorders met 5, komt 4 voor den rosenobel, die Klaes genomen heeft; maer het overblijvende van dese tweede divisie, te weten twee, meld dat de derde de ducaton had genomen, de resterende schellingh sal Matthijs dan moeten verborgen hebben.

Vrage.

XVIII.

Vrage.

A Ls 5 zijn 3, hoe veel sal 9 zijn? antwoord $5\frac{2}{5}$.

$$5 \text{ — } 3 \text{ — } 9$$

$$\underline{3}$$

(2

$$\left. \begin{array}{r} 2 \ 7 \\ 5 \end{array} \right\} 5\frac{2}{5}$$
Vrage.

Hoe schrijft men 100 met cyfer-getal sonder nullen? Antw. met een C.

XIX.

Questie.

IN een gelagh van twaelf personen, versprecken sy sikh onder een, dat men in d'anderen van eenen af sal beginnen te tellen tot tien toe, ende op wien in het omtellen de tiene valt, die sal afstaen en vry zijn van het gelagh; en daer na al wederom van de volgende beginnende tot 10 toe, en dat soo continuerende tot dat'er van de twaelf maer een overblijft die het gelagh betaeld. Of men van de elfde persoon, van d'eerste af te reekenen, het gelagh geerne wilde doen betalen, vrage aen wien men sal moeten beginnen

om

om te tellen? antwoord aen de G of sevende persoon.

Teld van die gene af die ghy wild doen betalen altijd 5 ter linckerhand te rugge, tellende dese voor een, de volghende naer de rechterhand voor twee, en soo voorts, soo dat de selfde die betalen sal (also voort tellende) ten eersten komen te vallen op de vijfde, &c. dewijle men dan de L ofte elfste in desen wil doen betalen, soo teld van daer af 5 te rugge na de linckerhand, vallende op de G of sevenste, tellende die dan voor een, de H voor twee, de I voor drie, en soo voort tot tien toe, streepende de tiende altijd door, sonder weder te tellen, en beginnende wederom van de volgende te tellen een, twee, drie, &c. tot tien toe, so komt eyndelijck de L of elfde over te blijven, waer voor hy 't gelagh sal moeten betalen, en staet aldus:

Van

Van dese
begint
te tellen.
Dese sal
dan beta-
len moe-
ten.

A B C D E F G H I K L M.

I I I I I I I I I I I I

| | | | | |
|---|----|--|----|--|
| <p>Nota.
Onder
12 per-
soonen
omtel-
lende.</p> | 12 | <p>Begint te
tellen van
de gene af
die gy wilt
doen beta-
len.</p> | 11 | <p>Voor hem ter lin-
kerhand.

Na hem ter rech-
terhand.
Voor hem ter reg-
terhand.

Na hem ter rech-
terhand.</p> |
| | 11 | | 6 | |
| | 10 | | 5 | |
| | 9 | | 2 | |
| | 8 | | 5 | |
| | 7 | | 1 | |
| | 6 | | 3 | |
| | 5 | | 1 | |
| | 4 | | 1 | |
| | 3 | | 4 | |
| | 2 | | 5 | |
| | 1 | | 1 | |

Desgelijcks, onder 15 personen, omtellende met twaelf, begint te tellen van die gene die betalen sal, de vijfste voor hem ter linckerhand dat is dat selve van de lincker na de rechter omtellende op de vijfde gevalt.

Onder 20 personen, omtellende met 16, begint sleghts om te tellen van de gene die betalen sal, en hy sal eyndelijck maer over blijven, en het gelagh betalen.

Om

XX.

Om te vinden de hooghte van een Tooren, of yets anders door de Sonneschijn.

NEemt een recht stockje van drie, vier, of meer voeten langh, steeckt het recht om hoogh in de aerde, en meet sijn hooghte boven d'aerde, en sijn schaduwe: desgelijcks meet oock de schaduwe van de Tooren, wiens hooghte ghy begeert te weten; multipliceert dat dan met de hooghte van 't stockje boven de aerde, het geen 'er komt, dat deeld door de hooghte van de schaduwe des stockjes, soo bekomje de hooghte van den Tooren.

By voorbeeldt.

Laet het stockjen vijf voeten boven de aerde uytsteecken, en de schaduwe daer af laet zijn acht voeten: neemt oock dat de schaduwe van de Tooren is 480 voeten, multipliceert dan nu 480 met vijf (hooghte des Stockjes) komt 4000; die divideert door 8, (schaduwe van het stockjen) sal komen 300 voeten voor de hooghte van den Tooren: aldus doet oock met andere.

XXI. Om

XXI

Om de hoogte van een Tooren of yets anders door een Spiegel te vinden.

LEght uw Spiegel eenighe voeten wijd van de Tooren, plat op d'aerde neer, en gaet soo verre daer af, tot dat ghy in het selve sult konnen sien het bovenste spitse van de Tooren, soo komt de Spiegel in het midden tusschen uw en de Tooren: daer na meet de wijtte tusschen u voeten en de Spiegel, en sulcke proportie als 'er is tusschen de hoogte van u lichaem, tegens de wijtte van u voeten tot de Spiegel, sulcke proportie is er oock tusschen de wijtte van de Spiegel tot onder aen den Tooren tegens de hoogte des selven.

By exempel.

LAet u Spiegel 240 voeten wijd van 't onderste des Toorens leggen, en om in het selfde te vernemen het bovenste spitse van den Tooren, soo neem ick of ghy noch 5 drie vijfde voeten van de Spiegel te rugge moest gaen, al eer ghy sulcks meught doen; ick neem mede of de hoogte van uw lichaem waer 7 voeten, met dese drie getallen werckt dan gelijk volght:

H

gront

| gront | hooghte | gront |
|---------------|---------|--------|
| $\frac{3}{5}$ | 1 | 240 |
| 28 | | 4 (60) |
| 7) | | 5 |
| 4 | | |

komt 200 voet voor de
hooghte van de tooren, aldus doet met anderen.

XXII.

Vrage.

D*Iodorus* getuyght, dat Egyptenlandt soude
ghad hebben 20000 benuurde Steden, soo
nu dies tijds in elcke Stad (doch d'eene min en
d'ander meer) geweest waren 20 straten, in elc-
ke straet 25 huysen, in elck huys een Man en een
Vrouw met drie kinders; desgelijcks in yder huys
3 Kamers, in elcke Kamer 2 jonge Juffers, en
by elcke Juffer twee Jonghmans. De vraegh is
hoe veel oude en jonge menschen dienvolgens in
gantsch Egyptenland, uytgesonderd de Dorper
en Vlecken, sullen gheweest zijn? Antwoorde
230000000, zijnde 200, 1000 mael 1000, en 30
duysend mael duysend menschen.

Vrage.

XXIII.

Vrage.

EEn Edelman ontmoet zijn Huysman, die een Korf met Eyeren draeght, vraeght hem wat hy in de Korf heeft? De Huysman antwoordt: Ick heb 'er even 100 eyeren in. De Joncker seyd, ick wedde ghy en sult de eyeren een voor een niet uytgebraght hebben, te weten het eerste ey een schrede van de Korf, en voorts elck ey een schrede wijt van malkanderen, of ick sal een mijle heen en weder gegaen hebben. Den Huysman dit wonder doende, wed om een vet Kalf en al de Eyeren. De Vrage is wie van beyden gewonnen heeft? Antw. den Edelman, want de Huysman noch honderd schreden gaen most, doe de Edelman wederom gekomen was. 5000 Schreden voor een mijle gerekend, hier toe heeft de boer by na een halve dagh van doen gehad.

XXIV.

Om te vinden hoe veel boonen de vier-en-twintighste knoop soude moogen bedragen.

Soo steld sommige ghetallen drievuldigh opklimmende na malkanderen aldus:

| | | | | | | | | |
|----|----|----|-----|-----|------|------|-------|-------|
| 0. | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. |
| 1. | 2. | 9. | 27. | 81. | 243. | 729. | 2187. | 6561. |
| | | | | H 2 | | | | Mul- |

Multipliceert nu 6561. (staende onder 8) met 2187 (daer 7 boven op staet) komt 14348907 voor het getal daer 15 boven behoord te staen, want 8 en 5 maecken 15.

Multipliceert vorders 14348907 met 6561, (daer 8 boven staet) sal komen 9414317827 voor het getal daer 22 behoord boven te staen. Want vijftien en acht maecken drie-en-twintigh, zijnde van het beginsel het vier-en-twintigste getal, en soo veel boonen beloopt de vier-en-twintighste of de laetste knoop.

Wijders multipliceert dese 9414317827 met 3 (de proportie) komt 282429536481, hier van neemt een, de waerde des eersten knoops, deelen de de reste als 282429536480 door twee (de proportie min een) sal komen 141214768240 voor de somme aller boonen van de vier-en-twintigh knopen, 't selve divideerd nu met 200 tot penningen, ende de penningen met seltien tot stuyvers, en de stuyvers met dertigh tot daelders, sal komen 1470987 daelders 5 stuyvers: een en een vijfde penning.

X X V.

Vrage.

H*esiodus* eens aen *Homerus* vragende hoe veel Griekse Soldaten dat 'er tegens Troyen opgetrocken waren? *Homerus* antwoorde: de Grieken

ken hebben seven keuckens, en in vder keucken leggen vijfthigh braetspitten, en her vleys dat aen elck spit gebraden werd, is voor 90 menschen, Vrage hoe veel Soldaten dan dat 'er voor Troyen opgetrocken zijn geweest? Antwoord 315000 zijnde drie mael honderd duyfend, en 15000 Soldaten.

XXVI.

Vrage.

Op een Hofstee werden vier jonge Dames van hare Vryers 483 stucks boom-fruyt vereert, en dat van vierderley soorte onder een geleyd: Waer af d'eene neemt een seecker getal, d'andere neemt een vierde des getals (min twee stucks) meer, de derde neemt een vierde des getals (meer 15 stucks) min als d'eerste, de vierde neemt eens soo veel (min tien stucks) als de derde: Vrage hoe veel stucks yder Dochter nam? Antwoordt de eerste honderd, de tweede 123, de derde 90, de vierde 170.

XXVII.

Manier om behendige Brieven te schrijven door verplaatsinghen van Letteren of door Cyfergetal.

WAnneer ghy yets secreets aen malkanderen schrijven wild dat een ander niet lesen mag,

H 3

foo

foo weet men de letteren te verplaetsen, als een A voor een B, en B voor een C, en soo voorts.

Exempelen voor dese.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ.

Neemt.

BCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZA.

Of

ZYXWUVTSRQPONMLKIHGFEDCBA.

Of neemd Cijfer-getal in plaets van de vocalen als,

1 b c d 2 F g h 3 K L m n 4 p q r S T 5 W x 6 z.

Men maect oock de letters die dubbeld staen met een streck boven op.

XXVIII.

Om een Water-emmer aen een stock te hangen, die met sijn een eynde los op de tafel leydt.

ALle dingen seght men voor een spreek woord is een weet, het schijnd vry wat wonders te zijn, dat men een emmer met water aen een stok kan hangen. Nu om dit te doen, soo laet de stok dan een weynigh plat gemaect zijn, (of andere nemen wel het platte van een mes, doch het is al even veel) hanght den emmer daer aen, voeght daer

daer na ontrent het midden van den emmer, een ander stockjen die in perpendiculaer komt met de andere stock, also dat dan de stock valt gestooken zy tusschen het hengsel en tusschen die stock; die gedaen zijnde, legt dan het ander eynde van de stock op een tafel of banck, soo sal de emmer met water sich sonder te vallen om hoo-ge houden



XXIX.

Om te raden wat getal ymand gedagt heeft.

DOet yemand een getal dencken, by exempel 8, doet dit vermeenighvuldigen met drie, komt 24, laet dit midden door doen, komt 12, dit weder met 3 vermeenighvuldicht, komt 36; nu moet men vragen hoe veel mael negen in de uytkomst is, soo sal hy antwoorden 4 mael; dit

H 4

getal

getal met twee verdubbende, maect het gedachte getal 8, of

Wanneer ymand noch eens gedaght heeft, by voorbeeld 7, doet het met drie vermenighvuldigen, komt 21, 't welck wanneer dit ghetal oneven is so moet 'er altijd een by gevoegt werden, maect dan 22, midden door gedaen zijnde, maect elf, laet andermael 3 vermenigvuldigen, maect 33, vraeght nu wederom hoe veel negen daer in is, antwoord drie mael, soo verdubbeld dese drie en maect 6, doet daer noch een by, en komt seven het gedachte getal.

XXX.

Een ander manier.

Exempel.

| | |
|--|---|
| L Aet ymand 3 gedaght hebben, doet het hem verdubbeln, maect 6, teld daer 4 by komt 10, multipliceert met 5, maect 50, teld daer twaelf by, komt 62, multipliceert het selve met tien, komt 620, treckt hier van 320 af, rest 300, doet hier de laetste letters aen de rechterhand weg, rest alleenlijck drie, welck het gedachte getal is. | verubbelt 3
<hr/> maect 6
4
vermenigv.
<hr/> 10
multipliceert 5
<hr/> 50
addeert 12
<hr/> 62
multipl.
<hr/> 620
treckt af 320
<hr/> 300 |
|--|---|

Een

XXXI.

Een ander manier.

Exempel.

LAet yemand drie gedaght hebben, doet het verdubbelen, maect ses, doet daer 5 by, komt elf, multipliceert het selve met 5 maect 55, by welke tien vergaderdt, multiplieert noch eens met tien, rest 650, treckt daer 350 af, blijft 300, van welke het ghetal aen de lincker-handt het gedaghte ghetal is, te weeten drie.

| | |
|-------|--------------|
| 3 | denckt |
| <hr/> | |
| 6 | verdubbelt |
| <hr/> | |
| 5 | addeert |
| <hr/> | |
| 11 | |
| <hr/> | |
| 5 | multiplieert |
| <hr/> | |
| 55 | |
| <hr/> | |
| 10 | addeert |
| <hr/> | |
| 65 | |
| <hr/> | |
| 10 | multiplieert |
| <hr/> | |
| 650 | |
| <hr/> | |
| 350 | treckt af |
| <hr/> | |
| 300 | rest |

XXXII.

Een ander.

LAet yemand 9 gedaght hebben, doet hem dan noch een tweede getal dencken dat minder is als het eerste als 7, dat hy dan noch een getal dencke dat so veel meerder is als het eerste, als elf, doet hem dan dese twee laetste getallen te samen adderen, en die u seggen. Soo is de helft daer van het eerste gedachte getal; of sooghy al de getallen laet te samen reekenen, so is de derde part het gedagte getal.

Exempel

| | |
|-------|-------------|
| 9 | |
| <hr/> | |
| 7 | |
| <hr/> | |
| 11 | addeert |
| <hr/> | |
| 18 | de helft is |
| <hr/> | |
| 9 | |

H 5

Een

XXXIII.

Een ander.

LAet yemand 10 gedagt hebben, laet dat getal hem verdubbelen, komt 20; seght dat hy daer 6, of meer na uw believen by teld, maect 26, laet dit dan midden door deelen, komt 13, dit ghedaen zijnde, laet 'er dan soo veel af doen als eerst gedaght is, blijft 3, als men nu begeert te raden hoe veel daer overigh blijft, soo doet midden door dat getal, dat ghy daer hebt laten by doen, 't welck dan drie is, en met dit overige getal drie over een komt.

Exempel.

| | |
|------------|-------|
| verdubbelt | 10 |
| | <hr/> |
| | 20 |
| telt | 6 |
| | <hr/> |
| | 26 |
| de helft | |
| | <hr/> |
| | 13 |
| | <hr/> |
| | 3 |

XXXIV.

Verscheide kaerten op een rye leggende, te weten welcke ymand gedaght heeft.

NEemt dat yemand 10 kaerte-bladen of yets anders op een rye geleyd heeft in ordre, gelijk de volgende tien letteren:

ABCDEFGHIK.

Laet nu yemand sonder u weten de achtste dat is H gedoght hebben, seght hem dat hy op de soo meenighte als hy gedaght heeft aen telle, van achteren aen, dat is van de K af, tot 21 toe (dat is

het dubbel getal der kaerten ende een) tellende
voor negen, voor tien, &c. en so tot een-en-
wintigh toe, soo sal de een-en-twintigh juyft op
komen, zijnde die kaerte die hy gedogt of aen-
geroerd heeft, en soo doende met meerder getal,
komt men tot het begeerde.

XXXV.

*Verscheyden kaerten in verscheyden ryen geleght zyn-
de, teraden welck yemand gedaght heeft.*

OM dit spel te beginnen, soo is men gewoon
vijftien kaerten te nemen, welcke men in
drie ryen leght, soo dat in yder rye vijf kaerten
comen te leggen. Laet dan yemand een kaert
lencken die hy begeerd, gedaght hebbende, sult
hy vragen in wat rye de kaert leght die hy ghe-
laght heeft. So vergaderd in 't bysonder de kaer-
en van een yder rye, en voegende de selve te sa-
nen, leght altijd die rye, daer in de gedaghte
kaerte gevonden word, in het midden der twee
ndere. Leght dan wederom al de kaerten in de
drie ryen, te weten, een in de eerste, een in de
weede, en een in de derde; daer na nochmaels
een in de eerste, een in de tweede, en een in de
derde rye, en soo vervolgens tot se alle geplactst
sijn. Dit gedaen zijnde, vraeght wederom in
wat rye de gedaghte kaerte leyt, en neemt als
vooren geseght is, yder kaerte in het bysonder
op,

op, leggende die rye daer gedaghte kaerte in is tusschen de twee andere ryen. Ten laetsten, legh noch eens dese kaerten in drie ryen, en vraeght in wat rye de gedaghte kaerte werdt gevonden, en weest vry verseeckert dat se de derde is, van d rye daer in de selve leyd, 't welck anders lichte lijck te raden is. Om de aerdigheyd en de konst wat bedeckter te houden, kunt ghy noch eens de kaerten vergaderen, en leggen in het midden der twee andere ryen, die rye daer de gedaghte in is, en alsoo sal de selve zijn in 't midden de vijftien kaerten, oock alsoo, dat van wat sijden men begint te tellen, sal altijd de achterste zijn.

XXXVI.

Om te raden hoe veel punten dat'er zijn op drie kaerten, die yemand gekosen heeft.

NEemt een bijbel-kaerte van twee-en-vijftig bladen: laet dan yemand daer drie uyt nemen, die hy begeerd: seght hem dat hy tot de punten van yder kaerte, in 't bysonder soo veel kaerten by teld, dat het vijftien maeckt, dit gedaen zijnde, moet hy u het resterende getal seggen, waer van 4 afgetrocken, sal de rest onfeylbaer zijn voor de somme der punten op de drie kaerten.

B

By exempel.

Laet de punten der drie kaerten wesen 4, 7, 9, het staet dan vast, dat, om door elck 15 uyt te brengen (tellende de punten van yder kaert) moet men elf kaerten by de 4, 8 by de 7, en 6 by de 9 tellen. Dan so blijven daer noch overig viertwintigh kaerten: daer van 4 afgetrocken zijnde, rest twintigh voor de somme der oogen op de drie gekosen kaerten.

Wanneer men dit spel wil practiseren met 4, 5, 6, of met meer kaerten, 't zy dat daer twee-en-tijftigh zijn, of meer of min: of dat men in plaetse van 15 teld 12, 13, 14, &c. soo is 't een generael regel 't gene volght, multipliceert het ghetal dat ghy wilt doen uytbrengen, met het getal der gekoofte kaerten, en by het product vergadert het getal der gekose kaerten; de somme daer van subtraheert van het heele spel der kaerten, het overige resterende sal uw aenwijzen het ghetal dat ghy wilt afrekenen, van de overige kaerten, om het spel te voltrecken. Wanneer der na de afreckinge niets over schiet, moet het getal der overschietende kaerten effen uytwijzen de punten der drie verkoofen kaerten. So de Substractio niet geschieden kan, en het ghetal der kaerten te weynigh is, soo moet men het getal der kaerten subtraheren van het ander getal, en de rest vergaderen by het getal der overige kaerten.

Uyt

XXXVII.

Uyt verscheide kaerten te raden, welke ymand gedaght heeft.

NEemt soo veel kaerten als het u sal gelieven, en laet de selve in ordre sien de gene die 'er een van begeerd te dencken, en dat hy onthoud de hoe menighste die zy, te weten de eerste, tweede, of derde, &c. en op de selve tijd als ghy hem de kaerten sien laet, de eene na de ander, teld se heymelijck, en als hy gedaght heeft, soo teld al verder, soo veel u belieft. Neemt dan al de kaerten die ghy geteld hebt, daer van ghy volkomentlijck het getal weet, en leghtse op de andere die ghy niet geteld en hebt, in voegen, dat soo ghy die wederomme tellen wilde, dat se contrarie zijn geleyd, te weten, dat de leste de eerste zy, en de leste op een na de tweede, en so voorts met de andere. Vraeght hem dan daer na de hoe meenighste kaerte hy gedaght heeft, en seght vryelijck dat se vallen sal onder het ghetal der kaerten die ghy secretelijck geteld ende verleght hebt: mits dat ghy begind verkeerd te tellen, en dat ghy op de eerste leght het getal, uyt-druckende de hoe meenighste kaerte dat gedaght was; want continuerende na de order der getallen en der kaerten, en het sal noyt missen te komen op de gedaghte kaerte, soo haest als ghy
komt

komt aen het getal dat secreetelijck by u geteld is.

By exempel.

Neemt de kaerten A B C D E F G H I, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, en dat de eerste A zy, de tweede B, de derde C &c. dat de gedaghte kaerte zy de vierde, en dat ghy vorder hebt geteld aen I, het welcke 9 kaerten zijn: dan revenzeert dese 9 kaerten, en vraeghd hoe meenighste kaert hy gedaght heeft, soo sal hy de vierde antwoorden, soo sult ghy hem seggen dat se de negende komen sal; of, sonder dit te seggen, sult ghy die op dese plaetse konnen bekennen; beginnende dan te tellen aen de leste, dat I is, stellende vier op I, vijf op H, ses op G, en soo voorts, sult ghy bevinden dat het getal 9 altijd vallen sal op de gedaghte kaert.

XXXVIII.

Als verscheyden personen voorgehouden zijn verscheyde kaerten, te raden, wat kaerte elck van hun gedaght heeft.

Soo daer nu vier personen zijn, soo neemt vier kaerten, en die toonende aen de eerste, seght hem dat hy eene daer van dencke, welcke hy wil, leght dan dese kaerten ter sijden wegh: neemt

neemt daer na vier andere, toond de selve aen de tweede persoon, om daer een (die hy wil) uyt te dencken; doet van gelijcken met de derde persoon, alsoock met de vierde. Neemt als dan de vier kaerten van de eerste persoon, en legt se in vier ryen, en op de selfde legt in de rye de vier kaerten van de tweede persoon, daer na die van de derde en vierde. Toond dan elck deser ryen in't bysonder aen yder persoon, vraegh dan een yder van haer in wat rye de gedaghte kaerte leyde; want voorseker de kaerte van de eerste persoon, sal de eerste zijn van de rye, daer in hy seyde de selve te zijn. De kaerten van de tweede persoon, sal de tweede van sijn rye wesen; en die van de derde, de derde van sijn rye; en alsoo van de vierde persoon, daer in die rye word bevonden, en also van andere meer, indien 'er meer personen zijn, en by gevolgh meer kaerten.

XXXIX.

Om te weten als men verscheide dobbelsteenen geworpen heeft, hoe veel het ghetal der oogen uyt brengt.

Laet yemand met drie steenen werpen, die geworpen heeft moet dan het getal van de oogen te samen reekenen, laet dan een steen leggen, en doet hem reekenen de onderste oogen van de twee andere steenen, en't selve ghetal by het

het voorige reecken. Laet dan noch eens werpen met de twee steenen, en reeckend de oogen die boven zijn by het ander getal, laet dan weder een steen leggen, en reeckend dan de oogen die onder de andere steen zijn, by het voorige getal. Doet dan noch eens werpen met de derde steen, en vergaderd de oogen die boven zijn by de voorige somme, latende desen steen dan oock stil leggen gelijk de andere. Dit gedaan zijnde, moet ghy sien de oogen die boven op de steenen zijn, en teld daer 21 by, so sult ghy het kunnen raden.

By exempel.

Soo in de eerste werp zijn geweest 3, 4, 2, welker somme negen maect. Laet dan een steen alleen leggen, soo hy leydt, te weten drie, neemt dan de twee onderste oogen van de twee andere steenen, welke maecten 3 en 5, teld die by de 9, maecten 17, werpt dan weder met dese twee steenen, de bovenste oogen zijnde 6, 1, teld die by de 17, en maecten 24. Laet dan een a part leggen, teld dan de andere oogen van de andere steen by 24 en brengen uyt 25, werpt dan weder met de laetste steen, welck zijnde vergaderd die by 25, en maecten 26, besiet nu de oogen van de steenen die boven leggen, welke zijn 5, teld daer 21 by, maect 26. Welck het geraden getal is.

I

Om

XL.

Om te raden hoe veel oogen yemand onder en boven geworpen heeft.

LAet yemand werpen hoe dickmaels hy oock wil, soo sal yder dobbelsteen onder en boven altijd 7 hebben. Soo hy nu met 2 steenen sesmael geworpen heeft, soo moeten daer onder en boven 84 oogen geweest zijn.

XLI.

De oogen te raden die met drie, vier of meer dobbelsteenen geworpen zijn.

OM dit te doen, soo weet dat de oogen van yder steen altijd onder de tien zijn, en men kan de oogen van elcke steen, oock voor een getal nemen dat yemand denckt. By exempel, yemand werpt met drie steenen, wanneer ghy nu begeerigh zijt te weten, hoe veel oogen dat op elcke steen in 't bysonder zijn, en op alle drie te samen, soo seght dat hy de oogen van de eene steen verdubbele, en daer noch vijf by telle, en met vijf multiplicere, laet by yder uytkomst elf doen; laet dan de oogen van de andere steen by dese somma vergaderen, en dat dan met tien multipliceren. Eyndelijck, laet daer de oogen van de derde dobbelsteen by tellen; dit alles behoortlijck

lijck gedaen zijnde, soo vraecht na de uytkomst, treckt daer dan 350 af, en't geen daer over is, zijn de oogen.

XLII.

Om te raden verscheyde getallen die ymand denckt, mits dat het getal minder zy dan tien.

Laet yemand gedaght hebben 3, 5, 8, 2, het Leerste ghetal verdubbeld of met twee gemultipliceert komt 6, daer by 5 geteld komt 11, die met vijf gemultipliceert komt 55, daer 10 by geteld maect 65, hier by gedaen het tweede getal vijf komt 70, dat door 10 gemultipliceert, brengt 700, hier by gevoeghd het derde gedaghte getal 8 komt 708, dit met 10 gemultipliceert, geeft 7780, daer by het vierde gedaghte getal geteld, maect 7082, treckt daer van af 3500, so is'er overigh 3582. Dit getal in ordre geseght, is het eerste getal 3, het tweede 5, het derde 8, en het laetste 2.

XLIII.

Een bedriegelycke bol om de kegel te schieten.

Laet uw een houte bol draeyen, die aen de Leene zijde uytgehoid is, giet daer in een pont lood, stopt het weder digt toe, dat men sulcks niet en mercke, soo sal dese bol aen d'eene sijde

I 2

swaer-

swaerder zijn als aen d'andere sijde, die daer dat onbekendelyck mede speeld, sal noyd recht konnen schieten: maer is 't dat ghy selver schiet soo houd het swaerste deel des bals of kloots altijt boven of onder, soo sult ghy recht kunnen schieten.

XLIV.

Om een appel toe te stellen, dat als hy geschild wordt, in veel stucken valt.

NEemt een Appel die gaef is en ongeschonden, haeld saghjes onder de schil een stercke draed verscheyden reysen door, invoegen dat de draed doorgetrocken zijnde, den Appel, sonder de schil te breecken verdeeld werd. Geeft hem dan aen yemand om te schillen, soo sal de selve geschild werdende in stucken vallen.

XLV.

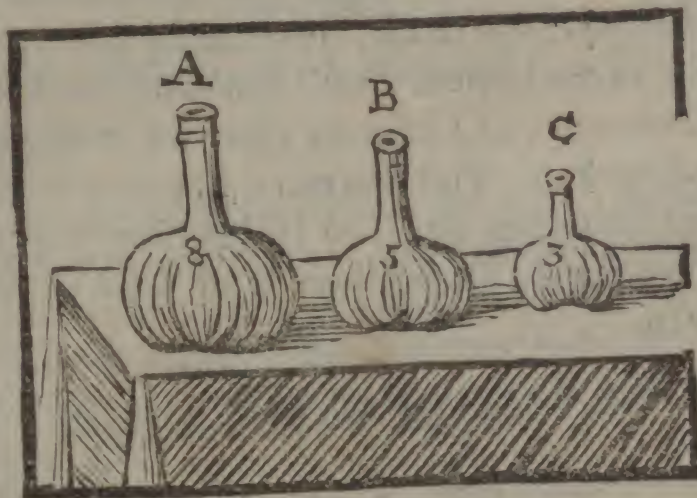
Een Kaerte-blad in 't lange geroldt, sal meer Taback in sich besluynen, als een in 't breede tocgeroldt.

't **I**Seen yder genoegh bekend dat der kaerten figuur langh en breedt is: soo men de twee lange eynden aen malkanderen brenght, en die so houd, en met Taback, Sand, Koorn of yets anders vult, sal daer veel meer in gaen, dan dat men

men de breede eynden neemt, toerolden vuld,
dit schijnd wel wonderlijck, maer werd in de
proeve alsoo bevonden.

XLVI.

*Om acht kannen Wijs in twee even aeelen te deelen,
sonder meer als dese drie ongelycke Flessen te gebruy-
ken, d'een van acht kan, d'ander van vijf, en de
laetste van drie kannen.*



DE drie letters A B C, betekenen drie Flessen,
A van 8 kan, B van 5 kan, en C van drie
kan; schenckt de flesse B eerst vol uyt de Flesse A,
en't gene noch in B over is, namelijk twee kan,
schenckt die in C, vult nu wederom de Fies B
uyt A, en't gene in B is, doet daer van C voort
vol. Dewijl nu in C alreeds twee kannen waren;
soo moet volgen dat uyt B in welcke vijf kannen

I 3

waren,

waren, maer een in C geschoncken is, en derhalven in B alleenigh vier kannen zijn gebleven, he welck de begeerde helft was.

XLVII.

Om een Lichaem van vier even gelycke drie-hoecke gemaeckt, te werpen, dat het met sijn spits onder en met sijn vlackte boven sta.

DIt schijnd in 't begin den onwetenden eer ongelovige laeck, maer als hy het eens siet, sal hy 'er om lachen. Snijd dan van weeck houdt een *Tetraetron* of Lichaem met vier even gelycke drie-hoecken. Vult dan een tobbe met water, en werpt hem daer in, soo sal het eene spits na onder toe staen, en het breede of *basis* sal boven drijven.

XLVIII.

Om uyt honderd pond Aerde een Boom te doen groeyen die honderden vyftigh pond weeght, sonder dat de aerde verminderd.

NEemt honderd pond Aerde eerst wel gedrooghd en dan gewogen, doet die in een back, plant daer een wilgen tack in, en besprengt de aerde met regenwater, tot hy te degen nat is, laet dit tackjen eenige jaren groeyen, tot ghy gift dat het honderd en vyftigh pond ontrent swaer wege,

wege, doet hem dan uyt de back, drooghd weder uw aerde als te vooren, soo sult ghy bevinden dat de Aerde niet verminderd is, ten zy een weynigh, het welcke door de windt verstroyd is.

Dit kan men oock een Jaer met Pompoenen probereren.

Hier uyt blijkt dan dat alle gewassen met het water alleen gevoed werden, en niet uyt Aerde.

X L I X.

Om ymand sijn aensicht verkeert te doen sien sonder Spiegel.

't **I**S aerdigh aen een Tafel, dat men ymand sijn tronie verkeerd doet sien. Dit geschied wanneer daer schoon-geschuerde silvere of tinne lepels op de Tafel komen; siet dan in 't hol van de lepels, soo sult ghy bevinden dat uw tronie verkeert is.

L.

Om een glas stucken te roepen.

OM dit te doen, soo heeft men eenige pints-roemers, laet d'omstanders daer een na haer wel-gevallen uytkiezen, op dat een yder magh sien dat het alles sonder bedrogh of gauwigheyd toe gaet. Ymand van d'omstanders houde hem

dan vast, het geluyd des Roemers eerst beproevende, dan so voeghd men de mond ontrent het midden van het glas, geeft dan met uw stem een geluyd die een octaef of achteling hooger is als de Roemer, dan sal het glas terstond mede klincken bykans tot kryselenstoe, soo dat de vasthouder des Roemers, een lillinge en bevinge in sijn hand gevoeld, welcke stem met een langen adem, sonder ophouden aenhoud, breeckt het glas in stukken, sodanigh dat de breuck rond en dwers door de buyck van de Roemer, en selfs door de knopen van de voet henen gaet, van dat deel af dat regens de mond is.

Ymand die sulcks begeerd in 't werck te stellen die moet een heldere en doordringende stem hebben, want de doffe en heese stemmen deugen daer niet toe.

L I.

Om een Roemer soodanigh te snyden, dat hy nyt makender hanght, en echter om nyt te drincken bequaem is.

Dese Roemers siet men dickwils tot Amsterdam te koop, en schijnd yets raers te willen zijn. 't Zijn venetse Kristallijne glazen met hooge voeten. Maeckt eerst dat 'er boven aen een kleyn scheurtjen is, dan kan men van dat scheurtjen af eenige kringen maecken, die slanghwijs rond-

rondom de Roemer van boven tot beneden loopen, 't welck gevoegelijckst door een Diemand geschied. Dan so neemt men een lont die blaest men boven aen het scheurtjen, soo sal het scheuren in die gemaecte kringen; als men dan al verder en verder de lonte brenght, sal het tot onder toe scheuren. Dan soo kan men de Roemer als een limoen-schil uyt malkander doen hangen, en weder in malkander setten, dat met een behendige beweginge geschied.

Als men nu hier Wijn in giet, sal den drincker sich bestorten: alhoewel het glas reght gehouden werdende, de Wijn daer in blijft. Dit komt hier van daen, dat als het glas recht gehouden werd, de ribbetjes of splijtingen des glas op elkander digt sluyten: maer als men die aen de mond set, buygt het glas en de Wijn stort 'er uyt, daerom moet den drincker weten dat hy de Roemer met sijn neus en lippen moet aenraecken, indien hy sonder storten begeerd te drincken, op dat het glas niet van elkander wijcke.

De *Herbergier in den Helm tot Embden* wist met sulcke Roemer louter sijn Wijn te consumeren, want de vreemdelingen waren nieuwsgierigh om uyt dese Roemers te drincken, ondertusschen als 'er een brack, most den breecker daer een ducaton voor betalen.

LII.

Manier om vergroot-glasen te maecken.

Hier toe zijn verscheyde manieren van slijpen, maer die alle kunnen niet volkomelijck rondt zijn, noch kleyn genoegh.

Om dit dan in 't werck te stellen, neemt men klaer doorschijnend Spiegel-glas, 't welck light smelt. Breeckt hier van kleyne stuckjes en maeckt die met wat speecksel aen een naeld of priemtjen vast klevend, houd dat dan in de lamp of kaers, soo werd daer een rond glasen koegeltjen uyt. Dese kunt ghy maecken van verscheyde groote. Hoe kleyn der, hoe meer sy vergrooten, de kleynste zijn als een mostert-zaed: welcke dan in ronde kasjes geset werden, en kunnen een saeck meer als duyfend mael grooter vertoonen.

LIII.

Een Spiegel in welcke men sijn aensicht soo groot als een Reusen aensicht siet.

MEn maeckt dan een ronde spiegel van dick glas, dit laet men hol uyt slijpen en van achteren met foelje gelijk andere Spiegels beleggen, soo sult ghy in de Spiegel siende, een aensicht hebben als een Reus, vervaerlijck om aen te sien.

Een

LIV.

Een Cylinder Spiegel te maecken, om verscheyde dingen mismaeckt te sien.

NEemt een lang Cylinder bier-glas dat schoon en helder is, laet dat een weynigh minder dan de helft van onder tot boven toe met soylie beleggen. Dit behoorlijck gedaen zijnde, leght men daer eenige geschilderde Figuren voor, welke in dese Cylinder Spiegel van een vreemde gedaente sullen verschijnen. Dese mismaeckte gedaenten kan men affschetsen met haer kouleuren, op welcke affschetsingen de Spiegel geset zijnde, alles weder behoorlijck in de Spiegel sal vertoond werden.

LV.

Hoe veel dicker den arm aen de pols is, als de kleynste vinger?

ALs dit in een geselschap aen verscheydene gevraeght wierd, soude men al een wonderlijcke antwoord op krijgen, en meenigh laghjen omgaen: Wanneer ick dan seyde, dat een menschen arm die wel geproportioneert is, drie mael soo dick was als den kleynsten vinger, soo moght ick mede bespot werden: Maer om dit te bewijfen, soo neemt een draet, omwind die drie mael
om

om het lit des kleynften vingers dat naest de hand is, indien je dan geen Monster of misgeboorte er zijt, sult ghy bevinden dat dese draed die drie mael om de vinger geweest is, juyst om den arm komt daer de pols slaet. Dit is niet geseght in de langhte maer in de dichte, want den arm neger mael soo langh is als de kleynste vinger.

LVI.

Hoe veel dicker is een Mensch om sijn middel, als om sijn arm ontrent de pols?

ICk soude antwoorden alste vooren en seggen ses mael, want omwind den arm daer de pols is tot ses reysen toe, soo hebt ghy de dichte om uw lendenen, dat is daer de navel is.

LVII.

Van de langhte eenes Menschen.

SOmmige oordeelen dat een mensch niet langer dan seven voeten kan zijn: andere meenen van ses voet en seggen dat seven voet te langh is, en van vijf voet te kort.

My valt hier in dat de langhte van onse *Messias* tot *Romen* aen een Kerck van d'aerde af tot na om hooge toe is opgereght, en dat er niemand heeft voorgestaen of hy heeft te lang of te kort geweest. 't Is oock een wonder dat 'er niet een van alle Joden

den of Jodinnen is, of sy hebben alle een sonderlingh monstreus teken; den eenen is te bleeck, d'ander geel, swart, of een ander mismaeckte kouleur; hebben meestendeel een groote Ofsenkop, wijde mond, puygende of brandige swarte oogen, lange Esels ooren, of het een oor is hooger als het ander, kromme voeten of handen, &c.

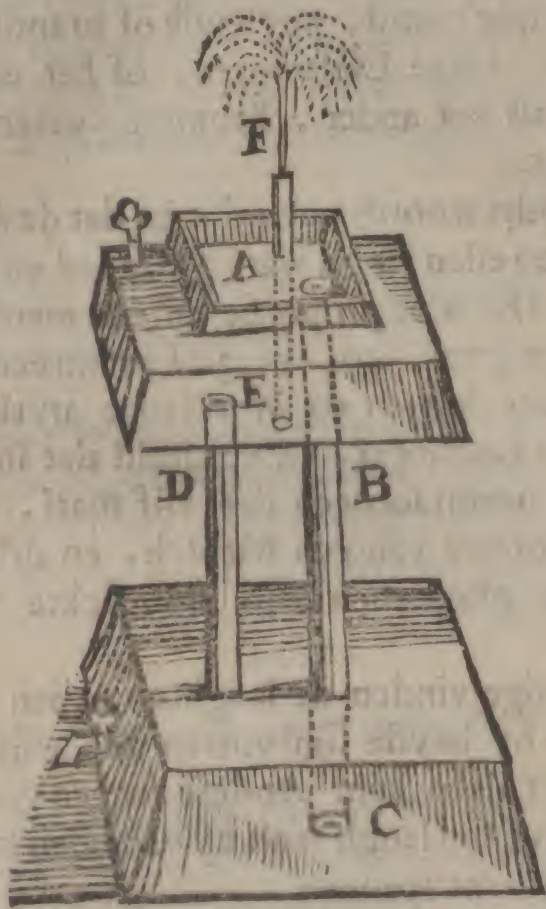
In Godts woordt bevind men dat de Arke van Noach 300 ellen langh was, 50 breed en 30 ellen hoogh. Dit is de proportie van een mensch mede uyt kleyn getal, 30, 5, 3. Laet nu een mensch sich neder leggen en in 't lange uytstrecken, meet zijn langhte af, en verdeeld dat in dertigh deelen, neemt soo een deel vijf mael, soo hebt ghy de breete van een Mensch, en drie deelen daer van ghenomen zijn de dichte van een Mensch.

Sommige vinden de langhte van een Mensch wanneer hy beyde zijn voeten soo wijd van elkander set als hy kan. Andere seggen voorseker, dat ymand soo langh is als hy vademmen kan, dat is ontrent acht spannen.

Een

LVIII.

Een altyt springende Fonteyn.



Het is seer vermaeckelijck en playfierigh, daer men in sijn Hofstede of Tuyn, soodanigen Fonteyn weet te ordineren, daer altyd water uyt springht en noyd niet stil en staet, soo diend dit tot een onderrechtingh van die gene die hun vermaeck

maeck met foodanigen Fonteyn believen te nemen.

Men sal een Fonteyn laten maecken gelijk de voorige Figuur uytwijst.

De back A met water gevult zijnde, loopt na om lagh door de pijp B in de back C, het water nu van de lught gedrukt zijnde, word naer om hoogh gedrongen door de pijp D, in de back E, het water daer in komende, werd van het inloopende uyt de pijp D soo geperst dat het door de pijp F moet uytbersten; welck water recht neder vallende, komt wederom in de back A, 't welck al geduurigh omloopende, een altijd springende Fonteyn kan genoemd werden, en is seer playfierigh in een Tuyn, Hofstede, of op het Land te gebruycken.

LIX.

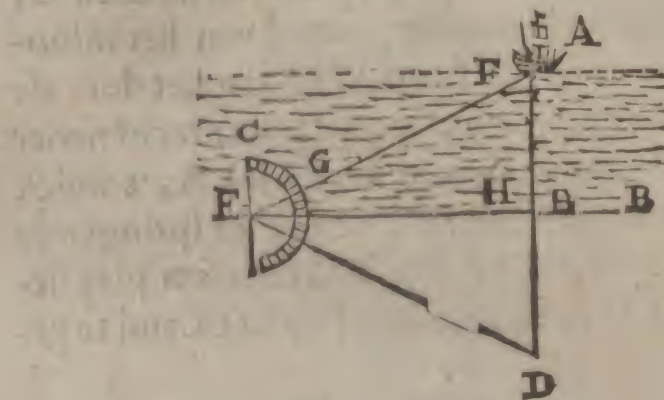
Om met een linie een kruys te maken.

MAeck in u hand in die toevoegingh die tusschen de pinck en achter de hand is een linie met inckt, nijpt dan de hand toe, soo sal 'er een kruys staen. Maer om dit wat behendiger te doen, soo maeckt men een linie op de hand, en een linie op een tafel; de hand steeckt men dan onder tafel, en men knijpt die met een gauwigheyd toe, dan douwt men op de linie die op de tafel gemaect is, als of men die door de tafel wilde douwen,

wen, ondertuffchen veeght men de inckt behendigh af, en men treckt de hand van onder de tafel, en men laet het Kruys lien.

L X.

Om te weten als men een Schip van verre fiet varen, hoe veel voeten dat het verre van u is.



ALs ghy een Schip A in de Zee fiet varen, is het vermaeckelijck voor de omstanders te weren hoe verre dat het van u is; om dit dan in't werck te stellen: soo neemt een quadraet, steld aen den oever B B, en fiet met u oogh E, in wat graed dat de rechte linie F G van het Schip komt, dese graed aftekenende, en dese linie hebbende, soo krijght ghy een recht-hoeck H, met twee scherpe hoecken F G, maeckt op de andere sijde oock soo een trianghel als H D E; als ghy nu H en D met voeten meet, soo hebt ghy de helft van de

le verte des Schips, welcke soo veel bydoende,
oo sult gy het op een stip kunnen seggen hoe ver-
re het Schip van 't Land is.

L X I.

Om water in een glas te doen opklimmen.



NEemt een Wijn-roemer en doet daer brand-
dend werck in, houd hem dan op het koude
water, dat hy effen het water raecke; en na dat
de lucht in de roemer sal kout geworden zijn, soo
sal het water opklimmen. Dit geschied op de self-
de wijze als in 't koppen, of gelijk men met een
warme fles de melck uyt de borsten haeld.

LXII.

*Om eenige Naelden, die boven op een tafel leggen
doen bewegen.*

LEght op een tafel die matigh dun is, so ve
Naelden als u belieft, houd dan onder de ta
fel behendighlyck een goede Magneet of Sey
steen; als ghy die verwemeld, soo sullen te
verwonderens toe al de Naelden sich van c
eene plaets in de andere beweegen en ver
plaetsen.

LXIII.

Om een Windt-bol te maecken.

IAet een koperen Appel maecken, daer on
trent een half pinte nats in kan, maeckt daer
een kleyn gaetjen in, soo dat 'er maer een kleyn
speld door kan gaen: steeckt hem dan in 't wate
en vol zijnde, leght hem dan in 't vuur, soo s
daer een seer stercke windt veroorsaecht werden
wonder om te hooren.

Or

LXIV.

Om Eyeren soo weeck te maecken dat men se door een ringh trecken kan, of in een nauw gehalsde fles steecken.

LEght de Eyeren eenige dagen in seer stercke *Wyn-Azijn*, soo sullen de Eyers soo weeck werden als deegh; rold se dan saghjes langhwerpigh uyt met u hand, soo sult ghy de selve door een ringh moogen steken, of soo ghy 't selfde in een flesse wild doen, soo giet daer terstond een goed deel koud water op, soo sal de eyerschale, die te vooren door den Azijn weeck geworden was, weder hard worden alste vooren.

LXV.

Om een Ey te maecken soo groot als men begeerd.

NEemt soo veel eyeren als ghy wildt, neemt daer al de doyeren uyt, en slaet se onder een, bind se dan in een blaes te samen als een ronde bal, steekt dese bal in kokend water, en laet de doyeren stremmen; neemt daer na al het wit, doet se van gelijcken in een blaes, en legt daer de gestremde doyeren midden in, bind hem dan weder als een ronde bolle stijf toe, laet hem van gelijcken stremmen, dit gedaen zijnde, soo hebt ghy een volkomen ey sonder doyer. Neemt dan al de

K 2

eyer-

eyerschalē, en na dat ghy se afgewassen, gedrooghd, en fijn gestampt hebt, so laet se eenig dagen in scherpe Azijn leggen, en maeckt 'er afoo een papjen af, dan sullen zy heel weeck werden, bestrijckt dan u ey hier mede met een kwasje, en smijt het ey in 't kout water, soo sal het een volkomen harde schael krijgen.

L X V I.

Om een stock op het uiterste van de vinger over eynde te doen staen sonder vallen.

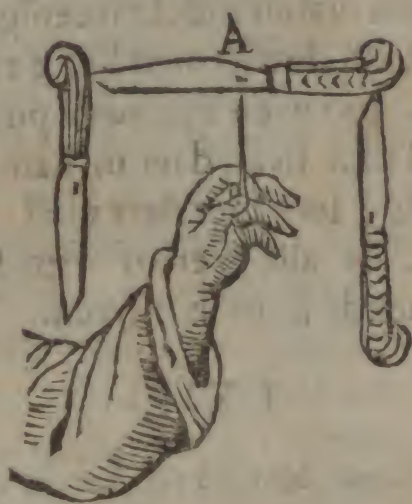


MAeckt of steekt aen de bovenste eynden van een stock twee messen vast, soodanigh als de Figuur uytwijst, steld dan het eynde van de stock op uw vinger of duym, of anders op de hoeck van een tafel of banck, en de stock sal over eynde blijven staen, al was het dat men daer de kamer mede langhs ginge.

Om

LXVII.

Om drie messen op de punt van een Naelde te doen dansen.



VOeghd drie messen aen malkanderen, in gedaente van een balance, en een naeld in de hand houdende, steld het punt daer van onder de rugge van het middelste mes A, aen welckers eynden de twee andere messen zijn houdende. Dit gedaen hebbende, kond ghy sachtelijck blasende, lichtelijck de messen doen schudden, beven, beweghen en dansen op de punt van de Naelde.

K 3

Om

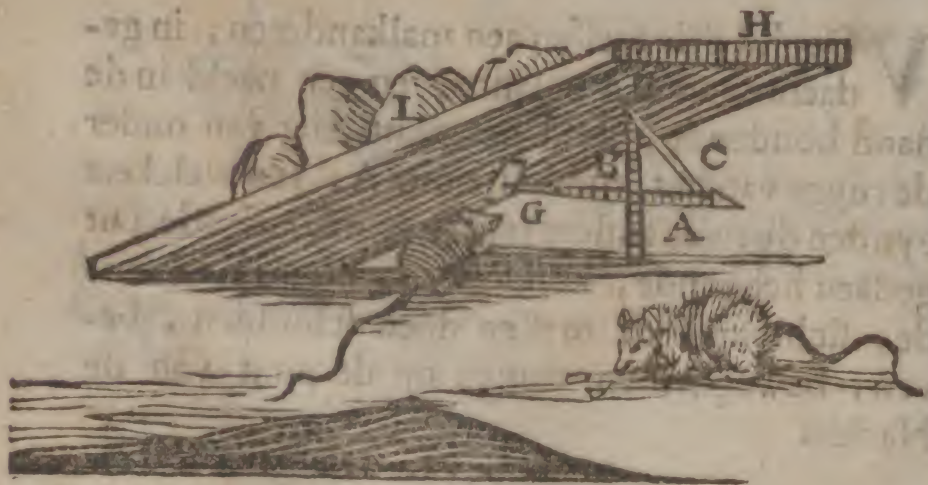
LXVIII.

*Om de glazen en kannen in de Somer soo koel te houden
als in de Winter.*

In Italien en andere plaetsen gebruyckelijck
hare drinck-vaten tusſchen eenighe ſtucken y
te leggen, doch dewijl men het Ys niet wel alrijc
hebben kan, ſoo neemt gemeen put-water, ſmij
daer ſoo veel ſout in als daer in kan ſmelten, da
gedaen zijnde, ſoo doet daer noch ſoo veel Salar
moniack in, en alle bier of wijn-kannen fuller
daer uytnemende kout in blijven.

LXIX.

Een valc om Muſen en Rotten te vangen.



Neeemt drie houtjes als A B C, ſnijt in A een
krappe D, op dat het houtjen C daer in mach
passen.

passen. Snijd in 't selfde houtje noch een andere krappe E om het houtjen B daer in te voegen. Snijt 'er nu noch een in het houtjen C in F om het houtjen B daer in te voegen; steld dan de selve als in de Figuur word aangewesen. Macck oock het houtjen A aen het eynd G een weynig scherp om daer een stukjen Speck of Kaes aen te steken. Legt dan op dit gestel een planck of deur H, met een sware steen of hout L. Wanneer nu de rat of muys aen het aes K begint te trecken, so valt de planck met sijn ophebbende swaerte, de muys of rat boven op het lijf en verplettert hem. Dele vondt schijnt sijn oorspronk uyt de Mathematische konsten te nemen, en is een middel om sich in korten tijd van sulcke gedierten te suuyveren, want men kan 'er vijf of ses te gelijcke setten.

L X X.

Om 's savonts in den doncker te weten hoe de wint is.

SOo wanneer gy 's avonts in den doncker op de strate of in een Tuyn zijt, soo weet ghy wel waer Oost, West, Zuyd en Noord leggen, alsgy evenwel niet sekerlijck en weet hoe de wind is, so maeckt u vinger in de mondt nat, en steeckt hem dan om hooge, soo sal aen die sijde daer de vinger eerst koud werd, de windt van daen komen.

LXXI.

Een buydelken of tipel - tasje dat qualijck te openen is.



DEse Buydel werdt gemacckt in form van een tasse, en werd met een ringe gestooten, als volgt: ten eersten zijn aen beyde sijden twee riemen van leer, A B en C D, aen welckers eynden zijn twee ringen, B D, en den riem C D passeert door den ringh B, sonder daer naderhandt weer uyt te konnen geraecken; oock dat d'eene riem sich van de andere niet en kan separeren, schoon dat de ringh B magh geschoven werden langhs C D.

Ten

Ten tweeden, boven aen de buydel is een stuk leer G E, die de openinge des selfs bedeckt, met verscheyden ringen gemaectt over dwers van dit stuck, door welcke ringen een leeren bandt getrocken is E F, op het eynd na de E toe, wat gespleten zijnde, soo dat 'er den riem D C kan in besloten werden. Ten derden, al de loosheyd om desen buydel te openen en te sluyten, bestaet in 't voegen des riems F A, door dese splinghing of wel in het uytbiengen des selven, als die daer binnen gevoeghd is. Om sulcks te doen, soo sal men den ringh B verschuyven tot in E, en daer na doen passeren den ringh D met sijn riem door de splete die gemaectt is op het eynde van F E, sulcks doende, sal de buydel gesloten blijven; ende herstellende de riemen in haer eerste stand sal het swaerlijk zijn het bedrogh te ontdecken. Maer soo je dan de buydel begeerd te openen, doet als vooren het eynde des bandts F E passeren door den ringh B, en daer na door des selfs plaets E, (in welcke ghy gevoeght hebt den leeren riem C D,) doet de selve wederom uytkomen: door dit middel dan sal de buydel open blijven.

K 3

Om

LXXII.

Om een snaer op een Viool sonder aenroeren te bewegen.

NEemt twee Violen, steld de snaren beyde op eene toon, leght dan den eenen op de tafel, en strijckt wat hart over de andere, so sal de snaer van die stille leght sikh bewegen: 't welk men noch beter kan sien, wanneer men daer een strootjen op leght, soo sal dat door de snaer bewogen werden.

LXXIII.

Hoe men met een stemme of Musicael instrument twee of drie stemmen met een Musicael accoord kan maecken.

DE Muscant moet sikh dan op een plaets be-
geven daer een Echo of meer stemmen is.
Indien hy een Echo treft, die alleen eenmael ant-
woord, soo kan hy een stuck met twee stemmen
singen. Maer by aldien den Echo tweemaal ant-
woord, kan hy een *trium*, vier mael een *quatnor*,
&c. Doch dit stuck moet sonderlingh van een
Muscant daer toe gemaect zijn.

By voorbeeld, als ymand singht *ut*, soo ant-
woord de Echo *ut*, ondertusschen singht hy *Sol*,
soo dat men op eene tijd twee onderscheydelijcke
stem-

stemmen kan hooren , als *ut* , *sol* , zijnde een liefelijcke consonantie , die de Muscanten een quint noemen. Als dan den Echo voort vaert de *sol* te singen , soo souw hy een anderen *sol* hoog of laegh kunnen intoneren , en een *octaef* maecken die soo volkomen is als eenighe consonantie in de Musijck.

LXXIV.

Om yemand door de klanck van Roemers , Klocken , Schellen of andere Instrumenten sijn meeningh te doen verstaen.

OM dit in 't werck te stellen moet men vóór yder letter soo veel slaghen op de Roemer , Klock , Schel , &c. geven , als hier onder Cyfer-letters onder getekent staen.

| | | | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. |
| a. | e. | i. | o. | u. | b. | c. | d. |
| 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. | 16. |
| g. | h. | k. | l. | m. | n. | r. | s. |

Voor elcke letter dan segh ick doet men so veel slagen als 'er cyfers boven op staen ; als men dan een letter heeft uytgeslagen , houd men een weynigh stil , op dat de andere die hier na luysteren weten , dat de letter uyt is.

Maer dewijl het seer verdrietelijck soude zijn , voor een letter 13, 14, 15 of 16 reysen te slaen , kan men kortheyds halven volgende tafel gebruyken.

1 2 3 4

- I. 1 2 3 4
 I. a b c d *Swelgen.*
 II. 1 2 3 4
 II. c n g h *Hoeften.*
 III. 1 2 3 4
 III. i k l m *Slaen.*
 IV. 1 2 3 4
 IV. o n r s *Snacken.*

Wanneer hy dan om kortheyds halven een letter wil te kennen geven, by voorbeeld, C moe hy drie mael slaen en een swelgen. Soo hy K wi seggen, slaet hy twee mael en eens met de hand, die daer dan by staet en onwetende van is, meent dat het quinckslagen zijn.

Indien men nu begeerd dat het noch rasser voort gaet, gebruykt men de volgende wijze, maer daer diend veel attentie toe.

- I 2
 I. a b *Swelgen.*
 I 2
 II. c d *Hoeften.*
 I 2
 III. e f *Slaen.*
 I 2
 IV. g h *Klappen op den duym.*
 I 2
 V. i k *In de handt slaen.*
 I 2
 VI. l m *Fluyten.*
 I 2
 VII. o p *Smecken.*

^{I 2}
VIII. q r Snuyven.

^{I 2}
IX. s t Roepen.

^{I 2}
X. v w Brekken.

^{I 2}
XI. x y Stenen.

^I
XII. z Singen.

LXXV.

*Om van verre een te hooren spreeken die men van
van verre niet kan hooren.*

DE kinderen die weten als 'er elders een balck
is, aen het eene eynd van de balck te spre-
ken, latende een aen het andere eynd luysteren,
foo sal het die daer na luysterd het klaerder hoo-
ren als die na by is. Also plegen wy mede aen de
bruggen te doen met houte leuninghen, wanneer
men aen het een eynd van de leuningh saghjes
sprack, kan men sulcks aen het andere eynd ge-
noeghsaem hooren, als men sijn oor aen de selve
leuningh hield. Dit kan oock ontrent Muuren
geschieden, wanneer daer foo een lange balck is
ingemetseld, dat juyft van het gemeene volck niet
gesien werd, dan foo geliijckt het wel een mirakel

ge

gelijck elders in Engeland aen een Kercke is gemaect.

LXXVI.

Om ymand het geluyd van een Klock te doen hooren door middel van een schaer.

NEemt een draed vier of vijf ellen langh, bin in 't midden van dese draed een beuge schaer, wind dan beyde eynden van dese draed om beyde middelste vingers van u hand, dat is om elcke vinger een eynd, gaet dan op een hoog banck en steekt beyde middelste vingers in beyde ooren, laet dan de schaer op de steene vloer hangen, en slingerd hem heen en weder, so sul ghy een geluyd hooren als van een klock. Sulck kan men mede doen met de tangh.

LXXVII.

Om een geluyd te doen hooren door middel van Roemers even of de Klocken speelden.

NEemt eenige Roemers in order alle van verscheyden klanck, als

A. B. C. D. E. F.

Laet A een hooger toon hebben als B, en B hooger als C, en C hooger als D, &c. Slaet dan van A tot F en wederom van F tot A, so hebt ghy een aerdtige resonantie; noch beter is 't als gy sulcke
twee

twee orders hebt, en dat twee slaen soodanigh, dat als ghy op A slaet een ander te gelijk op F slaet, en als ghy op B slaet, een ander op E sla, &c. soo hebt ghy een Musicael consert, dat seer lieflijck klinckt.

LXXVIII.

Om te maecken dat ymand door het geluyd van eenige Mey-torren niet slapen kan.

WAnneer men ymand heeft die men begeerd dat niet slapen sal, soo leght men onder sijn hoofd-peuluw een Mey-torre, welcke dan sal gonsen, soo dat hy hier door niet sal kunnen slapen, niet wetende waer het hem van daen komt, ten zy het bed weder vermaeckt en de torre wegh gedaen werd.

LXXIX.

Om een glas met Water, daer een penningh in leght, geluyd te doen geven, den penningh te doen bewegen, en het water te doen zieden.

DOet dan in een Veneets glas water, doch niet heel vol, smijt daer een penningh in, maeckt dan uw middel-vinger in het water nat, strijckt dan met de natte vinger over de rand van de Roemer, de voet met d'andere hand op een tafel vast houdende, soo sal dat glas een wonder ge-

geluyd geven, de penningh sal sich bewegen, en het water sal sichijnen te koocken.

LXXX.

*Om ymand valsck te doen sien, soodanigh dat hy met
sijn vinger seker stockjen niet sal aenraken.*

DIt is maer een Kinder-spel, doch is een konst in de *Optica*. Laet ymand een stockjen in zijn hand hebben, houd dat in de hooghte, laet dan een ander die het een oogh toe doet met zijn uyrgestoken vinger daer na toe loopen, so sal hy de stock niet raecken maer mis gaen. Soo hy het juyft komt te treffen, so is 't een geluckjen dat niet altijd gebeurd.

LXXXI.

*Om een Mensch also te disponeren, dat hy een ducaet
op een mes leggende, niet lichtelyck sal af slaen.*

STeeckt een Mes in de houte wand, daer men smackelijck kan na toe gaen, ontrent so hoogh als den persoon slaen sal; leght dan op het eynde van het heght een ducaet of ander sluck gelds, segt dan tegens ymand dat hy zijn lincker oorlelletjen met de rechterhand vast houde, en dan de linkerhand door de rechter arm steke, en het linker oog toe maecke, en alsoo over dwers na het mes toe loope, en met de middelste vingher van de linker

kerhand de ducaet afstooten, soo sal hy gemeen-
lijck misloopen.

LXXXII.

*Om ymand aldus te disponeren, dat hy met beyde sijn
opene oogen niet recht en sie.*

LAet ymand in een kamer zijnde, drie of vier
schreden van een open deur af treden, en de
selve de rugge toe keeren, geeft hem dan een hou-
te tafel-bordjen in sijn hand, en wed met hem
(indien hy hier onbedreven in is) om soo veel als
hy wil, wanneer hy sich niet omkeere, 't selve
niet door de deur sal smijten, oock sult ghy hem
noch vergunnen over de linker schouder te moo-
gen sien, so sult ghy het sonder twijfel gewinnen;
want hy sal het berd hier of daer in een andere
hoeck van de Kamer smijten.

Als men nu op diergelijcken wijs mede met ne-
gen kegels speeld, sal men daer veel klughts mede
hebben.

LXXXIII.

*Een Figuur of conterfeytsel alsoo te stellen, dat alles
wat daer in geschilderd is, sich mismaeckt ver-
toone.*

DIt kan geschieden door middel van een kaers
of Sonne-schijn. Voor eerst laet men een Fi-
guur

guur afmalen, 't zy een aensicht, heel mensche lichaem, vogel of ander dier in goede proporti afgemaeld, sulck een gedaente set men schuyn tuschen het light en een muur of wit papier, daer d'Figuur na de perspectief op sal ontworpen werder foodanigh, dat de afschijningh der Figuur afgrijt lijk door een gat tegens het papier komt te schijnen, dan haeld men alle de liniamenten met roo aerd of potloot na, so hebt ghy die mismaeckte Figuur. Dan so soeckt men het punt om de Figuur over sijde aen te sien, soo sal de geheele proporti weder recht schijnen.

LXXXIV.

*Op wat wijze men een punt als een cirkel kan doen ver
toonen, en een linie voor een ronde of cirkel aenge
sien werden.*

NEemt een tol of tap, maeckt daer met kri een punt boven op, wanneer hy nu sal op geset zijn en draeyen, vertoond die punt als een cirkel, dewijl de selve rasser omdraeyd, als he oogh hem vervolgen kan.

Wanneer men nu van boven tot beneden to een linie haeld, sal den tol omdraeyende dese linie doen vertoonen, even of de tol geheel me die verwe bestreken was.

On

LXXXV.

Om twee Perſoonen op een linie te ſetten die niet langer is als een elle, dat ſe egther malkander niet kunnen raecken.

WAnneer ghy in een geſelſchap zijt, ſo wed met ymand dat ghy hem op een linie, touw of yets anders ſult ſetten, die niet langer is als een elle, dat hy uw, daer mede op ſtaende, niet en ſult kunnen ſlaen. Als ghy gewed hebt, ſoo legt uw touw op een drumpel, laet hem op het eene eynd ſtaen, en doet de deur toe, ſtaet ghy dan op het ander eynd, ſoo ſal hy u niet kunnen aenraecken, want de deur was daer tuſſchen.

LXXXVI.

Om een vierkant gat rond te doen ſchijnen.

MAeck in een bort-papier of ander papier dat ſtevig is, een vierkant gat, houd ſulcks in de Sonne of kaers-light, en laet het light door het gat ſchijnen tegens een muur, ſo ſult ghy bevin- den, wanneer het op ſijn diſtantie gehouden is, dat de Son of 't licht rond ſal zijn.

LXXXVII.

*Om ymand te vertoonen dat alle dingen met hem om-
draeyen.*

NEemt ymand uyt den hoop, laet hy uw vast houden, en doet ghy de oogen toe, laet hy u dan honderd mael in een cirkel rondom leyden met een geswindheyd: soo sal hy neder sijgen en alle dinghen sullen met hem schijnen om te draeyen, daer ghy selver, die de oogen toe gehad hebt, recht op sult blijven staen, sonder elders van te weten.

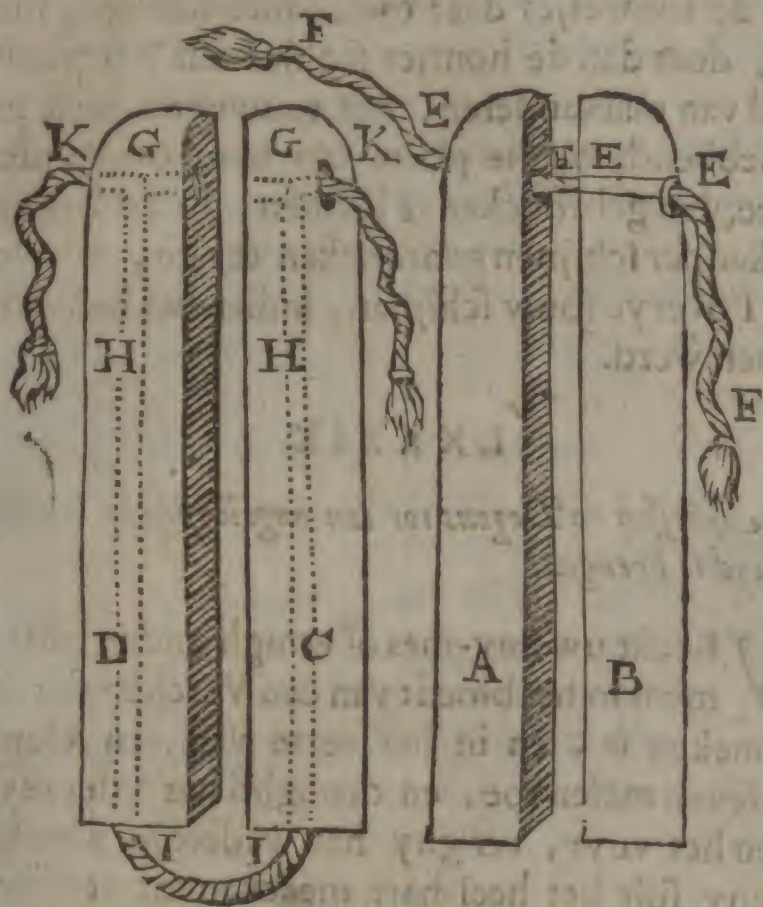
LXXXVIII.

Een gochel-houtjen dat aerdigh is, om een touw oogenschynlyck in twee stucken te breecken.

LAet twee paer houtjes maecten als A B en C D, hebbende de langhte ontrent van een vinger, laet in het eene twee gaetjes maken die recht door gaen als E E E E om het touwetje F F door te steecken.

Dit gedaen zijnde, laet noch diergelijcke maken van het selfde hout, die het voorige so gelijck zijn, dat men se niet kan onderkennen, maer de gaten moet ghy op een andere wijze laten door booren, als G G, H H, C D, K K, I I, even eens als dese stippen staen, dat is, dat se door K K
in

in gaen half wegen, en dan neerwaerts van G H tot I I weder onder uyt komen.



Treckt dan uw touwetjen F F door de houtjes A B gins en weder, en vraeghd aen d'omstanders waer sy het willen gebroocken hebben, soo seggen sy uw een plaets, dit gaet hokas pokas met een aerdigheyd in uw tas of Japonse rock, en ghy krijght het ander houtje heymelijck, welckers

L 3

touwe-

touwetjes K K ghy mede heen en weder treckt hebbende de felve houtjes dicht aen malkanderen, en onder I I met uw vingers bedeckt, op damen de touwetjes daer onder niet fiet door loopen, doet dan de houtjes faghjes aen 't bovenfeynd van malkanderen, het touwetjen eerst gefet hebbende op die plaets daer het d'omftander begeerden gebroocken te hebben, fo fal het van malkander fchijnen gebroocken te zijn, 't welck wel Toverye fouw fchijnen, indien het behendig gedaen werd.

LXXXIX.

Om Messen en Degens tot een ongelooflycke hardigheyd te brengen.

WEeckt uw Sny-mes of eenigh ander Instrument in het bloedt van een Vercken dat een manneken is, en in het vette van een Gans tot seven malen toe, en drooghd het yder reys tegen het vuyr, eer ghy het wederom weeckt en ghy sult het heel hart maecken tot verwonderinghe toe, 't welck niet lichtelyck breecken fal.

Ee

XC.

Een Water-Harnas.

OM dit te maken, soo is eerst van nooden een paer goede wel getoude of bereide Runder-huyden, die men aan malkander lassen sal, 't welk alles zoo dicht moet zijn, datter geen logt door en kan, welk men bestrijken zal met dry pont Was, een pont Terpentijn, en een vierendeel goede harde vernis, laat dit alles te zamen smelten, smeert dan hier het leder mede in de Zonne-schijn. Smelt dan in een andere pot Pek, Terpentijn en een weinig was, daer in steekt men hennep, of lank vlas-hair. Dese hennep moet men in de zijden, die te zamen behooren in nayen, en dat met dubbele stecken op de manier als de vissers Leerscn genayt zijn, dit leer moet dan opgenayt werden als een ton of balge, welcke boven eng en onder wijd is, daer na moet men anderhalve hant-breet, of vier of vijf duym van den ander genayden bodem onderwaerts meten, en in sulken wijte rondom het leer, 't welck te samen genayt is, logt-gaten snijden (om door te zien) van eenderley wijse, en soo veel logt gaten als men heeft, also menig sterk houten hol gedrayden pijpken moet men hebben, welke op dese manier moeten gemaekt werden, te weten, de holligheyt van binnen moet een duim wijd zijn, de dichte van 't hout rontom ook een duim, en de

L 4

leng-

lenckte dry duimen, dan moet men soo veel rond glaasjes hebben als 'er pijpjes zijn, welcke in de zelve passen, door welke men ligt schept. Laet daer de pijpjes in pek, was, terpentijn en lijn-olie; zieden, zoo sult gy dan de glaasjes in de voorschreven pijpjes setten een halve duim breed van malkander met de voorschreven ingedopten hennep of vlas. Dit gedaen zijnde, sal men elk pijpien daer de glaasjes in staen, in de uytgesneden gaten van het leeren Harnas steken, wel verstaende datse eerst met vlas, 't welk in 't voorverhaelde cement gedoopt is, wel bewonden sullen werden, en de eyndekens van de voorschreven uytgesnede gaten, die sters-gewijs zijn, sal men meenigte van kleyne nageltjes aen de ingesteken houten pijpien nagelen, en daeren boven met noch meer vetgesopte vlas-haer daer om-winden, en met gesmeert bintgaren binden, dat de zelve wel bewonden, en de vetgesmeerde houte pijpkens wel digt en vast in het voorschreven instrument staen.

Als nu het lijf van 't Water Harnas met het cement smeerden versien is, datter geen water of wint in en kan dringen: neemt dan een yseren of eyken reep, die soo groot moet zijn dat hy het onderste steel van het Water Harnas van binnen kan begrijpen. Den selven reep mag men wel onder aen den rant van 't Water Harnas binden, neffens desen moet noch een houten reep zijn, die vast in 't midden van het Water Harnas past; de
hoogte

10ogte van die reep moet ontrent vierde-halve
10et zijn.

Na sulke wijte en lengte der vierde-halve voet,
moet men dry of vier sterke, het sy gelijck, ron-
de of vierkante stocken hebben: dese moeten niet
alleen aen den ondersten reep, maer ook aen den
bovenste inwendigh en niet van buyten aenge-
schroeft ofte wel vast aengebonden werden, in
voegen dat men bemercken kan, ghenoeghsaem
daer mede verskert te zijn.

Daer na dient men twee goede sterke riemen te
hebben, welcke men aen de bovenste reep moet
vast maken, datze niet over malkander en kunnen
komen, die na vereysch van de engte of wijte mo-
gen wenden. Dese vier stocken met twee reepen
en riemen moeten van binnen in het leeren in-
strument ingehegt werden, zoo vast als het lijden
kan.

Eyndelijk moet de gene die dit Harnas dragen
wil, hem selven wegen. By exempel den gebruy-
ker van 't Harnas weegt 150 pont, soo sal men
zoo veel steenen als 150 pont swaer wegen, welc-
ke steenen den gebruyker in een sak in 't Harnas
sal hangen, en stellen als dan het instrument op het
water, by soo ver dat dit gewigt, van 150 ponden,
het Harnas onder 't water tot op een half-elle na-
trecke, soo is 't wel, maer indien het soo niet ge-
beurt, soo moet men nootwendigh tot het gewigt
des gebruykers, soo veel gebondenen steene of ge-
L 5 wig-

wigh ten ordineren , tot dat het bygevoeghde gewichte ofte steenen , 't selve seer na onder 't water trecken, dan heeft men de rechte proportie , he overige gewigte , dat meerder weeght dan den gebruycker , dat moet bysonder gewogen en opgeschreven werden. By exempel, als het overwigh tenet 40 ponden weeght , de selve 40 ponden ordineert men van steen, loot of andere metalen, doch moet men acht nemen , dat al sulcken overige gewicht van steen, loot , of yets anders wel ordentelyck in 't gewicht, het zy rondom, ten minsten in 4 of 6 deelen , onder aen den yseren reep , net ingedeeld aengehangen moet werden. Als dan der Gebruycker , welck te vooren 150 pond gewogen heeft, in het Water-Harnas kruypt, hem selven na sijn beste vermoogen onder aen sijne beenen omgord ende vast maeckt : en hy hem selven vordewilde voorsien met noch 10 , 14 of 20 pond loot yser of metael, aen eenen klood, of welcke klood of stuck aen een koorde of snoer hem met onder 't water treckt, kan hy den gebruycker door middel van de overige 40 ponden gewights, (als by exempel verklaert is, dan sommige moeten ofte mochten wel meerder overigh gewicht hebben) waer dat hy dan wil in de diepste wateren soo ver sijne koorde aen 't bovenste gewigt langh is , daer onder gaen staen lesen, schrijven, eten , drincken, singen, en wat men voor kortswijl meer bedenken kan, en dit voor een lange tijd, sonder eenig gevaer.

Met

Met dit Harnas kan men in tijd van nood door de Rivieren of Zeen gaen en sich verbergen : oock so kan men eenige kostelijke schatten hier door in de Zeen of andere wateren verbrengen.

XCI

Om een Swem-riem te maecken.

NEemt sulcken leer, op de boven verhaelde maniere bereyd, ontrent een half elle breed; en so langh dat het den gebruycker op twee vingeren dick na, om het lijf toe gaet, daer na sal het met twee gord-riemen, en twee daer tegenstaende gespen, al t'samen wel vast aengenaeyt en versien zijn. Dit leder deelt men in twee deelen heel gelijk, en op elcken deel naeyt men eene op de selve manier, bereyd met Was en Terpentijn, te weten, een wel bereyd Honden-vel, wanneer het selve in Pens-soppen wel geweeckt heeft, en in de naden wel versien is, dat sy gelijk twee sacken tegen over malkanderen zijn, doch dat d'een niet breeder als d'ander aengenaeyt en werden, daer na sal men aen elcke sijde van de Swem-riem noch een pijpjes hebben, so langh dat het aen den Riem gebonden zijnde, men in den mondt kan nemen, en 't selve dan in 't gesneden gaetjen steken, en als dan de beyde pijpjes met vlas-hair, haest by de sacken ombinden, als dat men hem daer wel op verlaten mag. En ten laetsten sal men oock in elck

elck pijpken een wel gevoeght tapken maecken.

Dewijle dan by dese sacken met sonderlinge neerstigheyd te merken is, wanneer dat desen Swem-riem op de voorschreven manier bereyd is, en om het lijf gebonden, en wel opgeblasen behoord te werden; en sulcken opblasen geschiedt niet met 'er haest, ten ware, dat men noch dese bequame middel daer toe gebruykte, namelijk, eer men beyde de pijpjes inbind, sal men te vooren aen yder dickste eynd van het pijpje, welck ingebonden sal werden, een ventose, so het Balanzemakers noemen, hebben; dat is sulcken leertjen gelijk aen de blaes-balcken gevonden werd; men vind se oock by de Orgel of Blaes-balkmaeckers, een klep, of ventiel genaemd, maer het moet met meerder forgh, als aen de Blaes-balken noodig is, aengeheght werden. En wanneer van den wind door het pijpken ingeblasen werd, moet volgen dat den wind van wegens het voorvallende kleppen de selve inhoud, tot dat de sack vol is, en als dan stopt men het pijpien, met het voorschreve wel gevoeght tapken dicht toe. Dese Riem is dan een bequaem instrument in het onweer en Schipbreuck.

XCII.

Om te maecken dat een pot niet over koockt.

WAnneer men een pot 't zy Vleys, Vis, erwten of yets anders over het vuur heeft, en men

men dikmaels eenigh huyswerck moet doen, of dat men uyt moet zijn, soo is het een light middel de pot te verfekeren van niet over te loopen; neemt maer eenige stukjes groene Kas, en smijt die in de pot, soo heeft de pot geen noot van overkoken.

XCIII.

Om Metalen te vergulden.

NEemt Salarmoniak, en wit Chalcum van elks vier gelijcke deelen, Salpeter en Spaensgroen van elcks drie deelen, stoot se te samen in een poeder; neemt dan 't gene gy vergulden wil, en bedeckt het met dit poeder in een smelt-kroes, en houd het een uur langh in gloeyend vuur, smijt het daer na t'samen in goede pis, en wast het wel af. Of neemt Vernis een pont, Terpentijn, Lijn-olie van elcks een once, menght het wel onder een, en bewaerd het tot 't gebruyck.

XCIV.

Om Quick-silver tot een vast lichaem te brengen.

SMelt eenige stucken Loots, en laet het in uw smelt-kroes staen, ondertusschen dewijl het noch dun is, soo steeckt daer yets in, op dat 'er een holligheyd na dat het gestremt is, mach blijven, giet dan in dit hol, het loot noch warm zijnde, Quick-silver, welcke als het Loot kout geworden

den is, soo sult ghy het Quick-silver tot een vast lighaem vinden.

XCV.

Om het Koper een goude couleur te geven.

NEemt root Koper en Kalamijn-steen, elcks een half once, Tutia twee dragmen, laet het Koper gloeyend werden, bluft het twee mael achter malkander, en doet ook also met de Kalamijn-steen en Tutia; neemt van het gesmolten Koper een half once, doet daer by een once Honingh, laet het te samen staen sieden, tot dat den Honing swart en droogh werd, dat hy kan stucken gestooten werden, laet het daer na met de Honingh, Kalamijn-steen en Tutia t'samen gestooten, opzieden, tot dat het koper smelt.

XCVI.

Om Koper wit te maecken.

NEemt Salarmoniack en Sublimaet van elcks even veel, laet het t'samen in Asijn zieden, bluft dan daer het gloeyende Koper in.

XCVII.

Om het Koper so soet te maecken als Silver.

NEemt gebrand Koper, smelt het in een smelt-kroes met Borax, bluft het daer na in Lijn-oli
en

n legt het op een aenbeeld, slaet het allengskens
lat, smelt het weder, en bluft het weder in Lijn-
li, en doet also vier of vijf malen achter een, so sal
dit fijn Koper zijn, bequaem om by Gout en Sil-
ver te voegen.

XCVIII.

Om Yfer te vergulden.

NEemt anderhalf pint water, Aluyn vier loot,
Vitriool twee loot, Spaens-groen een viere-
deel loot, Sal Gemmaes loot, Auripigment 2
loot, menght het t'samen onder een, en laet het
opkoken; als het begint op te koocken, so doet 'er
Wijnsteen van den Wijnmoer by, gemeen Sout
een loot; na dat het gekoocht heeft, so neemt het
van 't vuur, bestrijckt hier mede het yfer, maeckt
het daer na heet, en vrijft het wel.

XCIX.

*Om alle gescheurde en gebroken vaten aen malkander
te maccken.*

NEemt Karne-melck, laet die saghjes op het
vuur staen runnen, schept dat runsel af, en
doet het in een vijfel, roerd daer by levende Kalk
soo lange tot dat het een dick papjen blijft, be-
strijckt dan daer de gescheurde Vaten mede, en
drooght se tegen het vuur, soo moogen sy weder
sonder schroom gebruykt werden.

Om

*Om Hoorns soo weeck te maecken, dat men 'er Beeld-
werck in kan drucken.*

NEemt twee pond As daer men het glas van maeckt, half so veel levende kalck, twe min- gelen water, laet het twee derden-deelen versie- den, steeckt 'er dan een pluym in, soo ver als haer de pluyme stroopen laet, so is 't genoeg; soo niet, so laet het noch langer sieden; na dat het een wey- nigh gestaen heeft, so giet 'er het klaer af, in wel- ke ghy uw schaeffel van hoorn twee dagen sult la- ten weecken, bestrijckt daer na de handen met olie, en kneed het tusschen de vingers als een deeg, en druckt 'er daer na in dat ghy begeerd.

Eynde des tweeden Boecks.

XIX

Het natuurlijck
TOVER-BOECK,
 of
SPEEL-TONEEL
 Der
KONSTEN.
 Derde Boeck.

I.

Om door een vlacke Spiegel boskruyd aen brand te steken.

OM dit in 't werck te stellen, so legt men op seeckere plaets het Boskruyd; neemt dan vijf of ses vlacke Spiegels (na dat de Son swack of sterck schijnd,) steld dan die soodanigh, dat de Son uyt yder Spiegel als in een punt van het kruid komt te vallen, soo sal al het bos-poeder in de brand vliegen; dit is bequaem om eenighe kruidhuysen van den vyand in de brand te steken en te doen opspringen.

M

Een

II.

*Een geschrift te schryven, dat men in een Spiegel
mackelycker kan lesen als anders.*

Schryft een schrift met u linckerhand, soodanigh dat alle de letters verkeerdt of lincks staen, soo sal men dat nauwelijcks kunnen lesen dan met moeyte; maer indien men het voor een Spiegel houd, sullen alle de letteren sig recht en leesbaer vertoonen.

III.

*Om in een Spiegel eenigh geschrift te doen schijnen, dat
men in de Spiegel in een andere Tael sal lesen als 'er
geschreven is.*

WAnneer men niet een gewed heeft, dat men een Latijns woord sal schryven en een Duyts of Frans in de Spiegel sal doen verschijnen, soo doet aldus: Neemt het woord *sol* of *sal*, *ave*, en diergelijke, laet dit in een Spiegel vertoonen en in een andere wederom reflecteren, soo hebt ghy *los*, *las* en *eva*. Aldus maeckt het Hebreeusche woord *regel* in 't neerduyts *leger* uyt: aldus werd oock het heele Latijnse Vers omgekeerd.

Signa, te Signa, temere me tangis & angis.

Roma, tibi subito motibus ibit amor.

Anders gesien zijnde, werd als vooren gesien; en diergelijke kan men meer practiseren.

Om

IV.

Om de vyand te verspieden door middel van een Spiegel, als by een half of heel uur verre van u is.

NEemt maer een goede vlacke Spiegel, hoe grooter dat hy is, hoe beter. Laet dan boven, onder en aen de rechter sijde een lijst maecken anderhalf duym hoogh, maer niet aen de lincker zijde, welk open moet blijven, houd dan de Spiegel tegen die streeck daer de vyand leght, so kunt gy hem mackelijck sien marcheren, schansen maecten, &c.

V.

Om een schrift te maecken, dat men door middel van een Spiegel aen de wand kan lesen.

MEn maeckt eenige Romeynsche letteren die men in bort-papier uyt snijdt, niet gelijk men die gemeenlijck schrijft, maer verkeerdt en avereghts om; hier door laet men het Sonne-light in een Spiegel schijnen, 't welck ghy wederom tegens een wand die beschaduwt is kunt reflecteren. Dese konst en is van geen groot belangh, ten zy ghy het light heymelijck in een Kamer kunt doen komen, daer eenige luyden vergaderd zijn, waer van verscheydene sullen schricken als sy dat sien, niet wetende waer het van daen komt. Men

kan het oock by avond genoeghsaem doen door middel van een kaers.

VI.

Een glas, door welcke een Soldaet gesien zijnde, een gantsche Compagnie schijnd nyl te maken.

MEn maeckt glaesjes van ontrent een ducaton groot of wat grooter, dese werden met verscheyde vlackten geslepen, die rond of kantigh zijn, als men hier door een man siet, sult ghy daer door soo veel mannen schijnen te sien als 'er vlackten zijn: so dat, indien 'er veel vlackten zijn, oock veel personen gesien werden.

Indien men oock een Spiegel maeckt van sestien of meer vierkante of ronde stucken aen een gemaect, sult ghy daer in siende, uw selven soo dickwils sien als 'er stucken zijn.

VII.

Een vierkant kasjen te maecken van Spiegels, dat soo grooten glans van sich geeft, dat een Arend daer niet op sal kunnen sien.

LAet een vierkant kasjen maecken ontrent twee spannen langh en een breed min of meer, laet het inwendigh soo onder als boven met vlacke Veneetse Spiegels bekleeden. Dit kasjen kan men nu voorts opproncken met beeldjes, gesteenten, gout

gout en silver. Set dit kasjen dan in een kamer, rondom met Tapijten behangen, op dat men maer een vierkant gat sie, set dan in het kasjen een wasligjen te branden. So sal het den onkundigen een groot wonder schijnen om de menighvuldige reflexien, daer een Arent niet op sal kunnen ster-oogen.

VIII.

Door een glas met water en een light een geschrift van verre te lesen.

NEemt een klaer Cristallijn glas, in formē van een bal, vult dat met suyver klaer water, enlhanght het voor een brandend light, soo werd niet alleen de kamer daer door verlight, maer het light schijnd oock seer sterck aen de wand die daer tegen over is, sodanigh, dat men daer seer kleyn geschrift by kan sien te lesen. Dit groote light weten de graveerders, Goudt en Silver-smits, &c. sig wel te nutte te maecken, om daer by te sien.

IX.

Om by heldere Sonneschijn de Sterren aen den Hemel te sien.

DIt behoord tot de *Optica* of gesicht-kunde. 't Is seecker dat een sterck licht het swacke

verduystert, daerom werden de Sterren van de Sonne verduystert, om dat wy stercker van de Son als van de Sterren beschenen werden. Om dan de Sterren te willen aen yemand vertoonen, moet men een seer diepe put maecken, en daer in klimmen, soo sal men de Sterren aen den Hemel gemackelijck kunnen sien.

X.

Om Hoorns in vormente gieten als Loot.

NEemt Pot-as en levende Kalck, maeckt daer een stercke loogh af, zied dan uw schacffel of vijffel van Hoorns in dese loogh, so sal 't werden als pap, en wilt ghy hebben dat de selve eenige Verwe aanneemt, soo menght de selve daer onder.

XI.

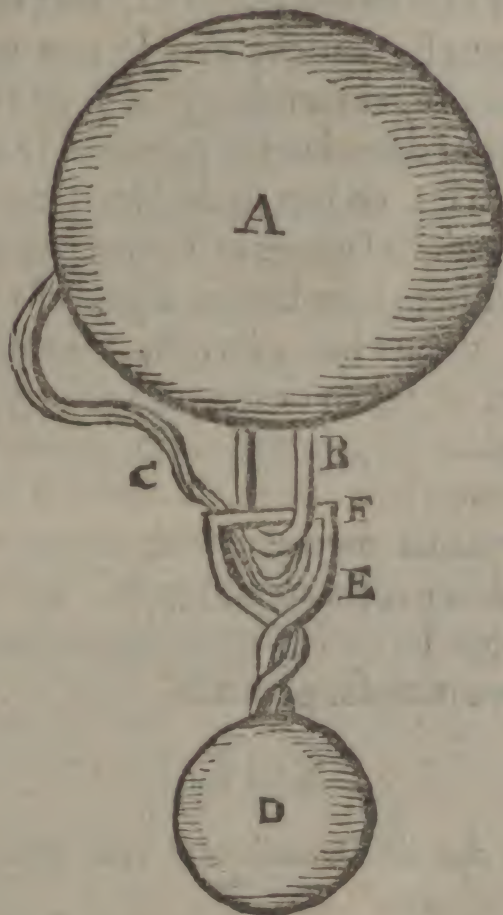
Om Silver schoon te maecken en te polijsten.

NEemt Sout en Wijn-steen van elks even veel, sommige doen daer oock wat Aluyn by, koockt dit in regen-water, en smijt daer u Silver in, en laet het koocken, tot dat de meeste voght vervlogen is, neemt dan u Silver uyt, welck heel wit sal zijn, welck ghy dan sult vrijven met een glat stuckjen staels, dan sal het Silver daer het gevreven is, glat werden en schoon.

Om

XII.

Om de diepte van de Zee op alle plaetsen sonder
touw te meten.



Om dit te doen, so maeckt een Bol van Den-
ne-boomen hout of Boogh-hout, of uyt
eenigh ander light hout, gelijk A : Laet dan de-
se kloot wel vernist of met pek besmeerd werden,

M 4

op

op dat'er geen water in en dringht, neemt dan een klont Loot of Steen, die swaerder is als de houte kloot, om de selve neder te halen: Laet dan aen de bal A een haeck gemaeckt werden B uyt koper of yser en een penne C, met sijn uytterste omgebogen F, druckt dan de pen met u vingers door het omgekromde eynd in de voorseyde haeck, hanght daer dan het gewicht D aen, door des selfs oogh E, en laet so de kloot met sijn aenhangende gewicht saghjes in 't water neder dalen, gelyck de Figuur hier boven afgebeeld, tot de grond toe, alwaer het gewicht D eenighsins gedruckt werd en tegen de grond aenboft, soo dat de kloot A daer af springht, en na om hooge drijft; om nu te weten hoe lange de kloot is onder geweest, soo moet men daer toe eenige nette uurwerckjes hebben, of water-loopen, op welk men onfeylbaer tot het minste minutjen sien kan hoe lange de selve is onder geweest.

XIII.

Te maecken dat de Dronckaerts een tegensin in het drincken krygen.

NEemt een Ael die levendigh is, en laet die in een mingele Wijn sterven, geeft dan die persoon sulcks te drincken, en hy sal na die tijdt een walgh tegen den dronck hebben. Het zaed van Kickvorschen in dranck gedaen is oock goed.

Om

XIV.

Om een heymelijcke Brief te schrijven, welcke indien se yemand leeft, een heele anaerese in uyt vatten sal, ten zy dat het hem geseght is.

SOoghy een Brief in 't heymelijck van eenige Houwelijcks-saecten schrijven wild, 't gene men begeerd dat een ander niet lesen sou, so maect een Cirkel, in welcke men sijn heymelijcke saken schrijft; de Cirkel vol geschreven zijnde, soo set men eenige woorden aen de kant, vougen in form van een Brief, welcke een geheele andere sin hebben, op dat de Leser die (die daer niet van onder-right is) kome te dwalen, als by exempel:

Waerde Vriend, 't gene: waer vint wy: laetmael in 't byzijn van N. Negotiant t'savonds gesproken hebben, en ten vollen wel gesuccedeert, en niet on aengenaem geweest, en't ge: ne dat U E. te seggen had, van't ge: ne U E. van ons pretendeerde: is onk toegestemt, ten anderen oock: sullen wy U Ed. ten rollen toe: laten, alles wat dienstig is toe te: staen, op dat wy na verloop van: 't jaer renten: iken myn vrou na: eenige tijdt een gewensht huwelyck: van onse Nigte Petronella Amora: mogen te gemoete sien, 't welk: mijn Swager mijn Schoonvader, als oock: alle mijn Vrinden eenparigh: wenschen. Weet oock dat de Boeren de pacht: hebben toe: ghestemt: en sullen dan haer geld tegen de Kermisse, : sonder de minste: fout te begaen, gewilligh opbrengen, om geen: ongenoeyten te: maecten, over het gene daer ick laetmael af schreef: te roonen: dat zy eerlijcke luyden zijn, die men 't selve toe vertrouwen magh: weet dat Trijnje Goris onse Boers vrouw dood is: ick sal ten eersten schrijvers wachten. U Ed. verobligeerde Dienaer

DIONYSIUS CORNIGER.

Om

X V.

Om alle geschrift uyt te doen.

MEnght des Somers Ceruys, met melck die uyt de groene Vijgeboomen loopt, en maect daer kleyne koeckjes van, en in de schaduwe gedrooghd zijnde, stoot se dan, en doet 'er wederom melck van de Vijgen by, en doet dit so vier malen achter een. Als ghy de selve wilt gebruyken, soo maect de letteren een weynigh nat, en stroyt daer op van dit poeyer, op dat het over al daer aen kleve, laet het daer op leggen, ten minsten twaelfuuren, vrijft daer na de letteren met een fijn doeckjen van nietw ruuw Lijnwaet, daer in Katoen, gelijk als tot een bal gebonden is.

XVI.

Een ander.

NEemt gemeen Sout, Sal Gemma, en Aluyn van elcks twee oncen, Salarmoniack vier oncen, menght het al onder een, en disteleerd daer een water uyt, welck als men het selve op het geschrifte strijckt, soo gaen de letters uyt.

Noch

XVII.

Noch een ander.

NEemt half Water, en half Sterck-water, menght dit onder een, en strijckt daer mede met een veertjen over het geschrift, so sal het uyt gaen, bewatert dan het selve met een ander veertjen en laet het drogen.

XVIII.

Om over uytgeschrapt schrift te schrijven.

ALs men eenig schrift met een penne-mes uytgeschrapt heeft, so kan men daer niet wel op schrijven, ten zy dat het vloeyd. Doch, om dit voor te komen, so neemt de fijn gestooten gomme Sandrak, of Jenever-booms gom, en vrijft die daer over, so kunt ghy na begeeren daer op schrijven. Sommige nemen oock wel gestooten Hars, maer die is wat geelder.

XIX.

Om een Brief of papier van den brand te bevrijden.

NEemt scherpe Wijn-Afijn en eyer-wit, mengt daer Quicksilver onder, en bestrijckt daer mede den Brief drie mael achter een, en droogt het elke reyse: schrijft daer na op dit papier, so sult ghy hem niet verbranden, ten zy hy seer lange in het vuur was.

Een

X X.

Een swarten Brief met wit schrift te schrijven.

NEemt klaer water, tempert dat met eyerdoyeren, soo dat ghy daer mede schrijven kunt, geschreven hebbende, laet het droogen, bestrijckt dan den Brief met swarten inckt, droog zijnde is de selve niet leesbaer, schrabt dan met een penne-mes over het geschrevene, soo sal al het ey-wit af gaen en de letters sullen sich wit vertoonen.

X X I.

Om yemants handen bedriegelijck swart te maecken.

NEemt ghemeene Vitriool en Galnooten, stoot se tot een fijn poeder, neemt dan een handt-doeck, en vrijft de selve wel te degen met het selvige poeder; soo ghy nu yemants handen en aengesicht wilt swart maecken, soo laet hem de selve wasschen, als hy sich dan drooghd, soo sullen de selve door dit poeder dat in de hand-doeck gevreven is, swart werden.

Om

XXII.

*Om ymant die men niet gaern aen de Tafel siet een pots
te spelen.*

WAnneer men yemand heeft , die buyten dat hy genoodight is u Tafel-vriend dageijcks soeckt te wesen , so neemt de wortelen van *Aram* , in duyts *Kalf-voeten* geseght , en snijd die voor sijn plaets daer hy sit, over de Salade in plaets van Ajuyn of parey , en laet hem sulcks eten , so sal sijn mond soo brandigh heet werden , als of hy met spelden en naelden door-stoken wierd.

XXIII.

Om te maecken dat al wat jemand eet , bitter schijnd.

WAnneer ghy een panne-lecker aen u Tafel hebt , en om hem de spijsse tegen te maken , soo wast u tafel-laken en servetten , en al wat op de tafel leyd met het affiedsel van Coloquinten , so sullen sijn handen, mes, tafelborden , en voorts al wat hy in de mond steeckt, bitter werden. Men kan oock het poeder van Coloquinten nemen en maecken daer de hand-doeck , servetten , en tafel-laken mede bitter.

Dat

XXIV.

Dat het gekookte vleys bloedigh en wormachtigh schijndt.

OM sommige een walgh in het eeten te doen krijgen, so bestrooyd het gekookte vleys met bocken bloedt dat gedrooghd en fijn gestooten is, daer onder wat knipsel van dunne snaren mengende, so sal alles schijnen vol wormen en bloedigh te zijn.

XXV.

Om alderley soorten van Vogels te vangen.

SOogy Vogelen met de hand wilt vangen, so neemt sulck zaet, als de Vogelen die ghy wilt vangen, etep; weeckt het selve in Brandewijn, en smijt het selve voor de Vogelen, soo sullen sy droncken werden en sich lichtelijck laten vangen.

XXVI.

Om letteren te schryuen, die niet gelesen kan werden ten zy het papier verbrand is.

NEemt seer stercken Azijn, beslaet het selve met het wit van een Ey, doet daer wat Quicksilver onder, en schrijft daer mede, soo sullen de letteren gelesen werden als het papier verbrand is.

Lette-

XXVII.

*Letteren die tegen de Kaers of cenigh ander light gele-
sen werden.*

NEemt Ceruys en menght het selve met slijm
van Gumme dragant, schrijft dan daer me-
de op wit papier, soo sult ghy het tegen het light
kunnen lesen.

XXVIII.

Eenige letteren die men heymelyck kan lesen.

Schrijft eenige letteren met Azijn of pis, en
gedrooghd zijnde, sult ghy daer niets van kun-
nen lesen, ten zy dat ghy daer swartsel of ver-
brandt papier over vrijft.

XXIX.

*Om door Konst des Nachts een Sterre te doen
verschijnen.*

MY komt alhier te vooren, op wat wijze men
een helder glinsterende Sterre by nacht kan
doen verschijnen in de Locht, sodanigh dat de
Menschen daer een schrick van krijgen.

't Is niet onbekend dat 'er rot en vermolmt hout
is, 't welck gesien zijnde in den duyfter, van sigh
een light geeft als een Ster; als men nu een touw
kon

kon spannen van het eene hooge huys tot het ander, en men een instrument practiseerde daer die houte Mannetjes aen vast zijn met loot, en men daer een weynigh van dit hout aen vast maeckte, soude het schijnen, alsof er een Sterre viel, dewijl het touw noch 't ander gereetschap niet wel door de duysterheyd kan gesien werden. Wanneer men dit hout boven aen het verhemelte van een Bedstede of Ledekant vast maeckt, sal het by nacht schijnen, of de bedstede vol Sterren was. Als men dit dede in een Ledekant, daer men ymand vreemds liet slapen, soude verschricken, soo ras als hy sijn light uytgeblasen had.

XXX.

Of Christus wel drie dagen en drie nachten in 't Graf gelegen heeft.

DAer werd my toegeworpen, dat Christus geen drie dagen en drie nachten in 't Graf gelegen heeft, dewijl hy Vrydaghs is gekruyst en des avonds begraven, en is opgestaen des Sondaghs ogtens? maer ick antwoorde dat men de dagen en de nachten moet rekenen die by de *Antipodes* of tegenvoeters zijn geweest, soo sal men de rekeningh wel vinden.

Hoe

XXXI.

Hoe van tweelingen d'een meer dagen leven sal als den anderen, alhoewel se gelijk geboren werden en gelijk sterven.

NEemt nu dat 'er twee tweelingen zijn d'ene hiet *Fan* d'ander *Pieter*, laten sy gelijk geboren zijn en gelijk sterven, soo segh ick dat het mogelijk is, dat d'een meer dagen leven kan als d'ander.

Laet dan *Fan* na Lapland reysen, en laet *Pieter* hier blijven, soo sal *Pieter* hier te Lande 365 dagen en nachten in een Jaer hebben, maer *Fan* in Lapland of Spitsbergen zijnde, sal maer een dagh en eene nacht in een gantsch Jaer gewaer werden, dewijl het aldaer een half jaer nacht en een half jaer dagh is.

XXXII.

Hoe men de voornaemste van een geselschap in een ronde Kamer aen een ronde Tafel plaetsen sal.

IN een kamer die rond is, heb ick eenige Heeren genoodighd, ick ben schuldigh een yder na sijn graviteyt te setten, en de Tafel daer sy fullen eten is rond: De vraegh is, op wat wijze ick een yder na sijn qualiteyt sal setten?

Om dit kluwen dan uyt de war te helpen, so
N sal

sal men sien welck den opgangh der Sonnen is, daer sal men den voornaemsten galt plaetsen, de andere aen sijn linckerhand op order volgens de loop der Sonne, dat is van het Oosten na Zuyden, Westen en Noorden.

Oock observeert men in het bouwen van Kercken, dat men de Kerck in 't Oosten sal settende Toren in 't Westen. Oock siet men sulcks an de Altaren, dat se in de Kercken tegen het Oosten staen.

Men set de voornaemste Persoon in de Wintertijd recht voor de schoorsteen, of recht tegens de deur over, of daer de Spiegel hanght.

XXXIII.

Welcke Stad men voor het midden des Werelds houden sal?

DE Vrage is hier, welcke Stad of plaets het midden des Werelds is? Maer ick antwoorde dat de Aerdkloot rond is, en by gevolg overal daer de voet des passers geset en een cirkel getrocken werd, daer het midden is, en sal dat met Uylespiegel antwoorden, als hy gevraeghe wierel welcke het midden des Werelds was: Antwoorde hy, daer ick sta is het midden.

De Geestelijcke meenen dat dit de Stad *Jerusalem* is; want seggen sy, als men een Kaert neemt en de voet des passers in de Stad *Jerusalem* set,

et, en een cirkel daer rondom maeckt, kan men
le gantsche bewoonde Aerdkloot in een cirkel
besluyten.

XXXIV.

*Om een Kettingh te maecken van ringen, die niet in
malkander sluyten, door de Magneet.*

WAnneer men een handt vol yfere ringen
heeft, schijnd het een Miraeckel, dat men
lie aen malkanderen souw doen hangen, sonder
lie aen een te schaeckelen of te binden.

Men neemt dan een Magneet-steen, hier me-
le bestrijckt men de ringen, so sal d'eene ringh
na d'andere toe vliegen, en alle aen malkanderen
hangen. Dit kan men mede met naelden doen,
lie by vijf-en-twintigen aen een kunnen hangen.

XXXV.

*Te maecken dat een kleyn Scheepjen op het Water vare,
daer men het gebied.*

NEemt dan een kleyn Scheepjen een halve
voet ontrent langh, snijd daer toe een houte
Mannetjen aen't roer; slaet dan aen het Roer
verscheyde yfere spijckertjes, die men juyft niet
en behoeft te sien. Laet het Scheepjen dan varen,
hebt dan een stock welcke aen het eynd een stuck
yfer heeft, aen welcke de Magneet gestreecken

N 2

is.

is. Gebied dan uw Schipken te varen soo hier a
daerna toe, soo sult ghy met uw stock daer on
trent komende, het roer doen bewegen, en he
Mannetjen sal schijnen dese beweginge te maec
ken: 't welck aerdigh om sien is.

XXXVI.

Om by de Sonneschijn te weten hoe laet het is.

't **G**Ebeurd menighmael dat men in het Lan
is, en niet kan weten hoe laet het is. Hou
dan uw vlacke hand in de Sonneschijn op de Aer
de, maer de duym moet recht op naer on
hooge staen. Steeckt dan na de hooghte van
het uysterste des duyms een houtjen of yet
anders dat stevigh is in de Aerde, maeckt aen
het eynde van de schaduwe, die door de Son
van 't houtjen komt, om het houtjen een cir
kel met een touwetjen of draed, 't zy wae
ghy dat kunt bekomen. Meet dan van de schadu
we altijd twee vingers op den cirkel om, en maeck
aen 't eynd van de vinger een merk-teken, soo sa
twee vinger breed altijd een uur zijn: En om dit
des te beter te verrichten, is het best sulcks t'huy
eerst te proberen, op dat als men in 't Veld is,
men daer vast op magh gaen.

Om

XXXVII.

Om met een stroo-halm op de hand de uren door de Sonneschyn te weten.

I Een seer dienstigh dingh, wanneer men op het veld elders buyten is, en geen klock of vijser by sich heeft om altijd te weten hoe laet het is door de hand. Houd een stroohalm of yets anders soo langh als de voorste vinger is, steekt dat net sijn eynd tusschen de duym en de voorste vinger des linkerhands, streckt dan die hand omgekeerd uyt, gaet dan tegens de Sonne met uw rugge aen staen, wend en keerd uw dan so lange in de Sonne, tot dat de schaduwe van het houtjen onder de duym in de linie des levens sijn schaduwe werpe, so sal de schaduwe van de stroohalm de schaduwe aenwijsen. Want als het 6 uren is, is 't de spits van de middel-vinger; 7 uren des morgens en vijf uren des avonds, is 't de spitse des goud-vingers; 8 uren des morgens en 4 uren des avonds het eynd des kleynsten vingers; 9 en 3 uren in 't eerste lid boven op die vinger; 10 en 2 in den tweden vinger; 11 en 1 uur in den derden, en 12 uur in de volgende linie, welcke op de spitse des vingers valt.

XXXVIII.

Een eeuwigh-duurenden Almanach.

DEsen Almanach werd aldus gesteld: Voor eerst dan stel ick de Sondaghs letters welcke zijn volgende van yder Jaer in 't toekomende.

| <i>Sond. Lett.</i> | <i>Jaren.</i> | <i>Jaren.</i> | <i>Sond. Lett.</i> |
|--------------------|---------------|---------------|--------------------|
| D | 1682 | 1695 | B |
| C | 1683 | 1696 | A G |
| | | 1697 | F |
| B A | 1684 | 1698 | E |
| G | 1685 | 1699 | D |
| F | 1686 | 1700 | C B |
| E | 1687 | 1701 | A |
| | | 1702 | G |
| D C | 1688 | 1703 | F |
| B | 1689 | 1704 | E D |
| A | 1690 | 1705 | C |
| G | 1691 | 1706 | B |
| | | 1707 | A |
| F E | 1692 | 1708 | G |
| D | 1693 | 1709 | F E |
| C | 1694 | 1710 | D |

Nu volgen de Maenden, dagen en Sondags-letters in haer order.

April

April. Sept. Junius. Martius. Aug. Majus. Januar.

30 30 30 31 31 31 31

Novemb.

30.

Julius. Dec. Februnarius. October.

31 31

28

31

29

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

G F E D C B A

Sond. Maend. Dinsd. Woensd. Donderd. Vryd. Saterd.

Om nu te sien wat datum van het Jaer het is, soo weet men voor eerst het hoe veelste Jaer het is na Christi geboorte, als oock de Maend en dag der weke, als ymand dit in sijn hoofd heeft, kan hy lichtelijck te rechte komen.

By voorbeeld: Ick sie in de Tafel op het Jaer 1682 dat de Sondaghs letter een Dis, soo ga ick met dese D en sie wat voor een dagh daer onder staet, soo bevind ick *Woensdagh*. Dan soo soeck ick de Maend in wat voor een regel hy staet, en bevinde in de sevende *October*. Nu weet ick ten naesten by of ick in 't begin, midden of eynde der Maend ben, en dewijl wy nu dit schrijvende

N 4

op

op het eynde loopen, en heden dinghsdag is, so
tel ick met mijn *Woensdag* daer de *Sondaghs* let
ter *D* op stond, en kom tot 21, welck is *Woens-*
dag, 22 *Donderdag*, 23 *Vrydag*, 24 *Saturdag*
25 *Sondag*, 26 *Maendag*, ergo heden *Dingsdag*
den 27 *October*.

Indien 't nu geheel aen 't eynd van de *Maend* is
dat is den 31 *October*, en ick wil weten den hoe
veelsten ick morgen kan soecken. So speurd eerst
uw *Maend* op, die *November* is in de vierde rye
of order. Dan soo kom ick wederom tot mijn
Woensdag, die in de reecks van die *Maend* op
4 valt, soo tel ick voort tot het eynd welcke is
Saturdag, en keer my weder tot het begin, so
valt *Sondag* op 1, want gisteren was het *Satur-*
dag den lesten *October*.

Noch dien ick hier te spreeken van de *Schric-*
kel-Jaren, alwaer in de order twee letters gevon-
den werden: By voorbeeld, in 't Jaer 1684 is *B*
en *A* twee *Sondaghs* letters, soo regeerd *B* alleen
tot *Maert* en *A* begint met de *Sondag* in *Maert*.
Hier moet sorghvuldigh op gelet werden,
anders soude men lichtelijck kunnen dwalen.

Hoe

XXXIX.

Hoe men een houte Manneken na Spangien, Italien, en andere gewesten senden sal, en maecken dat het dadelijck weder kome.

MAeckte een Rockjen, dat soo wijt is dat men d'eene hand daer in steecken kan, maekt dan oock een houten Manneken, en 't hoofd daer van moet met een pinneken in den romp gesteken worden, dat men het daer uyt kan trecken; houd u dan of ghy de Bode wilt drinck-geld geven, steeckt den romp in uw sack, doch ghy moet het hoofjen in een kleyne tasse steken die in het rockjen gemaect is, keert dat rockjen dan dickwils om en de Bode is dan wegh: sooghy dan hebben wild dat hy weder sal komen, moet ghy dat hoofjen uyt de Tasse krijgen, en laet het rockjen kijken, dan is de Bode wederom gekomen.

XL.

Hoe men den Eyer-sack sal maecken.

MAeckte een sack van drie stucken, tusschen de twee stucken moet men kleyne sackjes maecken daer de Eyers in sluyten dat se daer niet uyt vallen kunnen, en steken dan de Eyers daer in, keert de sack dan verscheyden malen om, en men kan de Eyers niet sien, voornamelijck als se

N 5

daer

daer uyt komen sullen, dan doet men Eyers uyt de kleyne sackjes die tusschen het voeder sitten, en dan kan je de Eyers d'een na den anderen seer gemackelijck uyt de sack nemen.

XL I.

Hoe men alderhande coleuren van Lint uyt den mond sal doen komen.

NEemt verscheyden couleuren van Linten, van yder colour twee ellen, rold dat rond in malkander, houd dat selve in u sinckerhand wel bedeckt, en in de rechterhand een bal, doet dan als of ghy de bal in u sinckerhand neemt, en steeckt die Linten dan in uwen mond, en als ghy aen een van die eynde treckt, sullen die t'saem gerolde linten d'eene voor en d'andere na, uyt de mond komen tot het leste toe.

XLII

Om te maecken dat een deel Penningen uyt de mondt komen.

SNijd 30 of 40 ronde schijven van blick een weynig groter als een Schelling, laet die allegaer hol opkloppen als kleyne Schotelen, legt die allegaer op malkanderen in uw hand, en steekt se soo behendigh als 't immer mogelijck is, in uw mond, so kan je die daer na malkander uyt halen.

Om

XLIII.

Om drie houte ballen aen twee linten te krygen, alle vier eynden t'samente binden, dat de drie ballen daer uyt konnengedaen worden, sonder de linten los te maken, of de ballen te beschadigen.

Laet by een draeyer 3 houte ballen draeyen, en laet door yder bal een gat booren, neemt dan 2 eynden van 't lint, maer neemt het dubbeld, en steeckt het in 't midden daer het te samen gebonden is door d'eene bal, en doet dat dan daer het lint dubbeld is, opend en steeckt dan dat andere door het geopende, treckt dan een lint met het ander in die bal, soo is 't of daer twee enckelde linten door heen steken, bind dan die twee eynden die in de hand zijn, treckt dat lint dan stijf aen, soo springen die ballen los, en de linten blijven heel.

XLIV.

Hoe men een lint aen stucken kan snijden en weder heel maecken.

Neemt een lint dat twee ellen langh is, houd in yder handt een eynd, vat het daer na in 't midden, en als men het wil door snijden, soo moet men het middelste subtiyl laten vallen, en het eynde aentaften; als het doorgesneden is, soo houd

houd u als of ghy een poederken uyt u sack neemt om te strooyen, en steken het eynde in uw sack, dan is het lint weder heel.

X L V.

Hoe men een leuye Maegd wacker maeckt, of dat hem ymand moet krouwen als of hy't heele Lijf vol Luysen heeft.

KOopt in den Apotheeck Pluym-Aluyn, stoot het kleyn, strooyd dat ymant in de neck, of in 't bed, sy kunnen niet rusten, of sy moeten sich altijd krouwen.

X L V I.

Om te maecken dat ymant al de Honden sullen bepissen die op de straet loopen.

Bestrijckt den genen die gy wilt bedriegen, de schoenen met een Bockings of met een Haringhs hoofd, soo sullen alle honden die daer aen ruycken haer bepissen, dat seer belachelijck is om te sien.

Om

XLVII.

Om een Kaert te doen uyt nemen, en na dat men se gesien heeft, onder d'andere Kaerten te steken, en wel onderstekende, hem drie Kaerten te toonen, daer sijn Kaert niet in sal zijn, en dan noch eens siende, sal men sijn Kaert daer onder vinden.

GHy sult het eerste Spel doen als ick u dat getoond hebbe, ende als ghy de kaerte gevonden sult hebben, sult ghy die voor al d'andere kaerten steken, makende dat se wat voor uyt steekt uyt d'andere kaerten, en daer na sult ghy'er een andere kaert voor aen steken die de andere kaerten gelijckt, daer naer sult gy hem de selve kaert toonen die'er voor is, en hem vragen of dat de kaert is die hy uyt nam, en hy neen seggende, sult ghy de Kaerten om leegh houden, en sult met een knaphandigheyd sijn blad uyt nemen, het welcke het tweede is, en een weynigh uyt alle de andere Kaerten uyt steekt, leggende dat so bedecktelijck op Tafel, en daer na ondersteekt wederom de kaert, en gy sult hem vragen of dat de kaert is die hy uyt nam, en hy sal neen seggen, dan sult ghy die kaert oock op de tafel leggen, bedeckt by d'eerste kaert, hem noch toonende een ander blad, vragende of hy die uyt nam, en hy sal neen seggen, dan sult ghy dat blad oock by d'andere 2 leggen, en daer na alle 3 de kaerten om-

omkeerende sal hy de kaert sien die hy uyt trock,
en 't sal wonder om te sien zijn

LXVIII.

*Om eenige hoopkens met de kaerten te maecken, en
daer na siende de kaert die onder de hoopkens zijn,
sullen 't alle geblicken of leege bladeren zijn, te
weten, in sulcker voegen als ghy se sult begeeren.*

GHy sult al de kaerten nemen, en de geblic-
ken sult ghy een weynigh van onder en bo-
ven korten, als d'ander kaerten vallen, en de
kaerten dat geen geblicken en zijn, sal men een
weynigh van de sijden afsnijden op dat se wat
smalder als d'andere vallen, daer na die wel onder
stekende, sult ghy 'er soo veel hoopkens van leg-
gen als uw goed dunckt, en willende dat 'er
altesamen geblicken zijn, sult ghy de kaert de
breede afleggen, in 't leggen van de hoopkens, en
willende dat het al leege Kaerten zijn, sult ghy
de kaerten na de lenghte afnemen in 't maken van
de hoopkens, ende ghy sult het in 't werck sien
wonderlijck en fraey.

Om

XLIX.

Om ymant een Kaert in handen te geven, de welke hy omkeerende, bevinden sal een ander te wesen.

GHy sult het boven gemelde eerste spel doen als ick u wees, en na dat gy de Kaert gevonden sult hebben, sult ghy se voor alle andere stellen, en maken dat het tweede blad dat achter aen de kaert staet, een lutjen boven d'andere kaerten uytsteekt, dat met 'er hand bedeckende, daer na sult ghy hem d'eerste kaert toonen, hem vragende of dat de kaert is die hy uyt trock, en hy sal ja seggen, en in 't om leegh doen van de kaerten sult ghy hem in handen geven dat blad dat een weynigh buyten d'andere kaerten uyt steekt, hem seggende dat hy 't vast houd, en een wijle tijds sult ghy hem dat laten toonen; en hy sal vinden dat 't een andere kaert is, en seer verwonderd blijven.

L.

Om ymand in handen te geven een koningh van een verwe, en daer na dien toonende, sal hy vinden eenen anderen te wesen.

GHy sult een Koningh nemen van wat verwe dat ghy wil, en sult hem in 't midden in twee tijden midden door 't lijf, daer na sult ghy eenen ande-

anderen Koningh nemen, en op dien dat lijf dat in twee gesneden is, leggen dat in 't midden met de vinger bedeckende, op dat hy denckt dat het dien Koningh is, daer na sult ghy hem dien Koningh langhs de voeten doen nemen, hebbende de helft onder u hand, en nemen soo verborgen dat hy die niet gewaer en worde, daer na doende hem dien om keeren, sal hy hem van een ander couleur bevinden, en seer verwonderd blijven.

L I.

Om een kaert op een Tafel te doen wandelen.

Dit spel en sal men niet als by nacht kunnen doen, want ghy sult moeten een Vrouwehaer hebben wel dun en langh, dat men 's nachts niet sien en kan, en knopen dat aen een van uw wambus knopen, met een eynde, en met den anderen sult ghy een knoop maken, en daer wat Was aen doen, en ymand een Kaert daer laten uyt trecken, soo sult ghy met knaphandigheyd het eynde van 't hayr nemen, daer 't Was aen is, en ghy sult u de Kaert weder doen geven, die daer uytgetrocken was, en dan sult ghy 't hayr aen de Kaert op de Tafel doen, en aldus soo ghy u van de Tafel begeeft, sal u de Kaert na volgen, en de gene die het sien, sullen sich daer over seer verwonderen.

Om

LII.

Om door een brandende Lonte te weten wat uur het is.

WAnneer een Soldaet op de Schildwacht staet, en geen uuren kan hooren slaen of geen horologie kan sien, soo kan hy evenwel het uur door middel van een Lonte komen te weten. Steeckt dan uw lonte aen op die plaets daer ghy het uur kunt weten, en merckt hoe verre dat uw lont in een uur afbrand: Dit wetende, sult ghy maest gewaer kunnen werden op uw finterneluysjen hoe veel uuren ghy daer gestaen hebt, als ghy maer acht geeft hoe menighmael de lont sulcke stuckjes verminderd is, als uw in dat uur afbrande.

LIII.

Om houte Mannetjes te maecken die boven van een gespannen touw na beneden af loopen.

ISeen sonderlinge Kinder-vreughd, wanneer sy elders hoogh een touw spannen, en op de Aerde vast maecken, en dat se daer op een houte Mannetjen stellen, die aen elcke sijde een looden kogel heeft, daer van neer laten lopen.

Het touw dan dus gespannen zijnde, maecken sy dat aen beyde sijden een lode kogel is gemaakt, en dier voegen als het Mannetjen van boven naer

O

om

om laegh komt, het recht op blijft staen, en door dese kogels in balans gehouden werd. Dit is voor den onkundigen aerdigh om sien. Wanneer sy in de hooghte zijn en noch stil staen, maeckt men daer een kleyn Mosketjen aen, 't welck aengestoken zijnde en afgeschoten, sal het Mannetjen terstond van boven na beneden af loopen.

L I V.

Met vijfderley gewichten allerley last te wegen van een pond tot 121 toe.

YMand wil niet meer hebben dan vier gewichten, waer mede hy van een tot 40 kan wegen: soo moet sijn eerste gewicht een pond wegen, het tweede 3 pond, het derde 9 pond, en het vierde 27 pond.

Indien hy nu een pond wegen wil, so heeft hy een pond. Wil hy 2 pond wegen, soo legt hy in d'eene schale 3 en in d'andere een pond. Wil hy vier pond wegen, neemt hy 3 en een, voor 5 pond, legt hy in eene schael 9 en in d'andere schael drie en een, en aldus vaert hy voort tot veertigh toe.

Wanneer men oock met weynigh looden van 1 tot 32 wil wegen, moet men oock vier gewichten hebben. Het eerste zy een loot, het tweede drie lood, het derde negen lood, en dewijl 9, 3 en een doen 13, sulcks van 32 gesubstraheere
kom

komt noch 19, zijnde het gewicht des vierden wights.

Met 5 gewichten kan men van 1 tot 100 toewegen. Het eerste zy een pond, het tweede drie pond, het derde negen pond, het vierde 27 pond, dese maken te samen uyt 40 pond, en van 100 gesubstraheert blijft 60, zijnde de swaarte des vijfden gewichts. Indien men dan also voort gingh, en na 60 nam noch 81, sookan men van 1 tot 121 pondt wegen: Aldus kan men verder en verder gaen.

LV.

Hoe een kind en een sterck Man aen een stock een groote last dragen kunnen, en dat se beyde na haer sterckte dragen.

Laet de stock die se dragen sullen ses voeten langh zijn, en't gewicht dat daer aen gedragen werd, vijftigh ponden zijn; indien dit gewicht nu recht in't midden hingh, souw de jongen te swaer dragen: wat raed nu om dese jongen te verlichten; schuyft dan het gewicht twee voeten van het midden des stocks na de Man toe, soosal het de Jongen veel lichter kunnen dragen als te vooren.

LVI.

*Een stock of groote mergh-beenen op twee stroohalmen
stucken te slaen.*

LAet twee personen elck een stroo-halm dub-
beld te samen vatten, leght de stock dan met
beyde sijn eynden op de stroo-halmen, slaet dan
daer midden op, so sal uw stock in stucken sprin-
gen. Sulcks kan oock aen de Tafel met groote
mergbeenen gedaen werden, wanneer men die
met de rugh van een mes recht in 't midden
raeckt.

LVII.

*Om drie of vier honderd pond Steens op sijn buyck te
konnen doen in stucken slaen.*

MAer als men confidereert dat des buycks
pens-sack als een blaes opgespannen is, en
een opgespannen blaes wel duysend pond gewigts
van nooden heeft, eer hy sal stucken bersten, sal
men oock lichtelijck konnen beseffen, dat vier
honderd pond steens sonder groote swaerte of
beschadigingh te hebben, op de buyck kan ge-
leght en in stucken geslagen werden.

Om

L VIII.

Om te doen schijnen dat een Ey over de Tafel gaet.

Blaest een Ey gantsch uyt, dat 'er niets in en blijve, laet dan een Bloed-suyger in het Ey kruypen, stopt het gaetjen met wit Was wederom toe: dewijl de bloedsuyger geen loght kan krijgen, sal hy een tijd langh sijn in't Ey om en om bewegen, soo dat het de omstanders sal schijnen dat het Ey sijn bewege.

L IX.

Om een Ey van een Tafelbord in een glaste brengen sonder aenraecken.

Neemt een houten tafelbord, leght hem op de kant van een Tafel, soodanigh, dat hy daer byna half af is; set in't midden van dat Tafelbord een glas, op het glas weder een houte tafelberd, en op het berd een Ey. Neemt dan een besem met een stock daer in, set hem onder dight aen de Tafel, aen de sijden daer het Tafelbord leght, treed daer met de voet sterck op, en slaet met des selfs stock eenige reysen tegens de Tafel, soo sal het onderste en het opperste tafelbord van de tafel vallen, en de Roemer sal op de Tafel staen met het Ey daer in.

L X.

Voorseggingh van regenachtigh weder.

WAnneer de *Vergilien* des oghtens met een beswalkten Hemel neder dalen, sal het een regenachtige winter wesen: Maer indien het schoon weder is, een scherpe Winter. Also oock de deurgangh van *Venus* en *Mars* door de *Pleia-des*, voorseyd eenige regendagen. *Saturnus* oock met sijn lichaem of stralen na den Beer hellende, dreyght het selvige.

L X I.

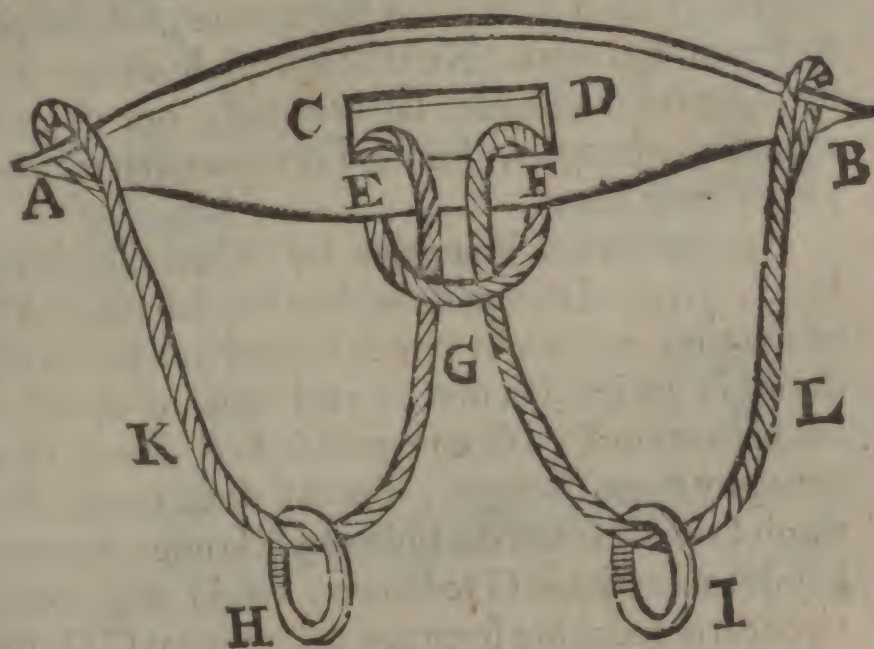
Om een penningh met een sonderlinge behendigheyd in een glaste slaen.

SEt op het midden van een banck een glas, legt daer een houte tafelbord op, set daer wederom een glas met een berd op, doet dit tot drie malen toe, dat drie tafelborden en vier glasen op elkan-der staen; neemt dan een neusdoeck of een kleyn Servetjen, 't welcke ghy langhwerpigh sult te samen winden ontrent een spanne langh, onder wat plat, en boven wat spits, soodanigh dat het in het bovenste glas kan gesteken werden. Steeckt het dan recht over eynde in het glas, en legt boven op de spitse een penningh: Neemt dan een middelmatige stercke stock, doet dan met dese stock een geswinde streeck aen dit doeckjen van
bo-

boven na beneden, so moet het uyt het glas springen en de penningh daer in vallen.

LXII.

Een spel met twee ringen aen een touw dat seer aer-
digh is.



DIt is waerlijck een soet kunsjen, dat in 't
eerste aensien onmogelijck schijnd.

Neemt dan een planckjen van een doos, so dik
als een rugge van een mes, en ontrent een spanne
langh, snijd het dan op die wijze gelijk als de Fi-
guur uytwijst: maeckt in 't midden een vierkant
langh-

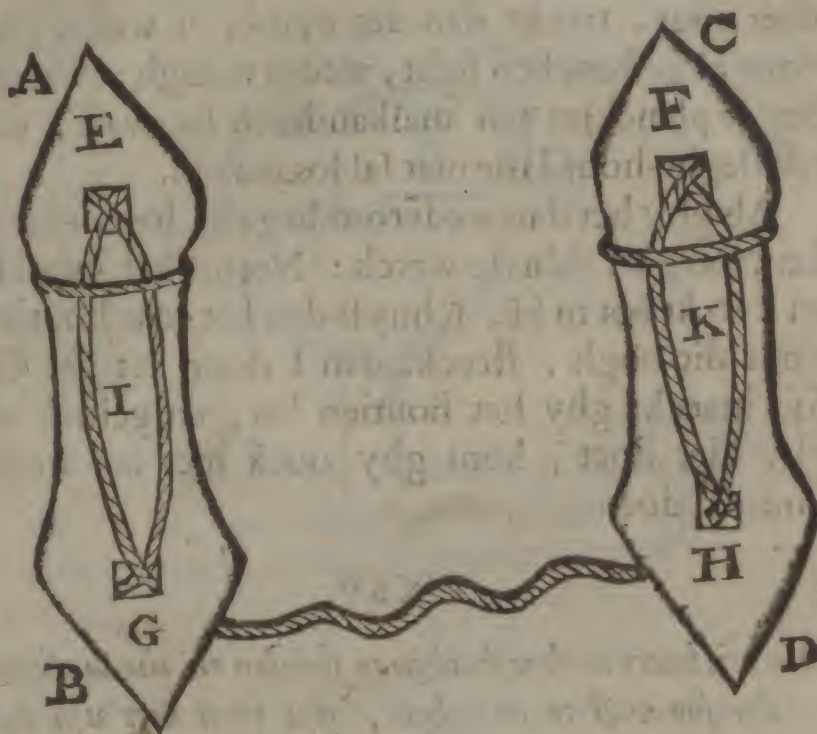
langhwerpigh gactjen C D , soo groot ontrent dat 'er de ringen niet door en kunnen komen. Dan so neemt men een touwetjen dubbeld A K G L B, steeckt die van vooren door het gat C D dubbeld, dat is in 't midden toegevouwen gelijk ghy in G fiet, steeckt dan de twee eynden A en B door G, en doet aen elck eynd A en B een ringh H en I, bind de eynden A en B aen het houtjen vast gelijk de Figuur uytwijst. Nu is de vraegh hoe men de-se ringen by malkander sal brengen, om nevens elkander te hangen, sonder het touwetjen te breken of los te doen.

Neemt dan uw houtjen by A in de linckerhand, treckt dan met de rechterhand de touw G na uw toe, en steeckt beyde ringen van onderen door G, grijpt dan met de reghterhand de dubbelde snoer in E en C en treckt se heel deur, soo hebt ghy twee strengen, steeckt door beyde de ringh I op dat se aen de sijde van E kome, neemt beyde touwetjes in G te samen, treckt weder die twee eerst gedaghte strengen door het gat C D, so sullen de ringen by elkander zijn.

Om

LXIII.

Om twee planckjes door een touw soo vast aen een te verstricken, dat se nauwelycks kunnen los gemaekt werden.



N Eemt twee planckjes, ontrent so dick als de rug van een mes, een spanne langh, gesneden op die wijze als dese Figuur uyt wijst.

Neemt dan een touwetjen ontrent een elle lang, aen beyde eynden een groot oogh als een vinger langh. Steeckt dat een eynde van vooren door E, stroopt dan het oog over het bortjen gelijk als I, steeckt

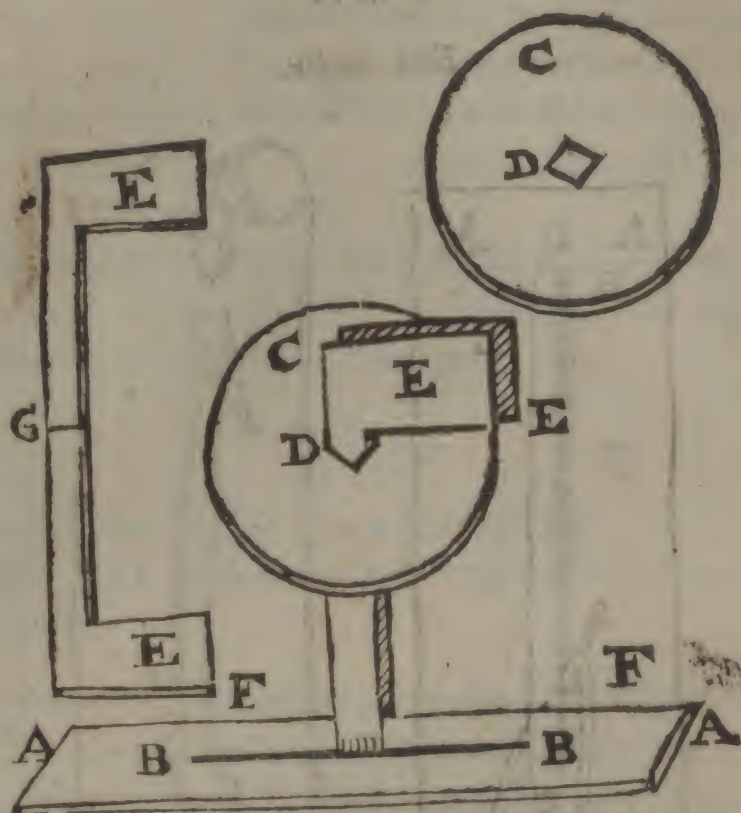
steeckt dan het ander eynd van het touw met sijn ooggh door G van vooren; neemt dan het ander houtjen en steeckt het selfde eynd door H van onderen deur, en van vooren door F wederom uyt. Slaet dan dat ooggh over C, en steeckt de selvige door H weder uyt: Steeckt dan het houtjen A B daer door, treckt dan dat eynd, 't welck ghy door H gestoocken hebt, weder te ruggh: So zijn beyde planckjes aen malkanderen soo vast, dat een sleght-hoofd die niet sal los maken.

Als ghy het dan wederom begeert los te maecten, soo gaet aldus te werck: Neemt het eynd K en steeckt het in H, schuyft dan het eene houtjen door dit ooggh, steeckt dan I door het gat G, soo maect ghy het houtjen los, en gelijk als ghy hier doet, kunt ghy oock met het ander houtjen doen.

LXIV.

*Om een kaert in drie stucken te snijden en die in elkan-
der soo vast te maecten, dat men niet wel kan
uyt een krijgen.*

SNijd dan een reepjen van een kaerte - blad, sruym een vinger of anderhalf breed A A, geeft daer over langhs een sneede B B, snijd dan een rond als C C met een gaetjen daer in. Snijd dan noch een stuck op de selve wijze. Nu is de vraegh hoe ick die aen malkanderen krijggh? Doet dan aldus:

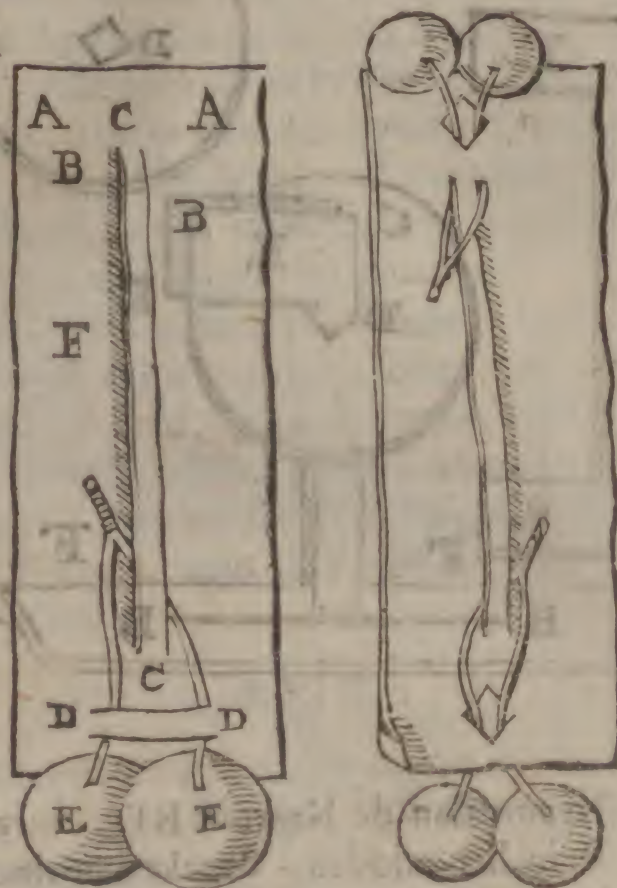


aldus: Neemt dan de Kaert A B F, vouwt het deel F F in het midden, steekt het door het gat D van de kaert C, vouwt dan E E in 't midden met G geteyckent dubbeld, steekt dan het eene eynd door F in 't gat D, so sult gy G stekende in F lichtelijck door het gat D kunnen trecken; 't welck seer raer is voor d'onkundige. Wilt ghy het nu weder uyt malkanderen doen, soo steekt FF wederom door D, so sult ghy E weder kunnen los maecken.

Een

LXV.

Een ander.



Neeemt een kaart A, maeckt daer in twee sneden B B, die van boven naer om lage gaen, soodanigh, dat het stuck kaart CC daer vast in blijve, snijd dan noch twee sneedjes D D. Nu is het een kunst om een koppel Kerssen daer aen te hangen. Neemt dan CC, vouwt dan in 't mid-

midden F, steeckt dat door C dat het by G weder uyt komt. Neemt dan uw koppel Kerfen, steeckt die door de toegevouwen F en haeld F wederom te rugge, soo sullen daer de Kerfen in hangen, die daer door d'onwetende beswaerlijk konnen uyt gedaen werden.

Wilt ghy de Kerfen daer weder uyt hebben, so steeckt F weder door C G, en ghy sult se ongebrouken daer konnen uyt krijgen.

LXVI.

Een Mes met sijn spits op een kan te stellen, en't selve door het open doen van het decksel in de kan te doen vallen.

NEemt een tinne kan welckers decksel toegedaen is, steld op het decksel een mes met sijn spits over eynd, houd hem dan boven op het decksel met de voorste vinger van de linckerhand, grijpt dan met de vier vingeren des reghterhands het oor van de kan, en de duym op het lit des decksels, maect dat het decksel dan met een vaerdigheyd open gheraecke, so valt het mes omgekeert met sijn heft in de kan.

Een

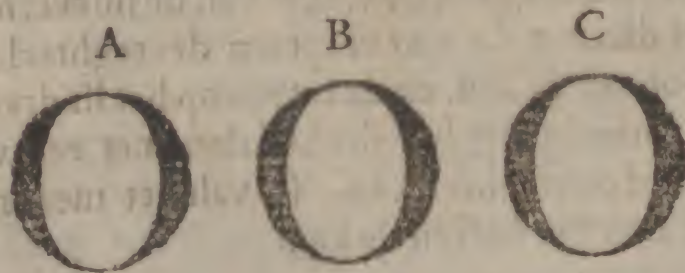
LXVII.

Een tafelbord met twee vlakke handen in't midden sterck gehouden, met twee vingers uyt de handt te slaen.

Laet yemand met beyde sijn uytgestrekte handen een houten Tafelbord recht in't midden sterck vast houden. Staet dan recht tegens den houder over, slaet dan uw lincker vinger op het Tafelbord, en de reghter onder, slaet dus beyde de vingers geswind daer tegen aen, soo sal hy het Tafelbord laten vallen.

LXVIII.

Een Tafelbord door een ander Tafelbord van de Tafel te slaen, daer doch geen van die aengerroerd werd.



Legt drie Tafelborden van hout op een Tafel naest malkanderen als A B C: Laet dan ymand de hand op het middelste bord leggen, en dat soo hard houden als het mogelijck is. Als dit

nu

nu aldus gehouden werd, soo stoot het berd A geswind en sterck tegens B, soo sal het berd B van de tafel af vallen. Hier aen siet men dat geswindheyd voor sterckte gaet.

LXIX.

Of drie schijven in een rye gesteld, van een kanonschoot gelyckelyck kunnen geraeckt werden?

IN dien daer drie schijven op een linie gesteld, alle van eenderley groote en de eerste door het geschut getroffen wierd, souw hy niet door de voorste in de middelste en achterste geschooten werden, maer door de voorste over de middelste en treffen de achterste, want de kanon-schoot gaet booghs-gewijs.

LXX.

Een Ey boven op sijn hoofd te kunnen sieden en koken.

NEemt een nieuwbacken brood so heet als het uyt den oven komt, snijd het midden door, dat'er een gat in zy, doet daer het Ey in. en set het brood weder aen malkander, doet het in een korfjen set het op uw hoofd, soo sal het Ey gaer werden.

Een

LXXI.

Een brandende kaers omgekeerd in sijn hand te konnen houden sonder sigh te branden.

NEemt een brandende kaers tusschen uw vingers dicht aen het lemmet, keerd uw hand met de kaers dan om, indien ghy nu de hand stil houd, sult ghy uw verbranden, maer die geduurigh bewegende, soo sult ghy daer geen nood af hebben.

LXXII.

Om ymand by nacht te doen schijnen dat 'er spoock is.

KOopt eenighe Kreeften, steld op elck een was- lighjen, laet se aldus in een Kamer of Thuyn loopen, soo sal men meynen dat het spoock is.

Item: Neemt Rapen, maeckt daer een figuur van als een Doods-hoofd, hanght die op een Kerckhof over eenigh licht dat in de Aerde staet, so sal de verbygaende vervaert werden en meynen dat het Doods- hoofden zijn die daer spoocken.

Om

LXXIII.

*Om een Mortier van tien pond, door middel van een
Wijn glas op te lichten.*

NEemt een metalen Mortier, set die om met
sijn bodem om hoog, maeckt dat de bo-
dem effen is, sonder eenige bulten of oneffenhe-
den. Laet dese Mortier van acht of tien pond zijn.
Maeckt dan een deegh, gelijk men neemt om de
disteleer-glasen te lutteren, maeck dan op de bo-
dem des Mortiers een walletje met dat deegh soo
groot in 't ronde ontrent dat 'er de Roemer of
Wijn-glas in past: Neemt dan een brandend pa-
pier, steeckt dat in de Roemer, en set die ver-
keert op de Mortier, en bestrijkt hem rondom toe
met het deegh, soodanigh dat 'er de minste lught
niet in en kan komen. Als nu het papier ophoud
te branden en de Roemer koud is geworden, sult
ghy by het glas, lichtelijck de Mortier kunnen
opbeuren; soo niet, komt sulcks by versuym
dat het deegh niet behoorlijck aen de Roe-
mer is geleght, en de lught in de Roemer ge-
komen is.

P

Een

LXXIV.

*Een aerdigheyd om een kaerte-blad van zijn plaats
doen komen, sonder die aente raken.*

NEemt een Kaerte blad en wed met ymand
van uw geselschap, dat ghy eenighe treden
van het kaerteblad sult staen, en dat 'er een ande
soo na by sal blijven, dat hy 'er sijn hand boven
op kan houden, doch het blad niet aenraecke, sul
lende den bystaender een token geven, wannee
gy na het blad wild vatten. So het wedden nu aen
gaet, soo maeckt alle deuren en vensters van de
Kamer toe, in welke ghy het sult doen, mae
laet alleen een venster open staen. Leght dan da
kaerte-blad in 't opene venster, dat het half op
het venster-raem legge en half afhange in de ka
mer; laet dan ymand by het kaerte-blad staen
aen de zijde, met sijn hand daer over, niet op
maer een spanne of twee hoogh daer van. Staet gy
dan na de deur, en seght dat ghy hem een teker
geeft, dat het blad by uw sal komen, mit soo
doet de deur open, soo sal de loght en de wind
het kaerte-blad ten venster uyt waeyen, en ghy
by de trappen eer zijnde, sult het eerst kunnen
krijgen, en den wedder met d'oppasser sal uytge
lachen werden. 't Is een bedrogh maer aerdigh in
een geselschap.

Om

LXXV.

*Om sonder opening van een vat te weten hoe veel Wijn
of Bier daer in is.*

MEn pleegh met de vingers aen de vaten te kloppen en daer door te weten hoe verre dat de Wijn of het Bier afgetapt is.

Maer ick sal hier noch een andere wijze te berde brengen, waer door men met het gesicht sien kan, hoe veel Wijns in 't vat is sonder het te openen. Neemt dan een lange glase pijp, maeckt daer onder aen een leere pijp die mede om de kraen vast sluyt, soodanigh, dat 'er geen voght door kan dringen. Dit gedaen zijnde, houd de glase pijp recht over eynde, en doet de haen open van het vat, soo sal de Wijn of Bier in de glase pijp soo hoogh loopen als hy in het vat is. Indien het vat half vol is, sal oock de pijp half vol loopen.

LXXVI.

*Een glas vol wijn of water hebbende soo vol te doen
dat 'er geen druppel meer in kan, daer noch boven
dien eenige Ducaten in te laten vallen.*

LAet een beker of glas so vol Wijn, Water of lyets anders gedaen werden als het gaen kan, ja dat 'er niet een druppel meerder in kan gaen; steeckt dan daer boven in 't midden noch een Du-

caet in, soo sal hy sonder het voght te doen uyt loopen te gronde gaen; dit kunt ghy met drie, vier of meerder proberen.

Nota: Hoe grooter en wijder het glas is, en de voght dicker, hoe meer Ducaten dat ghy 'er in sult steecken. So dat men in een tobbe met water, dickwils acht of tien pond noch souw kunnen doen sonder dat se storten souw.

LXXVII.

Om te maecten dat roode en witte Wijn onderscheydentlyck in een glas gesien en gedroncken werde.

SChenckt dan in een gemeen glas den witten Wijn, en in een nauw gehalt glaesjen den rooden Wijn, houd de mond van dat glaesjen met de duym toe, en houd het also omgekeert in het glas met witte Wijn, doet dan uw duym wegh, als de mond van dat glaesjen de bodem raect, en laet de roode alsoo saghjes daer onder loopen, soo sult ghy den witten boven sien en den rooden onder; maer om dit wel te doen, meen ick dat men sulcks beter met een Wijnverlaters pomp souw doen, welcke boven toe gehouden werd, tot dat hy in de grond van het Wijnglas komt, en daer zijnde boven open gedaen werd.

Een

LXXVIII.

Een glas met water aen een touw te hangen, tegen welcke geslagen zijnde, het water niet neder valt en het glas niet breecke, en het water om het glas vloeye sonder storten.

ALs men dit yemand eerst seght, schijnd het een wondere saeck te zijn, maer bekend zijnde, laght men daer mede.

Neemt dan een glas met water, doet die in een kalver of verkens blaes, bind die dicht toe, en hanght hem op; daer tegens geslagen zijnde, sal het water uyt het glas rondom de Roemer loopen het glas niet breecken, en het water niet neder storten op de aerd. Let wel dat de blaes diend opgeblasen te zijn.

LXXIX.

Waer uyt alle dingen bestaen?

DIt vraeghd men in een geselschap om, d'een sal seggen God, een ander d'Elementen en soo voorts, als ghy haer nu langh genoegh opgehouden hebt, soo is de geheele geheymenisse het A B C, door welcke alle geheymenissen geopenbaert werden.

LXXX.

Om een houten Mannetjen op het water te kunnen doegaen.

NEemt een blockjen een spanne lang, maeck dat onder hol, en giet 'er loot in, of doe 'er een steen aen: Laet dit blockjen boven pla zijn met een kleyn planckjen, set daer een Mannetjen met een vaentjen op, dat het daer op vaf zy, en set sulcks in 't water, soo sal het door he vloeyen van het water voortgedreven werden en niet vallen, 't welck een aerdigh spulletjen voor de Jongens is.

LXXXI.

Om een ruyme tijdt onder Water te kunnen gaen.

IS't dat ghy eenige tijdt in 't water wilt gaen, soo stopt uw ooren toe, en neemt een swaren steen soo swaer als ghy in 't water houden kunt, gaet daer mede onder het water, met opgeblasen kaacken en toegenepen oogen; alsoo sult ghy een geruyme tijdt onder het water kunnen blijven.

Om

LXXXII.

*Om vierderley of meer dranck in een glas boven mal-
kanderen te doen staen.*

GIet in een langhwerpigh rond glas twee vin-
geren hoogh met melck, giet daer een wey-
nigh Olie over, neemt dan een stuckjen broodt
soo rond als het glas is, legt dat op de Olie,
sulcks kan men oock wel met een papier doen.
Giet hier nu wederom Bier op, en doet we-
der Olie, &c. daer op; dan kunt ghy daer
roode en witte Wijn, &c. op gieten, soo lan-
ge tot het vol is.

LXXXIII.

*Om levende Kreeften soodanigh rood te maecken of se
gekoockt waren.*

Bestrijckt de Kreeften rondom met Bran-
dewijn, so werden sy soo schoon rood, even
of sy gesoden waren: Indien dese dan op een Ta-
fel gesteld werden onder gekoockten, sal het een
sonderlingh spectakel geven.

LXXXIV.

Om een Erwt op een stroo-pijp of tabacks-pijp te doen dansen.

NEemt een stroohalm of Tobacks pijp, steekt hem over eynde, legt dan boven op het gactjen een Erwtjen dat heel rond is en niet seer groot, blaest van onderen door het gat van het pijpien, soo sal het Erwtjen al dansende opspringen, dat aerdigh te sien is.

LXXXV.

Om met een Mes op een neusdoeck te hacken dat de neusdoeck onbeschadicht blijue.

SEght tegens uw geselschap, dat je eenige potsen maecken wild, dat se uw een neusdoeck leenen met een mes, legt de neusdoeck op een glas, spand hem daer over, onder sterck na uw treckende en toehoudende, en gantsch gelijk op de rand legge, hackt dan met het mes daer op, so sal het mes scharen krijgen ende de neusdoeck ongeschendt blijven.

Om

LXXXVIII.

*Om een langhwerpigh gesneden papier te smijten dat
het op zijn kant sta.*

WAnneer men een papiertjen heeft een vinger
langh, en een vinger breed smal, so geest
men het ymand in handen, en vraecht of hy het
wel ten eersten kan smijten dat het op zijn kant
staet. Elck nu van het geselschap sal sulcks be-
proeven, en niemand, al smee hy het honderd
mael, sullen sy het niet kunnen doen: Soo sal
een yder antwoorden dat sy het niet kunnen
doen. Neemt ghy dan het papiertjen, slaet het
in 't midden eens toe, niet dat het toegevouwen
blijve maer dat het half open zy: smijt het dan
op de tafel, so sal het wel haest op zijn kant staen,
en de omstanders sullen om de pots moeten la-
chen.

LXXXVII.

Om een Ey ten eersten op zijn spits te setten.

Columbus te gast zijnde by eenige Spanjaerden,
welcke seyden of poghten dat sy *America* ge-
vonden hadden. *Columbus* zijnde de ware vinder
daer van, dit niet konnende verdragen, liet een
Ey op tafel komen, vraeghden de gasten, of sy
het Ey ten eersten op haer kant konden doen
staen, elck probeerde om de Tafel, maer niemand

P 5

kon

kon het uytvinden. *Columbus* neemt op het leest het Ey op sijn eynd, en slaet met geweld op de Tafel dat de spits boven breekt en het Ey terstond bleef staen; dit wisten wy oock wel seyden de Spanjaerds: Nu ick *America* gevonden heb, antwoorde *Columbus* kont ghy *America* mede wel vinden, also keeck een yder op sijn neus.

LXXXVIII.

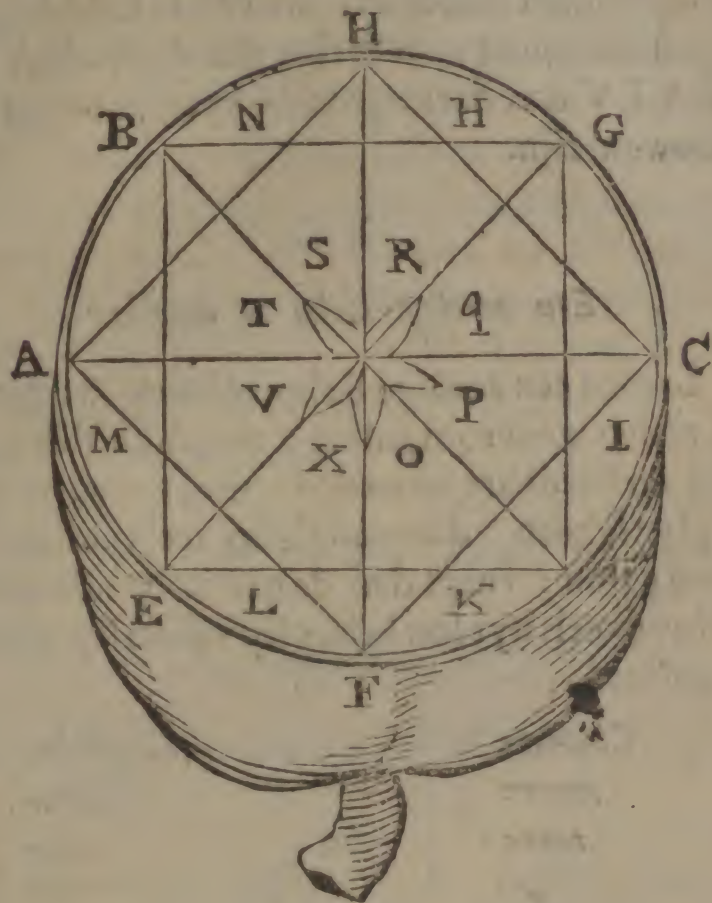
Hoe veel Silverdraed men van doen heeft om die rondtom den gantschen Aerdkloot te doen.

OM dit te doen moet men weten, dat uyt een loot Silver ses honderd voeten langh draed kan gemaectt werden. Soo men nu neemt dat de Wereld in sijn omtreck 21600 mijlen heeft, soo geven 14 Mijlen een pond, en 21600 Mijlen 154 pond en vier veertien-de pond, uyt welcke men soo veel draed kan maecken, dat men sulcks om de heele Wereld-kloot kan winden.

Om

LXXXIX.

Om een aerdtige Sterre in een Appel of Raep te
snijden.



NEemt een tamelijcken grooten Appel of
Raep, snijd hem overdwers halfopen, op
dat ghy een effen vlackte hebt, daer de Sterre op
gesneden werd. Snijd voor eerst een Sorvis daer
in na de linien AC, HF, BD, EG, sodanigh
dat

dat gy het mes maer een stroobreed diep in snijdt, en dat niet recht neder, maer schuyns en dat dubbeld aen de linckerhand, en eens na de rechterhand als E F D; sulcks kunt ghy op die wijze meerder linien maecken, als H I K L M N, &c. dit gedaen zijnde, doet dan alle de stuckjes O P Q R S T V, &c. daer uyt so sal het seer moy t'aenschouwen zijn.

XC.

Een aerdige Echo te maecken.

ALs men een aerdige Echo wil hooren, die vijf malen wederom galmt, met onderscheydelijcke verstaenbare woorden, moet men aen soo een plaetse gaen, daer een Echo veelvuldigh wederom galmt: roept dan de naervolgende woorden luydkeels uyt soo hebt ghy vijfderley wederom galmen.

*Clamore**amore**more**ore**re**Constabis**stabis**abis**bis**is*

en

*Onvermeert**vermeert**meert**eert.**Oor-*

XCI.

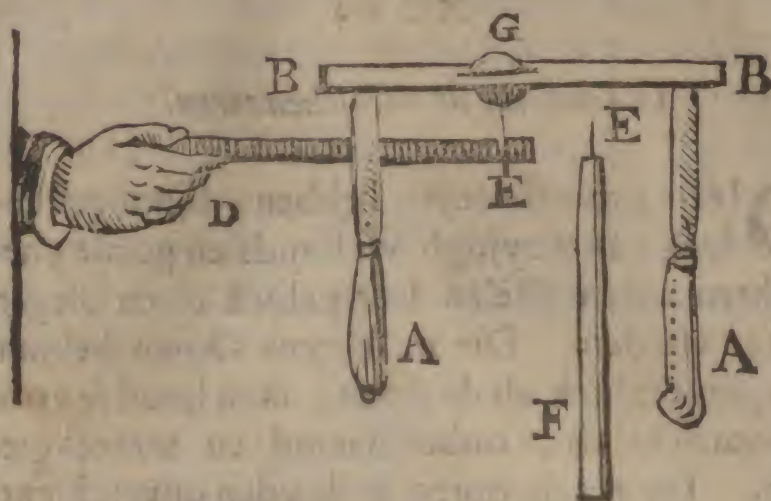
Oordeel nyt de menschen ooren.

Die de grootste ooren hebben, sijn meestendeels van weynigh verstands en goede ghe-daghten, den Eselen seer gelijk, en plegen oud te werden. Die nu kleyne Ooren hebben sijn gemeenlijk als de Apen, men houd se voor onvoorsichtigh, onbeschaemd en wraeckgierigh. De rinde ooren beduyden ongeschicktheid; van gelijken sijn oock de ooren die niet genoegh uytgehold sijn. De middelmatige en welgestelde ooren werden by de Honden ooren na haer groote en kleynte vergeleken. De ooren die datelijck roodt werden, beduyden schaemachtige luyden.

XCII.

Om twee Messen die aen een stock steken op een Naeld te doen draeyen.

Neemt twee Messen A A, steeckt die door den hoepelstock B B, steeckt dan door den hoepelstock in't midden een dubbelstuyver door C. Neemt dan een ander houtjen als D of als F, steeckt daer een naeld door als E E, set daer de messen op, in 't middel-punt van de



de dubbelde stuyver C, soo sullen de Mes-
sen daer op kunnen draeyen, dat seer aerdigh is
om te sien.

XCIIL.

De eygenschappen van een goede Spiegel.

DAer zijn al verscheyde bequaemheden noo-
digh om een goede Spiegel te hebben. Voor
eerst moet het glas diek zijn, helder en reyn, niet
sandigh of vol blaesjes. Ten tweeden moet het
glas gelijk, glad en effen wesen. Ten derden
dient het doorluchtig te wesen. Ten vierden dat
de stralen daer recht op vallen. Ten vijfden, dat
het sonder eenige verwe zy, anders soude uw aen-
gesicht d'eygentle verwe schijnen te hebben. Ten
sesden, daer moeten in de Spiegel geen vlekken
zijn,

ijn, want als ymand also in de Spiegel schijnd, ven als hy selver is, sal de Spiegel van goede deugden zijn. Ten sevenden, soo steeckt een spelle of aeld, door uw hoed voor over de neus, en siet of hy in de Spiegel dubbeld gesien werd, is 't dat hy niet dubbeld gesien werd, is hy goed.

XCIV.

Een kaarteblad die ymand uyt het spul genomen heeft, in een Spiegel te wijsen.

DIt komt den onwetenden vreemd voor, ja sommige souden meenen dat het Toverye was, daer echter de kunst so groot niet en is. Ick laet yemand een kaert uyt het spul nemen, en besien hebbende, weder in steken, of wel buyten het venster smijten, en daer na toon ick hem diergelijcken blad uyt mijn kaert in een Spiegel. De vraegh is hoe sulcks geschieden kan?

Wanneer sulcks geschieden sal, moet men sijn daer toe bereyden, even als de hokas pokas Kunstenaers. Sy koopen by een Kaerte-maecker verscheyden soorten van een blad, als 36 bladen Herten, 36 bladen Ruyten, soo veel Schoppen, Boeren, Vrouwen, &c. dese steecken sy heymelijck by sijn, d'eene soort in dese tas, en gene in een andere tas, sack of beurs, tot dat ghy se alle hebt van malkander kunnen verbergen. Neemt dan een spul kaerten laet daer een uyt trecken na voorgaende

gaende weddenschap, steekt die weder in uw kaert, of smijt se in 't vuur of buyten het venster, als ghy hem nu besichtigt hebt, maect dan eenige babbeleguygjes gelijk de guichelaers doen, als met fluyten en blasen, en krijgt ondertusschen met een behendige heymelijckheyd diergelijcken uyt uw sack of tassen, en houd u dan of ghy se uyt het spul kreegh, toond die dan in een Spiegel, soo hebt ghy het gantsche weddenspul gewonnen.

XCV.

Om de sterckte des Magneets te wegen.

NEemt een Waegh-schael die even gelijk hanght, doet in d'eene schael den Magneet, en doet in d'andere schael soo veel gewichts als de Magneet weeght. Dit gedaen zijnde, so houd de schael daer het gewicht in is, over eenigh yser, so sal die schael neer trecken. Doet dan in d'andere schael die na om hoogh gaet soo veel sands tot hy met de andere gelijk hanght. Dit gedaen zijnde, weeght het sant, soo sult ghy tot uw voornemen kunnen geraecken.

Om

XCVI.

Hoe men water in een seef kan dragen.

SUlcks kan op veelderley manieren geschieden, wanneer men de seef verstoppt, of dat men het water in een blaes doet en in een seef legt, of dat men de seef in 't water set, &c. Maer om dit wel te doen, soo laet een deckfel op uw seef maken, dat daer seer nauw op past, met een kleyn gaetjen daer in, doet hem dan vol water door het gaetjen, en houd het gaetjen met uw duym toe, soo sal het water daer in blijven even als de Wijn in de Wijnverlaters hevels blijft.

XCVII.

Om ymand in een uur tijds te leeren schrijven.

MEn moet weten, dat men alle geschrift niet in soo een korte tijd kan leeren maer alleen het Romeynsche schrift. Ten is dan geen groote konst dat ymand linien | — kan maecken. Tentweeden een halve Maen (), als ymand dit doen kan, sal hy oock alle de letters kunnen naer maecken, want sy alle uyt een rechte linie en een halve Maen bestaen. De i l m n r t u zijn alle regte linien, de kromme linien zijn c e o a, die van kromme en reghte te samen geset zijn s f h k b p d q g x y z.

Q

Om

XCVIII.

Om een Brief in een Ey te verbergen.

ALs den Brief geschreven is, snijd men die in kleyne vierkante stucjes, welcke van achteren getekent werden 1 2 3, om die wederom in sijn plaetse te kunnen brengen. Blaest dan het doir en het wit uyt een Ey, en doet daer de Briefjes in, maeckt het wederom toe met een weynig wit en kalck, so sal men het niet eens vermerken.

XCIX.

Om op allerhande Vruchten wapens of letteren te doen groeyen.

LAet op eenigh hout wapens of namen snijden soo als ghy die selver begeerd, maeckt dan dat ghy een vrucht trest daer dit wapen of letters nog jongh zijnde, aen vast kunt drucken of binden. 't zy door leer of een blaes, soo sullen die letteren op de Vrucht staen, als die groot geworden is. Op een pompoen hoeft men maer met een speld te sleecken, soo sal die daer mede in groeyen.

Een

C.

Een wijze om te maecten dat 'er een Vogel van een
kaarteblad komt vliegen.



N Eemt dan een spel kaerten, of kaarte-bijbel,
snijd dan de bladen altemael vierkant uyt,
die men dan fraeytjes op elkanderen moet naye,
sodanig, dat men niet sien kan, of de kaerten leg-
gen gelijk, maer boven op leght men een heel
blad,

Q 2

blad, op dat men niet soude sien, dat de kaert uytgehold was; maer onder doet men geen blad, aldaer laet men het open, als men hier dan wat potsen mede wil uytrechten, so doet men aldus:

Men doet dan in dat uytgesnedene vierkant in welcke A getekent is, een Mosje of eenigh ander kleyn vogeltjen, of in de plaets van een vogeltjen wat Suycker, een Kickvors, een Ey, of iets diergelijcks't geen de omstanders begeeren, gelijk met D is aengewesen. B nu verтоond de Kaert, op die wijze als hy moet genaeyt of doorstoken werden, op welcke de bovenste kaert, alleenigh moet geplackt of gelijmt werden, op dat men de genaeyde steken niet en moet sien, als men daer dan van binnen heeft gedaen het geen men begeerd, soo leght men daer een los kaertblaedjen over; dit blaedjen doet men daer dan wat scheefjes op, om daer met de nagel van te kunnen schuyven.

Dit dan dus bereyd zijnde, heeft men maer twee kaerten van doen, een soo gemaect als geseght is, en een ander die men geduurigh om de klught, en de toesienders te bedriegen, verschiet, en weder in de sack steeckt, maer de andere haeld men daer behendigh wederom uyt, die men dan met een neusdoeck dect, die wat groot is. Ondertusschen maeckt men soo wat potsen van pou, ha, en meer andere wonderlijke dingen.

Ten laetsten steekt ghy do eene hand daer onder

der, en trekt het onderste blad van de kaert, dat 'er met een weynighje Was aen vast gemaect is, en leght het boven op de kaert, maeckt dan weder wat okes, bokes, vat dan met een swier het kleed ofte neusdoeck, en doet het al schuddende op, dan sal het vertoonen, 't gene ghy daer in of onder hebt gedaen.

Let wel dat gy de neusdoeck of het kleed tegelijck met de kaert op vat en die schuddende, steeckt se met een geswindheyd in de sack, en maeckt dan een harangue van het gene ghy gedaen hebt.

Eynde des derden Boecks.

dat so heet het onderleblad van de leere, dat
 is een weynig. Als een val gelyck is,
 en leghet het boven op de leere, maect den weder
 wat oerleer, dat is een weynig. Als een
 oerleer heet, en dat het al leghet op
 dan is het veronnen, te gelyc ghy dat is of en
 niet heet ghyden.

Is een weynig de leere of het leere te ge-
 lyck is de leere en is in die leere.
 heet het met een gelyckheid in de leere. en
 maect den een leere van de leere ghy
 ghyden heet.

Speltyl der Koningen.

Het natuurlijck
TOVER-BOECK,
 of
SPEEL-TONEEL
 Der
KONSTEN.
 Vierde Boeck.

I.

*Om uyt water een dranck te maecken die den Wijn seer
 gelyck is.*

NEemt tot een mate waters een pond Ra-
 sijnen, indien het vaetjen van 12 ma-
 ten is, so neemt men daer by twee loot
 gestooten Mostert-zaed, en drie loot
 Scherley-bladen, die men in stucken snijden
 moet, en in een Mortier gestooten, doet het alles
 in een vaetjen, 't welk suyver en wel uytgebroeyd
 moet wesen, latende het water daer een nacht in
 staen, op dat alle onsuysterheid uyt het hout
 trecke; het spond-gat moet oock wat groot we-
 sen,

Q 4

fen, om de rafynen weder uyt te kunnen krijgen, vult het met fuyver warm water, ftopt het vaetjen toe, op dat de kraght daer niet uyt en vliege, fet het in een warme ftoof by den oven, of in een kamer by een matelijck vuur dat het altijd warm blijve, laet het also in de warmte fes of seven dagen ftaen, giet het dan in een ander wel toebereyd vaetje, en druckt de rafijnen door een doeck, perft fe uyt, foo heeft men op den sevenden of achtiten dagh goede most; fet dan het vaetjen in de kelder, en doet daer wat Wijn-moer op van fulcke Wijn als ghy een Wijn fult begeeren te hebben. Doet het vaetjen toe, en bereyd de felve even als men de Wijn bereyd, fo fal hy feer klaer werden.

II.

Om Meede te maecken als Spaense Wijn.

NEemt vier ftoop witten honingh, en doet daer by twaelf ftoop water: Laet dit foo lange te famen fieden, tot dat het niet meer en fchuymt, het fchuym geduurighlijck afnemende, neemt het van 't vuur en laet het verkoelen, en doet het dan in een tonneken, en laet het sommige Maenden leggen, tot dat de fmaeck van honingh is vergaen, en klaer is geworden, op dese wijfe fult ghy een Meede bekomen en geel als een Spaense Wijn, want het lange koken maeckt de Meede ros van koleur.

Som-

Sommige om de Meede Wijnachtigh te maecten, doen daer wat Spaensen Wijn by, ofte laet het teeren op Spaense Wijn.

Nota. Dat de Marsieljese Honingh hier toe de beste is.

III.

Om een papier van allerhande Verwen te maecken, welckers uytgedruckte beeld niet kan gesien werden als in de Sonne.

DE Chymie is een moeder van wonderlijcke uytwerkingen, altijd wat nieuws, seght het spreekwoord, brenghet *Africa* voort. In Vrankrijk heeft seker *Chymicus* een koperstuck uytgevonden 't welcke hy allerley verwen kan geven, die men niet in 't light noch schaduwen kan sien dan alleenlijck in de Sonne, dan geeft het een kleur van sigh als een opaal. Daer is hem veel gelds voor geboden, maer wilde het niemant leeren, 't welcke aldus is.

Neemt gemeen Sout een deel, Salarmoniack twee deelen (want in dese beyde sijn alle verven, besloten) groene en blauwe Vitriool, Aluyn de Rocca, eens soo veel als het bovenste: Menght alles onder malkanderen, en set het in een wasembad, welcke de Chymisten wel bekend is. Als het voght nu begint uyt te wasemen, soo houd daer het papier met het uytgedruckte koper-beeld

25

over,

over, so krijght ghy uw begeerden. Het schijad als de hals van een duyve, en pauwen staert.

IV.

Om yser heel weeck te maecken.

MAeck een water van Bergh-Aluyn, bluft het gloeyende yser daer seven mael in, soo werd het soo weeck, dat men het tot poeder kan brengen, of dempt het yser eenige reysen in het poeder van *Euphorbium*, soo werd het soo weeck als loot. Sy blussen het ook wel in Ossen-mist met Honingh gemenght.

Wanneer men menschen hayr soo lange in water koockt, tot het water rood zy, soo werd het yser het koper gelijk.

Wanneer men nu het yser harden wil, neemt men menschen hair, mostert-saed en aerdt-wormen, dit laet men in 't water koocken, in welck het yser seer hart werd. Niet beter is'er als het gloeyend yser in geraspte hoorns der Ossen te dempen.

V.

Om de getallen op verscheyde manieren in Versen uyt te spreken.

IN het duyts begrijpt de volgende Rijm alle de getallen:

1. 2. 3.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9 t'saem,
Steld men al de tallen sonder nul bequaem.

5. 2. 8. 9. 3. 7. 1. 4. 6.
6. 3. 7. 1. 5. 2. 8. 9.

Dese zijn also te lesen in 't Latijn.

*Quinque, duo, octo, novem, tria, septem, unum, qua-
tuor, sex:*

*Sex, tria, septem, unum, quinque, duo, octo,
novem.*

Aldus kan men oock de volgende lesen.

5. 2. 6. 8. 9. 3. 4. 1.
8. 9. 4. 6. 3. 5. 2.

Of

8. 9. 4. 2. 6. 7. 3. 5.

4. 8. 9. 6. 2. 5. 3.

Of

5. 2. 8. 9. 3. 7. 4. 1.

5. 3. 8. 9. 2. 7. 4. 1.

Of

8. 2. 6. 5. 9. 3. 4. 1.

5. 9. 6. 8. 2. 3. 4. 1.

Of

8. 9. 2. 6. 3. 7. 4. 1.

5. 9. 3. 6. 2. 7. 4. 1.

Of

Of

$$6. 3. 5. \left\{ \begin{array}{l} 9. 1. 8. \\ 1. 8. 9. \end{array} \right\} 4. 2. 7.$$

Of

6. 2. 5. 9. 7. 4. 1.

Of

8. 2. 3. 5. 9. 6. 4. 1.

Of

5. 9. 2. 6. 3. 7. 4. 8.

Of

6. 3. 5. 9. 2. 7. 4. 8.

Of

4. 8. 9. 7. 2. 6. 3. 5.

Op die manier leert men oock in 't Duyts.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. acht 9 fier

Onrecht in maet-getal dat vliet.

Dese en diergelijke werden de Cabalisten ontleend, daer se groote verborgentheyd schijnen in te stellen.

Hoe

VI.

Hoe veel getal uyt de name Jesus komt.

| | |
|-------|-----|
| I | 10 |
| H | 8 |
| M | 200 |
| O | 70 |
| Y | 400 |
| N | 200 |
| <hr/> | |
| | 888 |

DIt geheymenis meent men dat de *Sybilla Cumana* geweten heeft.

Soo veel brengt oock uyt het Latijnsē woord *Saluator* acht letters, als oock *Christus*, *Iustitia*, *Harmonia*, *Symphonia*, *Melodeia*.

VII.

Een Tover-Lanteern of Laterna Magica.

LAet uw een Lanteern maecken Toorens gewijs, gelijk de Figuur hier achter uytbeeld; achter aen moet een lampjen hangen of men kan 'er een kaers in stellen die met sijn light soo hoogh komt als het glas A staet. Voor het light dan van dese lamp of kaers steld men een rond geslepen glas, soodanigh dat het vast kan staen. Reght voor dit glas komt het deurtjen, in welcke een schuyf-

schuyfjen is, om daer allerley Figuren van gebacken glas daer in te setten gelijk B aenwijst. Dese Figuren kunnen verscheyden zijn als een Dood, Ruyters te paerd, Legers, Beesten, Sonnen, Monsters, Spoken en diergelijcke.



In dit venstertjen nu soo een Figuur als ghy begeert, gesteld hebbende, doet men het venstertjen toe. Als dan gaet men in een duytere kamer en men laet het licht tegens een Muur door het glas

glas dat in de lanteern is, en het geschilderd glas
neen schijnen: soo sal het alles in 't groot tegens
de muur schijnen, even of de beelden leefden,
alle met haer behoorlijke verwen, so dat het den
onbekenden toverye souw schijnen: hoe verder
ghy nu van de muur af gaet, hoe grooter de beel-
den sullen schijnen.

Als men nu het beeldjen uyt het venstertjen
doet, en ymand van verre staet, soo kan hy een
kleyne letter van verre gemackelijck lesen, wyl de
letteren niet alleen verklaert werden, maer oock
vergroot: zijnde seer bequaem om op het bed te
studeren.

VIII.

Een sonderlinge wensch van een Vogelaer.

SEker Vogelaer gaende uyt schieten, vanght
twee vogels; siende noch verscheyden ande-
ren, wenschte dat hy noch soo veel, en dubbeld
soo veel hadde, soo souw hy met sijn twee hon-
derd kunnen maecken. Nu is de vrage hoe veel
Vogels daer geweest zijn? Antwoord

| | |
|------------------------|-------|
| de vogels zijn geweest | 14 |
| Noch soo veel doen | 28 |
| En noch soo veel | 56 |
| Daer by geteld | 2 |
| | <hr/> |
| Maecken | 100 |

Het

IX.

Het getal eenes Osses voetstappen te reeckenen.

IMant vraeghd my of ick wel tellen en na rekenen kan de voetstappen die sijn ploegenden Os die dagh gedaen heeft, op het beploeg de Land? hier een weynigh over peynsende, geef ick tot antwoord dat de voetstappen, die hy de gantsche dagh gedaen heeft, niet meer te sien zijn, veel minder te tellen en uyt te reeckenen, dewijl de ploegh de selve alles bedeckt heeft. Soo dat dit een vraegh is om een konstigh Reecken-meester te bedriegen.

X.

Om sich on sienlijck te maecken.

DEn onwetenden sal het voorseker toverye schijnen, wanneer hy komt te hooren dat ick segh mijn on sienlijck te kunnen maecken. Ick sal het echter kunnen doen in alle geselschappen, op de marckten, in de Kerck, of al waer men maer begeerd.

Nu om kort te gaen, so laet een tonne rondom vol gaetjes maecken, kruypt daer in, en laet hem boven toe doen, soo sult ghy door de gaten wel een yder sien, maer ghy sult voor een yder on sienlijck schijnen, dan soo kunt ghy uw selven in de
ton

ton op de Marckt en in de Kerck laten brengen,
om uw presentie onsfienlijck te vertoonen.

XI.

*Om in het Land een stem te doen hooren, even of die
uyt den Hemel quam.*

MEn laet een spreek-trompet maecken, even
als elders gelproocken is, hier gaet men me-
de op een Toorn, hier roept men door met een la-
mentabele stemme tegens ymand in 't Land, dat
hy sich bekeere, &c. soo sal hy omsien, en nie-
mand siende, meenen dat hy een stemme uyt den
Hemel hoore, waer door een Boer in Holland
zijnde van een quaed leven, bekeerd is.

XII.

*Om schaeck-en damspel met levende Persoonen te
speelen.*

DIt kan gevoegelijk gedaen werden, wanneer
men een Italiaense vloer maeckt van witte
en blaeuwe steenen, so kan men hier op in plaets
van schijven of dammen met levende menschen
speelen, zijnde acht mael acht of vier-en-tseftigh
velden geleght van steenen. De witte dammen
sullen de Jonghvroemen hieten en de swarte de
Jonckers, zijnde d'een aen d'eene en d'andre aen
d'ander sij gesteld. De Koning en Koningin kun-
nen

R

nen bloemkransen dragen om haer t'onderkennen, also kan men alle d'andere met eenigh Character of teken onderkennen, wijl dat'er verscheyde personagien in 't schaeck-spel te pas komen, alsoo kan een yder op een sonderlinge wijze gekleed zijn. Ondertusschen als men verby elkander treed, kan men eenige complimenten met handkussen en diergelijcke doen, om alles des te cierelijcker te vertoonen.

Aldus kan men met het dammen mede doen.

XIII.

Om de Vogels van de Vruchtboomen te houden.

WAnneer de boomen vruchten dragen, hebben zy veel nood van de Vogels. Hier toe nemen sommige een stock aen welcke sy een oud hemd met een hoed &c. steken, en binden hem aen de boom; maer om dit niet te doen, moet men Knofloock nemen en binden ettelijcke bossen aen de Boomen, soo sullen de Vogelen door de stercke reuck daer niet aen komen.

Om

XIV.

Om door een Kreeft een Roemer met Wyn te ledigen.

NEmt een Roemer vol Wijns of Waters, set die op een Tafel, neemt dan een Kreeft die gekooct is, hangt die op de Roemer dat hy met d'eene helft in de Wijn of water hange, en met d'andere helft buyten de Roemer, soo sal al het voght dat in de Roemer is, ten minsten soo verre de Kreeft die raect, uyt de Roemer geledicht werden; maer men moet de steert in de Roemer hangen en de kop daer buyten.

XV.

Om een versch geplant kruid altijd te bevochtigen sonder dat men daer by is.

GEbeurd dickwils dat ick in mijn Tuyn yets pleegh te verplanten, als nu de Sonne heet scheen, verdorde het verplante menighmaels. My wierde te rade gegeven, dat ick een potje soude nemen met schoon water gevult, hier dede ick een wolle lapjen in, dat eerst met water nat gemaect was, half uyt hangen, namelijck dat het eene eynd in 't water was en het andere daer buyten, dit sette ick by het gene ick verplant hadde, en wierde aldus geduurigh bevochtight, want

R 2

na

na verloop van eenighe uren was het potje gele-
dicht.

XVI.

*Om een Ringh in een schotel waters te smyten, en die
sonder het water daer uyt te gieten, droogh daer
uyt te krijgen.*

NEemt dan een vlacke schotel, doet daer wat
waters in, en smijt daer uw ringh by: Nu
is de vraegh hoe dat ghy uw Ringh daer weder-
om sult uyt krijgen sonder uw vingeren nat te
maecken? Soo moet ick aldus te werck gaen:
Ick neem een grooten Roemer of Bier-glas,
en doen daer een brandend papiertjen in, ter-
wijl het papier noch brandt, set ick de Roe-
mer omgekeerd in 't water, en met sijn bo-
dem na om hoogh, als nu de loght die in
de Roemer is begint kout te werden, soo sal
alle het voght dat in de gedachte schotel was
in de Roemer geperst werden, en de schotel
sult ghy ledigh sien, dan kunt ghy de Ringh
sonder uw handen nat te maecken, daer we-
derom uyt krijgen.

Om

XVII.

Om door een stuck broods een Roemer met Wijn ledigh te maecken.

DIt gaet even op de selfde wijze als wy te voren van de Kreeft hebben gesproken, want een snede Broodts werdt soodanigh gesneden, dat het met sijn een deel in de Roemer met Wijn hanght, en met het ander deel daer buyten even by na als een Capitael U, maer de Roemer moet vol van Water of Wijn zijn.

XVIII.

Om uyt hout allerley formen van Beelden te maecken.

NEemt eenigh welriekend hout, laet sulcks sijn raspen, hoe sijnder hoe beter, dan kan men minst mercken wat het is; doet hier by wat Muskus, Civet, Amber en diergelijcke welriekende dingen, neemt dan Arabische Gom, of Gom dragant, laet die in 't water smelten, en maeckt met dit hout een deegh, als dit wel door kneed en doorwerckt is, doet men dat in sulcke vormen als men begeerd, en laet het droogen, soo kunt ghy welriekende Mannetjes, Wijfjes en Beesten hebben om uw Thee-tafeltjes en Cabinetjes te vercierē, en uw kas wel te doen riecken.

XIX.

Een poeder te maecken, dat alle Metalen oogenschynlyck doet smelten.

't **V** Olgende poeder werd na den vinder het Theophrastische poeder genoemd, en is aldus bestaende: Neemt

Salpeter, acht loot

Swavel, vier loot.

Wynsteen, een loot.

Alles onder malkanderen gestooten zijnde, sift het door een teems, leght uw Metael dan in dit poeder, en bedeckt het daer te degen mede, steeckt het dan met de lonte aen, soo versmelt het terstont,

XX.

Om loot in koper te veranderen.

N Eemt dunne loode platen, gecalcineerden Vitriool of *Crocis Martis*, leght dit by lagen in uw kroes, laet dit te samen smelten, soo veranderd het loot in koper, waer by men rijck kan werden.

XXI.

Om eenige geboomten door het distilleren te vertoonen.

WAnneer een honderd pond Harts-hoorn, Elpenbeen, gemeene beenen of diergelycke distilleert door een kolf, soo sal den recipient of ontfanger rondom met geboomten begroeyen, even als de Wilgen die in den winter sonder bladen zijn, soo aerdigh dat het geen Schilder kan na doen, ick heb het menighmalen met verwonderinge gesien.

XXII.

Om dertigh dam-schijven met een mes op te lighten.

NEemt een damme leght die op een Tafel, steeckt dan in 't middel-punt van de selve uw mes, legt dan op dese dam rondom drie dammen, leght daer dan weder drie op, foodanigh dat sy de onderste kunnen vast houden, legt dan daer al weder drie andere boven op, soo lange tot 'er twee over blijven, leght die daer boven op, op dat se die drie vast houden. Als men nu het mes by sijn heght grijpt, en seer langhsaem opheft, soo sal men alle de dammen te gelijk kunnen opheffen.

R 4

Om

XXIII.

Om een penningh in een glas te doen dansen.

DIt spel kan best in de schemer-tijd geschieden, wanneer men soo nauw niet sien kan hoe alles toe gaet. Set dan een roemer op een tafel, en neemt een penningh, ruyt of yets anders, doet daer een weynigh pick aen, en maeckt 'er een langh hayr aen vast klevend, en doet die in de Roemer, maeckt dat hayr aen het andere eynd van uw voorste vinger vast, door middel van wat pick; speeld dan met uw vingers op de Tafel, even of ghy op een Instrument speelde, soo sal de penningh sich bewegen en dansen.

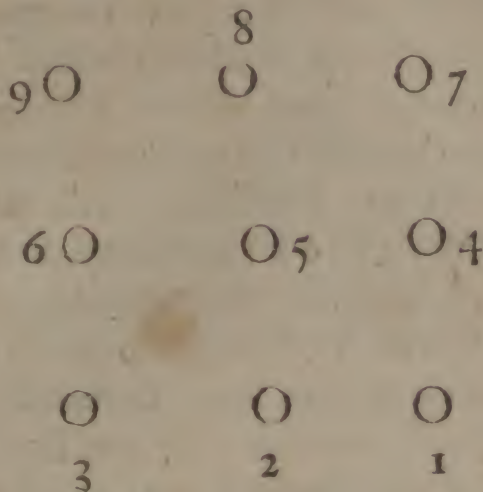
XXIV.

Om negen kegels in eene smet om te slaen.

DE kegels moeten dan alle negen in een even gelijk-hoeckigh vierkant staen, drie en drie in geleden, gelijk volgende negen te sien zijn.

Neemt dan een bequame ronde gladde kloot, houd de selve dan by de kegel 1, die gy dan slaet op 2 en op 5, de kegel 2 vorders treft 3 en 5 doet 6 en 9 omvallen, gelijk als 1 de 2 en 5 deed neer vallen, so is het dan oock mogelijk dat de kloot oock 4 en 7 om ver hale, en dat 4 tegens 8 valle, soo dat men op die wijze het geheele spel kan om
verre

verre halen, dit geschied best met sigh dickwils
daer in te oefenen.



Wanneer ymand nu speele, dat hy sijn kloot
even verby de kegels 1 2 3 kan laten rollen, soo-
danigh dat 1 tegen 4 en 7 valt, en 2 tegen 5 en 8,
als oock 3 tegen 6 en negen, soo leggen sy mede
alle gelijck onder de voet.

XXV.

*Om ymant sijn hembd door sijn wambuys-mouw son-
der te schenden uyt te trecken.*

't **I**S seer wonderlijck als dit ymand eerst voort
komt, alhoewel het den wetenden geen groo-
te saeck is; maer als het in een geselschap gedaen
werd, kan men daer veel vermaeck mede heb-
ben.

Laet dan ymant een hemb achter over sijn rug-
ge, en rondtom den hals toe binden of knopen,

R 5 even

even of hy het degelyk aen hadde, doet de mouwen van het hembd mede door de mouwen van het wambais, en knoopt se rondtom den arm fraeytjestoe even of ghy het aen had. Dit gedaen zijnde, moet ghy met ymand wedden, dat ghy hem sijn hemd door sijn mouw sult uyt trecken, sonder het selve te schenden. Als nu het Wedspul aen gaet, soo doet hem het hembd rondtom den hals los, als oock aen de handen, steect dan uw hand boven by de hals en het wambais in, treckt de eene mouw uyt, en steect hem in de andere mouw, met soo veel van het hembd als ghy kunt, steect dan uw hand aen den arm in de mouw en treckt het hem daer al saghjes by de mouwen uyt, soo hebt ghy het wedspul gewonnen, en d'omstanders sullen daer alle om moeten lachen.

XXVI.

Wonderlycke ervaringh met een Henne, die door de kop gestoken is.

SOo men een Henne neemt en het hoofd op een Tafel leght, en een mes door het hoofd steect van boven dat het onder weder uyt komt en het mes in de tafel blijft steken, sal het de hennen niet schadelijck zijn, wanneer men het mes daer dadelijck weder uyt hale, en de Hen sijn bek opene, stekende daer een brockjen brood in.

Om

XXVII.

Om twee Hennen des nachts op sijn vingeren te dragen.

GAet dan des nachts in het hoender-kot, wanneer de hoenders slapen, soo houd uw vingers aen de sporen, soo sitten sy daer op, en lijden dat men haer drage waer men begeere. Maer met de Hanen wil het soo wel niet gelucken.

XXVIII.

Om in noodt zijnde sijn voeten langh sonder koude te bewaren.

WAuncker ymand studeerd, en hy kan geen stoof of kaggel verdragen, soo kan hy sijn voeten op dese wijze seer warm houden.

Neemt dan maer een kleyn tonnetjen, daer uw voeten in kunnen staen, vuldt dat met hoy, en set daer uw voeten in, stopt het rondtom dicht toe met hoy en kleederen, so sult ghy lange sonder vuur kunnen harden.

Voorts om de handen te warmen over Land reyfende, maeckt men een houte busse, die van binnen rondtom met blick is, hier in doet men een gloeyend yser, dit busje dan toegestopt zijnde, kunt ghy uw handen daer lange aen warmen.

Om

XXIX.

Om den groeyenden Boom der Philosophen te maken.

OM dit te doen, so neemt twee oncen Sterckwater, dissolveert daer een half once fijn gekopelleert Silver in: Neemt dan noch een once Sterckwater, doet daer in een half loot quicksilver, menght beyde stoffen onder een, schud het om in een glas, daer een half pond water in is, en stopt het dicht toe, so sal men daer den groeyenden Boom der Philosophen sien waschen.

Wanneer men Silver in Sterckwater gesmolten heeft, en men doet daer Salarmoniack by, sult ghy het selfde vernemen.

XXX.

Om roodt en wit hayr swart te maecken.

SOmmige hebben een onaensienlijck hayr, en wilden het liever swart hebben als van een andere koleur. Soo neemt men alleen het boven beschrevene water, met welcke men het hayr kempt en vrijft, so sal het soo lange swart blijven tot het uyt valt. Maer men moet waghten dat de huyd van het hayr niet geraeckt werde, anders souw het door-eten.

Om

XXXI.

Om swarte tanden wit te maecken.

NEemt puymsteen stoot die fijn, drupt daer eenige druppelen Geest van koper-root in, dat by d'Apothekers wel te krijgen is,) laet het droogen, soo sullen uw tanden daer seer wit mede werden.

Of neemt alleen de *Tartarus Vitriolatus*, de Chymisten en Apothekers wel bekendt, vrijft daer uw tanden mede, en sullen terstond wit werden.

XXXII.

Hairpoeders te maecken.

OM hayr-poeders te maecken, soo koopt een pond witte stijffel die heel droogh is, bevogticht die met Brandewijn, en laet se op een bakers oven droogen, wel gedrooghd zijnde, stampt die heel fijn, soo hebt ghy een seer goede hayr-poeder.

Maer wilt ghy het selfde ruykend hebben, soo doet daer by tien druppels Olie van Rhodus hout, twintigh druppels Nagel-Olie; wilt ghy het nog beter ruyckende hebben, so drupt daer ses druppen van Kaneel by.

Of neemt een dragma Muskus een half dragma

Ambra

Ambra Gryseaen menght die daer by : maer dit is wat kostelijck.

Of doet 'er vier oncen poeder van Florentijnse Ireas poeder by, met een weynigh Balssem van Peru. Op dese wijze kunt ghy het poeder op verscheyden manieren ruyckende maken.

XXXIII.

Hoe de Swaertvegers maecken dat de degens haest uyt de schede gaen.

't **G**Ebeurd menighmael, dat de degens in de schede soo verroesten, dat men se daer niet uyt trecken kan, dit weten de swaertvegers voor te komen, met de punt alleen met wat ongel te bestrijcken, want men siet gemeenlijck dat de punt van een degen eerst sal roesten.

XXXIV.

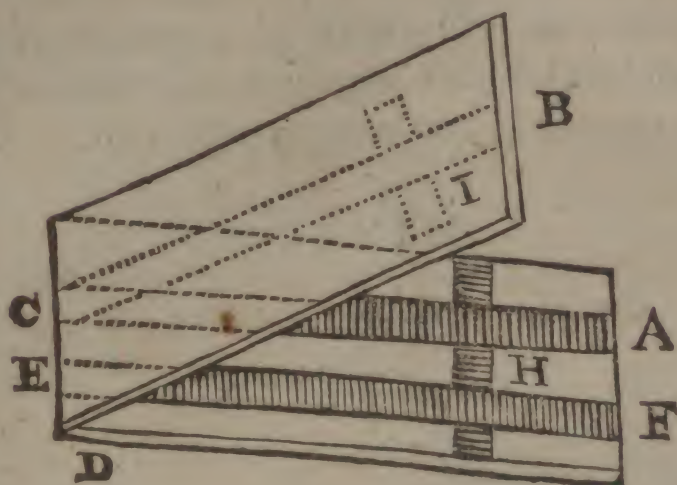
Om bevroren appelen, rapen, wortelen, &c. te ontdoyen dat se niet bederven sullen.

't **G**Ebeurd menighmael in den Winter dat uw Appelen, Rapen, Wortelen en diergelijke die ghy tot Winter-provisie opgedaen hebt, komen te vervriesen, als men die nu by het vuur brengt sullen sy alle ontdoyen, maer oock terstont bederven; goede raedt is dan hier duur. Neemt dan uw bevroren Appelen, Rapen, &c. doet

moet se in een tobbe met koud water, so sullen sy
alle ontdoyen en lange kunnen goet blijven.

XXXV.

Een aerdigh spel met planckjes.



OM dit te maecken soo neemt twee planckjes
een spanne langh, een halve span breed, en
een vierde van een vinger breed dick: Laet dese
planckjes vierkant zijn gelijk als A B C D, sy moe-
ten oock beyde even groot zijn, en even dick
dat 'er een kleyn spijskertjen op de dicke kan ge-
slagen werden.

Dit gedaen zijnde, neemt dan drie roode lin-
tjes of perkementjes, spijskert die daer op in de-
ser manieren: Neemt het lint A spijskert het in A,
en aen het andere planckjen C B in E, spijskert
oock het lint F in F en in het planckjen C B in C,
neemt

neemt dan het derde lint spijskert dat op 't plankje C B in B, aen de binne sijde, en spijskert het op het planckje A D tusschen E C soo is het gedaen.

Wanneer men nu een stuckjen papier H legt tusschen de lintjes A en F, en de planckjes op ligt aen de sijde van E C, so sal het papiertjen H leggen tusschen het lint C B gelijk in I te sien is. Dit kunsjen weten de kinderen genoeghsaem.

XXXVI.

Om een tover-kootjen te maecken.

A o o B

C o o D

DE Schapen en Lammeren hebben in hare pooten seer kleyne kooten, hier plegen wy jongh zijnde vier gaetjes in te maecken en tweederley verwige draden in te steecken, die wy door treckende, voor d'onkundige Jongenstoveryscheen. Om dit nu te beschrijven, soo laet A B C D de koot zijn, maect vier gaetjes als o o o o, steeckt dan een roode draed door het gat by B dat hy weder uyt kome by het gat C, alsoo neemt een swarten draed, steeckt hem door het gat by D dat hy by A weder uyt kome, soo maec-

maecken de draden in de koot een kruys; bind
lan de eynden die buyten de koot zijn vast, en
chuyft de draden heen en weder, soo sult ghy een
verdigheyd met de draden sien.

XXXVII.

*Om te doen schijnen met ses planckjes dat'er meer als
honderd zijn.*

NEemt de boven geseyde planckjes A F D E
C B, maect aldus noch vier aen malkan-
deren, dat is, dat het lint B gespijckert zy aen een
derde planckjens en de linten E F van gelijcken,
wanneer dit tot ses of acht toe gedaen werd, soo
neemt de selve in uw hand, laet d'een voor d'an-
der uyt uw hand los, en als ghy een los laet, moet
ghy een ander op nemen, soo sullen daer meer als
duysend planckjes schijnen. Het gelijckt de on-
kundige mede wel toverye te zijn, wanneer het
wat ras gedaen werd.

XXXVIII.

Om koud en warm water in een vat gelijk te hebben.

DIt weten gemeenlijk de Meysjes wel, die
by de Branders wonen, want als sy warm
water willen hebben uyt het koelvat of disteleer-
ton. Want in dese tonnen is het water altijd boven
seer heet, en onder is het koud, want het distille-
rende

S

rende voght boven in de slange komende, maect aldaer de warmte, die uyt de slangh aen het water over geset werd en niet naer om lage gaet, maer om hoogh. 't Is racr voor die het noyt gesien heeft, maer het is voor een distillateur seer gemeen.

XXXIX.

Hoe een eghe Soon, zijnde de vierde, binnen het Jaer dat sijn Vader trouwde, kan geboren werden.

WAnneer ymant trouwt, kan het gebeuren, dat de Vrouw in d'eerste drie Maenden, elke staegh een misval heeft, 't welke alle Maenden een zijnde, drie uyt maect, nu als sy in de vierde Maend weder swanger is, en de negen Maenden vol uyt draeght, so heeft sy vier kinderen binnen het Jaer gehad.

XL.

Een wonderlycke Symphatise Inckt te maecken.

NEemt een once Kalck en een half once Auri-pigment, stoot se en menght se onder een, doet het menghsel in een matras, en giet daer over vijf of ses oncen waters, tot het daer vier of vijf vingeren boven op staet, fluyt de matras met een kurck, was of blaes dicht toe.

Digereert tien of twaelf uuren in warm sand,
de

de matras somtijds omroerende : Laet dan alles te degen neder sincken , soo sal het vogt soo klaer werden als regenwater.

Brand dan eenige stuckjes kurck , en bluft de selve uyt in Brandewijn , ontdoet het in een genoeghsame quantiteyt waters, in welcke wat Arabische gomme gesmolten is , om een inckt te maken die wat bleecker is als de gemeene inkt, scheyd dan de kurck die niet gesmolten is van het water af , en doet 'er wederom nieuwen in als te voeren, indien de inckt niet swart genoegh mocht wesen.

Neemt dan een solutie van loot , die met gedistilleerden Asijn gemaect is , dese solutie moet soo klaer wesen als Fonteyn-water , of anders kan men soo veel sout van loot in 't water smelten. Schrijft dan met dit voght , met een suyvere pen, welke letteren, als het schrift gedrooghd is, sulen verdwijnen.

Schrijft dan op dit onsigthbare schrift met een pen van den inckt , die van de gebrande kurck gemaect is , dit schrift dan gedrooghd zijnde, sal het schijnen met gemeenen swarten inkt geschreven te zijn.

Neemt dan wol, dopt het in het water gemaect van Kalck en Auripigment , maer het moet eerst helder en klaer zijn , vrijft dan met dese wolle de beschrevene plaets; het gene nu sigthbaer beschreven was, verdwijnd , en 't geen niet leesbaer was, komt te voorschijn.

XL I.

Een ander diergelycken experiment.

NEemt een Boeck van vier vingeren dick of dicker, indien ghy dan wilt schryven met de eygenste solutie van loot als boven geleyt is, soo legt uw schrift tusschen het eerste blad of tusschen d'andere. Keerd het blad om met het schrift boven leggende, strijckt dan op het leste blad, met het boven beschrevene voght van Kalck en Auripigment gemaect, met een wolletjen, laet dat daer op leggen, doet het Boeck toe, en slaet het vier of vijf reylen met uw hand: Keerd het om en set het in de pers en opend het daer na, soo sal het onsigtbare schrift, sigtbaer werden; dit kan oock geschieden door tusschen-komste van een muur, als men op elcken sijde des muurs maer yets dede, 't gene de uytwasemingh van de geesten belet.

Hoe dat dit nu geschied, is al swaer om op te lossen.

Voor *eerst* dan is 't noodsaeckelijck dat men de kool van de kurck in brandewijn uytblusse, met welckers swart den sigtbaren inkt moet gemaect werden, en dit moet gheschieden, anders soude men desen inkt niet kunnen uytwissen.

Ten *tweeden* komt de swartigheyd niet dan van den roock der Kurck-kolen, welcke roock niet
an-

anders en is dan een loghtigh gemaecte Olie.

Ten *derden*, dat de solutie van 't loot, die den onfsienelijcken inckt maeckt, niet anders is, dan ontdaen loot, en dat op een onfsightbare wijfe hangende in het suure voght.

Ten *vierden*, dat het uytwiffende voght een *alcali* is, met de vuur-deeltjes des Kalks gemengt, en de fwavelighe substantie van den Auripigment.

Dit nu vast gesteld zijnde, seghick, dat den fichtbaren inckt verdwijnd, wanneer men daer een uytdoende voght op doet, dat dewijl dit leste fout te samen gesteld is uyt een *Alcali Sout*, en seer oliachtige doordringende deelen, so is dit mengfel als een soort van Seep, die een dunne roockachtige substantie van de gebrande kurck kan ontdoen, die te vooren was loghtigh gemaect om met de Brandewijn te kunnen smelten, gelijk als een Seep, die ghemaect werd uyt een Olie en *Alcali Sout*, waer door men smeerige vlekken kan uytwiffen.

Maer men soeckt te weten, waerom de swartigheyd deser solutie wegh gaet? Ick antwoord hier op, dat dese roock-deeltjes soo waren verdeeld en besloten in het voght bestaende uyt *Sulphur* en *Alcali*, so dat se onfsichtbaer bleven, en wy observeren daghelijcks, dat in nauwkeurige

rige solutien, de gesolveerde saecken onsig-
baer en sonder warmte werden.

Het weynighje *Sal Alkali*, dat'er in de kool
van de kurck was, verbind sikh oock met het Al-
cali des Kalcks, en is tot de solutie dienstigh.

Aengaende den onsenlijcken Inckt, soo sult
ghy lichtelijck begripen, waerom sikh die swart
vertoonen, wanneer dat voght daer op gedaen
werd, met welcke d'andere letters uytgingen,
of des selfs vlekken uyt te doen, soo weet dan dat
de solutie des loots, niet anders is dan onsigtbare
loot-deeltjes, die door de suure punten opgehe-
ven zijn, soo moet dan dit loot weder levendigh
werden, met t'eenemael te vernielen, 't gene het
selve loghtigh maeckte; want het *Alkali* des
kalcks, met de swavel van den Auripigment ver-
hard, is bequaem om het suur te breecken, en de
loot-deeltjes aen te doen hangen.

Soo verdwijnd dan desen sienlijcken inckt, om
dat die deelen gesmolten waren, welcke de sel-
vige swart maeckten. Maer in tegendeel ver-
toond sikh den onsenlijcken inckt, om dat de
gesmoltene deelen, weder levendigh zijn ge-
worden.

Uyt de kalcken den Auripigment onder een
gemenght, en in water gedigereert, komt'er een
reuck, gelijkende na de gene, welcke men ver-
oorfaect, wanneer men gemeene Swavel in Wijn-
steen-souts looge koockt, maer dese is onaenge-
namer

namer, om dat de arcenikale swavel met eenige
louten vervuld is, die de neus onaengenaem zijn.
De kalck nu is een *Alkali*, 't welck alhier werckt,
gelijck als het *Sal Tartari* in andere gelegentheden
werckt.

De Matras moet seer dicht toegeslooten zijn,
om dat de kragt des waters in het vlugge bestaet.
De kalck behoud het gene aldervast in den Auri-
pigment was, en de swavel is des te subtielder
die 'er uyt vlieght, om dat se uyt hare boeyen
geraeckt.

Het is noodsaeckelijck dat de swavel hier het
gantche Boeck door dringht, om het-schrift met
desen klaren inckt geschreven, swart te maecken,
en op dat dese operatie des te lighter zy, slaet men
het boeck met de hand, en dan keerd men het
om, om dat de geesten of de vlugge swavel altijd
na boven toe gaet: Oock legt men het in een
pers, op dat de swavel niet in de loght en ver-
dwijne.

Ick heb geobserveert, dat so dese circumstan-
tien niet in acht wierden genomen, het niet suc-
cedeerde, en dit doet my geloven dat de swavel
het Boeck doordringe, en dat se niet rondom door
de sijden in gaet, gelijck veele geloven, want het
Boeck uyt de pers genomen zijnde, sal men de
reuck genoeghsaem door al de bladeren heen ge-
waer werden.

Dit moet noch waer genomen werden, name-
lijck

lijck, dat de infusie van kalck en Auripigmen versch moet wesen, want soo se niet versch er is, gheschied de doordringinge niet genoegh.

Een yder van dese drie voghten, moet op verscheyden plaetsen gemaectt zijn, want soo se by malkanderen quamen, soudent malkanderen bederven.

Als dese Auripigment en kalck te weeck staen, en al is't dat se wel gesloten zijn, is't onmogelijck soo nauw te sluyten, of de loght werd met eenighe deeltjens besmet, en dese maectt soo grooten veranderinge, dat den sienbaren Inckt soo swart niet en is, en d'onsienbare eenige swartigheyd krijght.

XLII.

Eenigeregulen die men in het planten en saeyen ontrent de Aerde waer te nemen heeft.

ALle Aerde daer men yets in plant of saeyt moet niet te veel noch te weynigh vlug Souts by sich hebben. Want indien 'er te weynigh is, kan de geestachtige stoffe der planten of zaden niet genoeghlaem wercksaem werden, waer door de planten seer schrael en tenger voor den dagh komen: Maer indien 'er te veel souts is, soo belet het eene werckende deeltjen het andere, soe dat se niet behoorlijck in de pijpjes van de plant of zaad kunnen ghestooten werden, waer door

de selve mede mager en schrael blijven; 't welck men op de Heyden siet, en ick dit Jaer op mijn Landen in *Zeeland* door het sout water geleden hebbe.

Ten *weeden* moet alle Aerde losen luchtigh zijn, want anders gaen de planten en boomen uyt. De reden hier van is, dat als de planten van onderen haer sap en voedsel krieggende, en 't selve na boven toe loopende, moet de loght persen om het sap dat van onderen uyt de aerde moet in de wortel loopen, voort te persen: soo nu de aerde lughtigh is, gaet dit wel, maer indien die rondom de planten vast is, en de loght van de plant tot de wortel niet kan geperst werden, moet de plant noodsaeckelijck sterven of traegh voort komen, waer uyt dan blijkt dat de planten de loght soo wel van nooden hebben als de Dieren.

Ten *derden*, alle gewassen die in haer bladen en vruchten weynigh saps hebben, moet men niet in een vochtige plaetse planten, want de veelheyd van het water (welckers deeltjes meest te grof zijn) kunnen door des selfs enge pijpjes niet geperst werden. gelijk als alle *Speceryen*, *Kaneel*, *Nagelen*, *Cypres*, *Mirten*, *Olyf*, *Orangien*, *Lauwrier*, *Rosmarijn*, *Thijm*, en dierghelijcke meer.

Ten *vierden*, moet men vochtige gewassen in geen drooge aerde setten, als *Aerdbesien*, *Suuringh*,

ringh, Peterselie, Salade, Komkommers, Pompoenen en soo voorts, want dan is 'er geen voghts genoegh om dese pijpjes geduurigh te vullen.

Ten *vijsden*, planten die in 't water groeyen, kunnen niet wel in een losse grond planten, maer moeten in een kleyachtige en waterige aerde wesen: want indien sy in het water een lugtige grond hadden gelijk als Ried, soud' het licht om verre vallen.

Ten *sesden* merck ick aen dat alle Aerden moeten zijn bereyd na dat de pijpjes of vesels der planten groot of kleyn zijn, want als sy groot en grof zijn kan daer veel water in; indien sy fijn zijn, gaet 'er weynigh water in.

Ten *sevenden*, alle planten die specery-achtigh zijn, zijn best geplant in een sandige wel gemeste Aerde, dat is, daer matig vlug sout in is, 't welk in de mest altijd gevonden werd.

Ten *achtsten*, alle drooge planten die soo speceryachtigh niet en zijn, hebben liever een drooge sandige Aerde, daer verrot hout of een weynigh rund onder is.

Ten *negenden*, dat alle sappige planten beter de schaduwe kunnen verdragen als de drooge en speceryachtige, om dat het voedsel dat in de grove pijpen gaet, sulcken grooten persingh noch bewegingh niet van doen heeft, als wel de fijne pijpen, in welcke kleynder deeltjes, die vlugh zijn, door de subtile materie en de loght moeten

en bewogen en ingedrongen werden. Want men ziet dat de *Telephium*, *Bernagie*, *Suring*, *Por-eleyn*, &c. geerne in de schaduw groeyen, en niet tegendeel bespeurd men, wanneer *Lavendel*, *Angelieren*, *Akeleyen*, &c. in de schaduw moeten staen.

Ten *tienden* willen geen vochtige kruiden grote warmte hebben, soo daer geen groote vochtigheid by komt, want men ziet dat sulke kruiden in de Sonne staende, dickmaels haer bladen als verlept laten hangen, en des avonds weder op-luycken. Wederom, drooge en specery-achtige kruiden en kunnen uyt de Sonne niet wel groeyen.

Ten *elfden*, alle vochtige en sappige kruiden verliezen des Winters hare bladen, en sommige mede haer wortelen, maer die weynigh water en weynigh Olie hebben en vlugh Sout, ziet men sommige des Winters over blijven, als *Laurier*, *Abrotonum*, *Ruta*, *Agrijolium*, *Buxus* en diergelijke.

Ten *waelfden*, alle specery-achtige gewassen verdragen de koude niet wel, ten zy de selvige overvloed van hars hebben.

In

XLIII.

In wat tyd des Jaers de Wereld geschapen is.

DE Autheuren zijn niet eens in de tyd des Jaers wanneer de Wereld soude geschapen zijn, als daer zijn de Hebreëen, Ismaëlitē, Chaldeen, Arabiers, Ægyptenaers, Grieken en Latijnen. Vele geloven, in de Somer, andere in de Lente, en wederom andere in de herfst.

Het schijnd dat *Moses* schrijft dat se in de Herfst geschapen is, wanneer hy in *Genesis* seght: *Lact de Aerde groen krayd uyt schieten, dat zaed drage, en vrucht-dragende Boomen gevende vrucht elck na sijn soort.*

Sommige van de Ægyptenaers zijn van gevoelen dat de Scheppinge in den Somer geschied is.

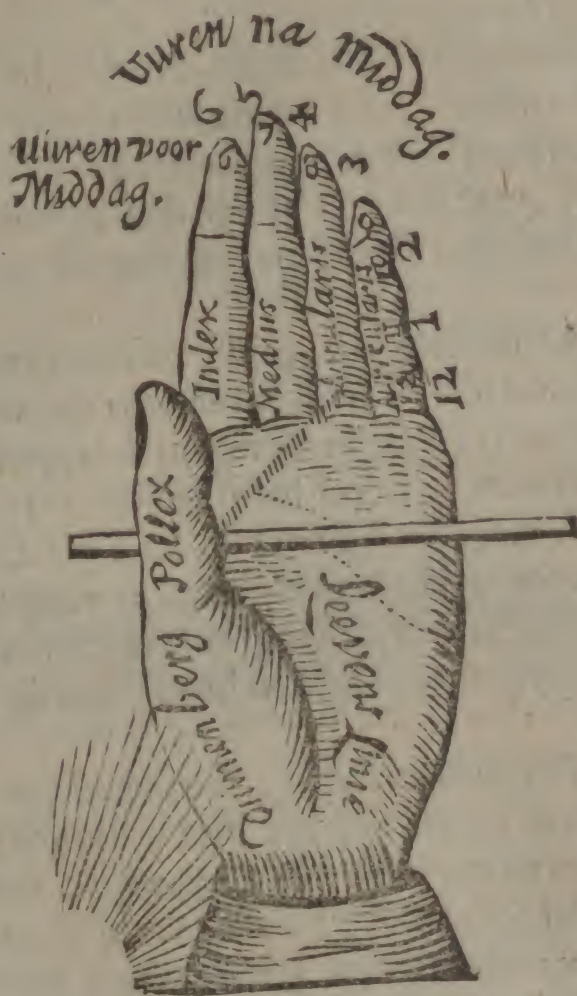
Onder de Latijnen meent seker Cardinael dat se in 't begin van Lente-maend geschapen is. Maer sy zijn alle van elkanderen verschillende, om dat se meenen dat 'er eenige Planeten in 't begin des Werelds in hare huysen zijn geschapen: Name-lijck, de Son in de Leeuw; de Maen in de Kreeft; Mars in de Scorpioen; Saturnus in de Capricornus; Venus in de Schael; Mercurius in de Maegt; Jupiter in de Boogh-schieter.

Andere meenen dat alle de Planeten in hare hooghten, behalven Mercurius, zijn geplact geweest.

Hoe

XLIV.

Hoedanigh men aen de Hand, door de schaduw eens
Siroobalms, de uren des daeghs kan leeren kennen.



DIt is wel een redelijk bekend en oud, doch te gelijk oock gantsch aerdigh Konst-stuk-je:

je: alleen gebreeckt 'er dit aen, dat weynige de rechte handelingh daer van hebben, om de uuren des daeghs te vinden. Op dat nu de reysende Personen te beter bericht hier van mochten hebben, soo staet te weten, dat se op de volgende maniere moeten te werck gaen.

Die aen de Hand de uuren des daeghs wil weten, die neem I. een rechte stroo-halm, riet of wisje van hout, in de lenghte der geheele voorste Vinger, van den top af tot den aenvangh van d'eerste linie der Hand toe, genaemd de Dischlinie.

I I. Als nu de Son schijnd, soo streckt men de lincker hand uyt, op sulck een wijs dat de vlackte des selven leght gewend tegens de regterhand, en steeckt men de stroo-halm tusschen de duym en voorste vinger recht over de linie des Levens; welkers voor uytstekende deel na de vlacke hand sich vergelijckt met de lenghte des voorsten vingers, en over al een reghten hoeck met de Hand maeckt.

I I I. Dit gedaen zijnde, soo wend het gantsche lichaem van de Son af, met d'uytgestreckte Hand gints en herwaerts na de Son toe, tot dat 't uysterste der schaduw, 't welk de weg des duyms in de vlacke hand werpt met de levens linie gheleijck koomd en van de selve gelijk als vervuld werd.

I V. Siet dan toe, aen welcke Vinger de schaduwe

luwe des Stroohalms komt te vallen, so hebt gy de begeerde uur, als ghy maer alleen te vooren weet, ter welcker uur de Son voor dien dagh opgaet. Want soo de schaduw des voormiddaghs valt op 't uysterste des voorsten Vingers, soo is 't de naeste uur na Sonnen opgangh, als hier 7. Valtse op 't uysterste des Ringvingers (of des derden in ordre) soo is 't 8 uuren: of op 't uysterste des kleynen vingers, soo is 't 9 uuren. Op 't eerste lid des gedachten kleynen Vingers, van boven af te rekenen, soo is 't 10 uuren. Op 't middelste lid, is 't 11. Op 't derde is 't 12. uuren.

V. 's Namiddaghs. Soo de schaduw wederom valt op 't tweede Lid des kleynste Vinger, soo is 't d' eerste uur. Indien op 't eerste, so is 't de tweede. Indien op 't uysterste des kleynsten Vingers, soo is 't de derde. Indien op 't uysterste des Ringvingers, soo is de vierde uur, en soo al voorts.

VI. Gaet de Son ten 5. of ten 7 uuren op, soo werden d' uuren op de selve wijs ordentlijck na malkander getelt, en dan valt de Middagh, of de 12. uur, als se ten 5 uren opgaet, op d' eerste Linie welcke na de kleyne vinger in de vlacke hand staet, of de Eysch-linie. Maer gaetse ten 7 uuren op soo valt de schaduwe op 't derde Lid des gedachten vingers. Dus danigh kan men de Astromische uuren, op alle tijden, des daeghs, wanneer de Son maer schijnt, leeren kennen.

Om

XLV.

Om Yfer tot Koper te maken.

NEemt *Roomſche Vitriool*, koockt ſe in ſchoon Regen water, laet een quartier uurs daer een ſtuck yfers in leggen, treckt het yfer daer uyt, ſoo ſal daer ghelijck als op het koper het Spaens-groen groeyen, welke men met een mes afſchrabt, doet het yfer daer wederom in ſoo ſal het wederom ſoo werden, ſoo dat het yfer koper is, het welck ghy ſoo lange in dit water kondt ſteecken, als 'er Vitriool in is: ſteeckt nu uw ooren op die er profijt mede doen kan.

XLVI.

Om Goud en Silver in de handt te doen ſmelten.

DIt kunſjen ſchijnt ten eerſten aenſien by de Gimiften wat ſonderlinghs te weſen, maer is maer bedrogh voor haer. Om dit dan te doen, ſoo beſmeert men de hand vet met olye, in welke men wat blad-goud ofte blad-ſilver doet, met wat *Spiritus Salis* of *Aqua Regia*, ſoo ſal het datelick ſmelten. Men moet eerſt het water in de handt doen, en daer het goudt op legghen. De hand moet men heymelick vet beſmeeren, want het ſal deſte aerdiger zijn; als het een Chymiſt of een groot Doctorael man ſiet met ſijn Bril, lagt hem

hem dan vry uyt, dat uw de tanden uyt de mond
allen.

XLVII.

Waerom dat 'er minder Wolven syn dan Schapen.

DIt schijnt yet, wonders te wesen, dewijl de
Wolven veele in 't getal voortbrengen, en
de Schapen maer een gelijk, en de Schapen ge-
duyrig tot nut van de menschen geslacht werden.

Maer men moet weten, dat al is 't dat de Wol-
ven veele te gelijk baren, de Schapen nochtans
dikwijlder baren dan de wolven. Item dat de
Wolven malkander in hongers-noot op eten,
want sy komen in kringen by malkanderen loo-
pen en vegten, die dan dood blijft is een aes voor
de levende, welk gevegt soo lange duert tot sy
alle versadigt zijn.

XLVIII.

Om Goude Letters te Schrijven.

NEemt Goud in blaadjes geslagen, vrijft het
met *Sal Armoniak* op een Steen seer fijn,
doet 'er een weynig Water by, fijn genoegh ge-
vreven zijnde, doet het in een glaasjen en giet 'er
Water op, laet soo het *Sal Armoniak* smelten,
giet het Water sagjes af en mengt een weynig ho-
nig by het Gout, vrijft het te degen onder een,
als gy daer nu begeert mede te schrijven, soo

T

mengt

mengt het met Gom-water en schrijft 'er mede.
Op dese wijze kont gy ook het silver bereyden.

XLIX.

Manier om levendige Kreeften voort te brengen.

NEemt wel gewassen Kreeften, laetse ten minsten twee of dry uiren in een goed deel Rivierwater koken: bewaert dit kooksel, en laet de Kreeften in een kolf of 't Matras koken, en haelt al het vogt over, dat gy kont krijgen, en bewaert het alleen.

Brand dan de kreeften in een Weersteuyt oven en haelt daer het sout uyt door het eerste kooksel giet het door een Klad-papier, en laet de vogtigheyd uyt koken tot 'er een sout overblijft. Giet het overgehaelde water daer over, zet het op een vogtige plaats om te doen rotten, en na weynig dagen sult gy daer kleyne diertjes in sien bewegen, die men met Osse bloed moet voeden, tot se soo groot sijn als een erwten, doet se dan in een Emmer met Rivier-Water en Osse Bloed, en verandert het Water en het Osse Bloet alle dry dagen: soo sullen sy groeyen en groot werden, tot se de groote hebben van de vorige.

Om

L.

Om het geschrift dat door outheyd is uyt-gegaen te herstellen.

N Eemt *Galnoten*, laet die een dag of twee in regewater weyken: strijkt dan van dit water over het geschrift alwaer de letters sijn uytgegaen, gy kont het met een wolletjen bestrijcken in dat selvige Water nat gemaect, soo ras het nu droogh sal sijn, sullen de letteren wederom op komen, en sig vertoonen, even of se eerst geschreven waren.

L.I.

Om Gonde Letters sonder Goud te maken.

N Eemt *Auripigment*,
Fijne Krystal van elcks een once.
stootse elk besonder tot poeder, en mengt se onder malkanderen met wat Wit van een Ey, en schrijft daer mede.

LII.

Om silvere letters te maken sonder Silver.

N Eemt *Tin* een once.
Quik-silver, twee oncen.
Smelt de Tin, en smelt daer de Quiksilver by, set het van't vuur af, roert het om tot dat het koud is,

T 2

is, en tot een poeder geworden, welk men dickwijls met water moet afwassen, tot het Water daer soo klaar af-loopt, als gy het daer hebt opgegoten.

Mengt dan dit voorschreven poeder met wat *Gom-Water*, en schrijft daer mede.

LII.

Om een Gulde koleur sonder Goud te maken.

N Eemt gestooten *Saffraan*,
beste *Auripigment*,
Hase Gal (of van een
Snoek, die beter is.)

Mengt dit alles onder een; en doet het in een glas, welcke gy eenige dagen lang in de Paerde-mest begraven sult: doet het dan daer uyt en bewaert het.

LIV.

Om de Vrughten het geheel jaer door goed te houden.

D Oet de vrughten in een Vat van Tin, soldeertse vast toe, op dat'er nog Logt nog Water door kan dringen: en laetse geduyrig in een Regenback hangen. Hier toe kan men best groote Theeflessen gebruyken.

Om

L V.

Om in de Somer het Water tot ys te maken.

D Igby segt datmen een Kruik met siedent heet Water tot boven toe moet vullen, en stoppen die seer nauw toe. Laetse dan in een seer koele put nederdalen tot in de grond, die men soo eenige uiren moet laten hangen; doet'er weder uyt, soo sult gy de kruik moeten stukken slaen, om het ys daer uyt te hebben.

L V I.

Om te beletten dat het yser niet Roest.

N Eemt kleyn gevijlt Loot, giet daer soo veel Olie van Olyven op, tot dat het te degen bedeckt is, laet het soo negen of tien daghen staen.

Maeckt dan uw yser schoon met schuuren en vylen, en smeert dan met die Olie, soo sal het niet Roesten.

L V I I.

Om een Hoen of ander gevogelt te dooden, dat het lekker sal smaken.

L Aet het Hoen of gevogelt, dat gy dooden wilt, een lepel Afijn doorswelgen, houd hem dat de bek een weynig tijdt toe, dood hem dan

dan, soo fal hy seer lekker en delicaet wesen.

LVIII.

Om een gesonde blanke Taback te maken.

MEn moet voor al weten dat de Taback die men dagelycks gebruykt om te rooken, een seer gevaarlycke en schadelijcke saak is, en oorsaek van verscheyden Siekten. Maer anders is de Tobak een sonderling goed kruid in sig selven, sijnde van de Ouden een Koninklik kruid genoemd, volgens het gemeen gebruyk uyt een aerde Pijp geroockt, met de mond de Rook in suygende, 't is, seg ik, een schadelijk vergift: want een yder kan ligt afmeten dat de balssem Olie die daer binnen is, volkomelijk door het vuur van de Pijp verdwijnt, en dat het juist de ondeugende vogten niet en trekt, en de sinnen met de naukeurige Geesten ontroeren. Want die de selvige gebruykt werd dikwijls als gek en ongevoelig, voornamelijk die het niet gewoon sijn, gelijk d'ervaring daer van getuygenis draagt; ik agte dan voorseker, dat dese nieuwe uytvinding, niet alleen veel beter is, als de gemeene wijze, maer ook seer gesond te sijn: ziet dan hier toe hoe ik mijn Witte Tabak toebereyde.

Neemt dan een aerde Pot van soo een gedaente als het uw belijft, laet hem binnen en buyten wel verglaast sijn: de Pot moet van binnen ook twee
of

f dry gaten hebben, in welke gy kleyne Pijpjes
ult iteken, de langte van een vierendeel els; giet
daer dan omtrent een halve Pot Wijns in, doet
daer by

Rijpe en drooge Taback-bladen een halve hand vol.

Betoni,

Oogentrooft, van elks half soo veel.

Kaneel een half Loot.

Men stoot de kruyden kleyn, en daer na de Ka-
neel, doet het alles in een Pot, zet het op een Kon-
foer met Vuur, alwaer gy het toegedeckt sult la-
ten koken, soo komt 'er een treffelijke en wel
riekende damp door de Pijpjes, in plaets van die
gemeene stinckende en boosaerdige Tabaxroock,
die sult gy door de mond in halen, welke gy in
de mond eenige tijd sult laten, en dan weder uyt
doen vliegen.

Dit suyvert en reynigt de Hersenen, het ver-
droogt de sinkingen, 't versterckt het Hooft, ge-
neest de Tand-pijn, en alle loopende oogen, oo-
ren en mond, het heeft nog ontelbare kragten.

LIX.

Een aerdtige wijze van Schrijven.

W Anneer gy een weynig Witte oft groene
Vitriool in Water smelt, en met dese solu-
tie schrijft, sult gy geen letters sien, ten sy ghy
wat

wat kookfel van Galnoten maakt, en met een wolletjen daer over strijckt. Soogy nu een ander wolletjen neemt, vervult met Geest van Vitriool, soo strijkt sagjes over het geschrift henen, soo fullen de letters wederom verdwijnen. Maer indien men al wederom met een ander wolletjen vervult met Wijnsteen Olie die door smelting gemaect is, daer over henen vrijft, soo komt het geschrift wederom met gele letters voor den dag.

De reden daer van dunkt men dat men op dese wijze soude kunnen afleggen, namelijk dat de Vitriool met de Galnoten vermengt tot 't een Rundfel werd, welke de Geest van Vitriool ontbind; maer den *Oleum Tartari* de kragt van dese suyvre Geest brekende, geschied wederom op nieuws een Coagulatie, en daer komt wederom een nieuwe kolcur te voorschijn.

L X.

Een aardige Inckt van Rosen.

WAnneer men in een sterck kookfel van gedroogde Rosen die Rood sijn, een solutie of poeder van witte of groene vitriool in smijt, sal het een gemeene Inckt werden, die de gemeene in swartigheyd niet hoeft te wyken.

Soo men daer nu eenige druppelen Vitriool geeft in dropt, sal desen Inckt Rood werden, maer indienge daer eenige druppelen Armoniak
geeft

geeft by doet , fal het een witagtige koleur krygen.

De veranderinge defer koleuren spruyten hier uyt, dat de Vitriool geeft de Coagulatie van de Vitriool ontdoet los en onfienlijk maakt, die wederom een hooger Roode koleur krijgt als te voren, eer daer de Vitriool was by gedaen, om dat de selfde Geest de deelen der Rosen, die in het vogt gesmolten fijn, uytbreyd en die figtbaerder maekt.

De vlugge Armoniak geeft, sijnde een *Alcali*, breekt voor een gedeelte de punten van de fuyvre geeft des Vitriools, soo dat de deelen der Roos, niet meer hebbende om uyt te breyden, digte by malkanderen dringen, en by gevolg een ander koleur krijgen.

Hier uyt volgt dat de drooge Roosen, soo goed fijn om inckt te maken, als de Galnoten, fulx kan mede met Indiaans Hout en andere dingen geschieden.

L X I.

Om Geel Wasch Wit te maken.

NEemt een quantiteyt Geel Wasch, schaaft het selve in dunne Schavelingen, legt het eenige tijd in de heldere logt, voornamelijck in de Mey, soo fal het Wasch soo Wit werden, als sneeuw, 't welk men dan tot koeken sal smelten.

T 5

Of

Of men schaaft het Geele Wasch, en men giet daer een goed deel Brandewijn op, en men laet het in warm sand eenige dagen in een glas digeren, soo sal het wasch Wit werden.

LXII.

Om Lakken of 't Verwente maken wyt allerley Wortels, bladen en Kruiden.

NEemt soodanig een Kruid, Wortel, Bloem of 't Bladen die gy begeert, stootse fijn, en doetse in een aerde Pot, giet daar een genoegsaem deel waters op, doet by yder pond ontrent een lepel vol goede loog, dit te samen in ruym vogt gekoocht hebbende, filtreert het Kooksel, en 't gene doorgelopen, dropt daer een sterke solutie van Aluin in, soo sal de *Lacca* op de grond nederfinken. Dese moet gy dan soo lange met water afwasschen tot het water daer soet afkomt, droogt dan dese Lak in de sonne, of laet het vogt door een klad-papier loopen, soo hebt gy al de Lakka op 't Papier, die dan haastiger droogen sal.

LXIII.

Om voor het Hooft der Paarden een Witte Sterre te doen wassen.

TEn staat niet onaerdig dat twee of meer Paarden voor een Karos, elk een Witte sterre
voor

voor haer hooft hebben. De wetenschap is kleyn, want op die plaets daer men begeert dat een sterre sal groeyen, behoeft men maer 't hair uyt te plukken, soo sal na dat dit dickwijls gedaen is, aldaer Wit hair komen te groeyen.

L X I V.

Om allerley been en yvoor te koleuren.

WAnneer men beenen of 't yvoor met een andere koleur begeert te hebben, soo wast se eerst schoontjes af, en kooktse in Aluin water, maer daer na in Pis of 't kalk-water, in welke gy eenige Geele, blauwe, of 't andere koleur gemengt hebt, kooktse wederom op, soo sullen se alle gekoleurt sijn.

L X V.

Hoe veel Waters, een Schuyt in 't Water leggende, weg-perst.

ALs een Schuyt in 't Water legt, sal hy niet boven op het Water leggen maer in het Water insakken, dat is een buyk in 't Water maken, soo dese Schuyt duysend pond in de logt weegt, souw hy in 't water komende ook duysend pond waters weg persen, en soo gy nu duysend pond steen of 't Loot in de Schuyt deed, souw hy twee duysend pond Waters weg persen.

Een

L X V I.

Een wonderlyk Gogel-boek om verscheyde Figuren te vertoonen.

Tis seer aerdig een Boek op verscheyde wijsen open te slaen, om te vertoonen dat een Boek vol beesten is, en weder opslaende dat vol menschen is, en ten derden en vierden open slaende dat het vol boomen, huysen, Schepen, &c. is.

Om dit in 't werk te stellen laet men een Boek maken even by na als de kooplieden haer winkel Boeken hebben met een Alphabet als A. B. C. en zoo maakt men dan het eerste Blad met A, het tweede met B, en soo voorts tot het Alphabet uyt is. Dan begint men wederom van boven een nieuw Alphabet, en dat tot eenige reysen toe. Die dan van 't eerste Alphabet hebben Beesten; het tweede Duyvels, het derde Soldaten, en soo voorts, tot gy een gantsch boek uyt hebt.

Maer dit moet niet met een stijve hand, maer met een rasfigheyd en behendigheyd gedaen werden, of anders is het terstond gemerkt.

Een

LXVII.

*en Toover of Gogel-Boek om in te steken
met een Priem, welk men om eenighe Prijs
steekt.*

MEn heeft op de Jaarmarkten en Karmissen eenige soort van Luyden, die met een Kraem komen in welcke sy als een loterie aenstellen; daer toe hebben sy een seker lankwerpig Boek van dun Papier gemaect, dog de middelste Bladen sijn geteykent, met silvere messen, spiegels, ringen, lampetten en meer andere kostelikheden, is't dat men met een spelt of eenig andere priem in dese bladeren steekt, soo heeft men soo een prijs als op dat blad staat, maer men komt'er selden toe, wat de middenste bladen sijn alle veel korter als de buytenste, is't dan dat ymand in't begin om te proberen voor niet steekt soo houden sy dese bladen los, en seggen dat men in 't midden moet steken, soo treffen sy dan een prijs: maer wanneer het om winst geschied, houden sy het Boek digte toe, soodanig dat de voorste uysterste bladen en de agterste, die beyde langer sijn, aen malkanderen komen, soo dat die daer in steekt, niet in de middelste, maer in de uysterste bladen komt te steken, in welke geen prijzen geteykent staen, soo dat den steker sijn geld quyt is, en droevig bedrogen moet heen gaen: 't welk wel tooverye schijnt te wesen.

Om

LXVIII.

Om Vogels en Viffchen met de hand te vangen.

'**T**is vermakelijk dat men de Vogels en Viffchen foo droncken kan maken, dat men se met de hand vangen kan. Neemt kraan-oogen ftampt se grof en laate onder broot bakken, werpt se de vogels voor, als fy dat dan fullen eten werden fy foo tam, dat men se met de hand kan vangen. Als men nu dit mede in het water smijt fullen alle de Viffchen boven komen drijven, die gy met de hand daer uyt kond halen, en etenfe.

LXIX.

Om een Brief binnen in een Ey te Schrijven.

OM heymelijck te fchrijven, is dit al een aenmerkens waardige konft, om bedektelijck aan een vriend een brief over te maken.

Maakt een inckt van *Galnoten*, *Alwyn* en *Afyn*, en fchrijft daar mede boven op de witte bafte het gene gy begeert, laate dit dan in de Sonne droogen, en koockt het Ey terftond in Pekel tot dat het hard is: foo fullen de letters van de fchil verdwijnen, en na binnen toe indringen, want de fchil afgedaen sijnde, fal men de letters op het wit in gedrukt vinden.

Om

L X X.

Om een glas aardig van een te scheiden.

D It kan men doen met een draad die nat gemaakt is van Terpentijn Olie, welke om het glas gewonden zijnde en ontstoken, en na het branden met eenige droppelen koud waters daar op gesprengt, sal terstond van een scheiden, 't welk de Chimisten wel weten, om hare glazen te scheiden. Maer ik heb nog een andere manier uyt gevonden, namentlijk als ik een glas met Brandewijn heb, ontsteek ik dat, en de vlam uytgegaen sijnde, sal het glas rontom afscheuren, 't welk men moet doen aen sulke glazen welke boven een stukjen uyt hebben, soo werden sy weder bequaam om te gebruyken.

L X X I.

Een aardige wekker om des nagts wakker te werden en een kaars aen te steken.

W Anneer men op een reys of elders anders is, alwaer men geen klok kan hooren slaan, en egter des nachts geern souw willen gerust slapen, en des ogtens op sijn tijd wakker sijn, en dadelijk ligt in sijn kamer te vinden.

Om dit dan te doen soo neemt een Lont, en besiet hoe veel hy in een uir afgebrand heeft, dit
ge-

geteykent hebbende, kont gy hem soo veel stukken als gy des nagt uiren wilt slapen, afmeten. Slaet dan een spijker in de muir, hangt daar de lont aen, op die plaets daer gy hem afgemeten hebt, bind hem daer aan met een swavelige draad, soodanig, dat een eynd aen een kaars of Lamp gerake, als de lonte nu soo verre is afgebrand, soo sal de swavel draad in de brand gaan en de lamp ofte kaars aensteken; soo gy nu met een swavel draad aen de lonte by de spijker een steen hangt soodanig dat als de lont op sijn tijd is afgebrand, mede in de brand vlieg, soo sal de steen neder vallen, 't welk den slapende sal wakker maken en doen opstaen.

LXXIII.

Om gekookt Vleys te doen schynen of het Rauw en Bloedig was.

WAnneer men op sommige maeltijden eenige Pannelikkers heeft, die allenigh gaen schuymen by 't geselschap van eerlijke lieden, als men dan aen de Tafel geseten is, soo set men een gerecht van gekookt Vleis voor haer, als men dat dan wil bloedig hebben, stroyt daer gestooten Hase bloed of Schapen bloed over, dat eerst gedroogt is geweest, 't welck smeltende, sal tot walgens toe rood en bloedig sijn, soodanig dat de schuimer hongerig van de Tafel sal opstaen. *Om*

LXXIII.

Om malkanderen door Kaartebladen yets geheym te kennen te geven.

NEemt een kaerte Bybel, legt de kaarten op een sekere ordre na malkanderen, soodanig als gy se altijd weder kont vinden, alsoe nu vervolgens altijd in order leggen, soo schrijft van de eene kaarte-blad tot de andere toe, 't geen gy geheym wilt schrijven, met seer weynig woorden. Schuyft dan de kaarte bladen onder een, soo sal niemand het schrift dat op de kaarten staat konnen verstaen, als uw vriend aen wien gy dat te kennen gegeven hebt, die se weder sal in order brengen, en lesen dat 'er op staet.

LXXIV.

Om malkanderen door een Ey yets te verstaen te geven?

Bestrijkt een Ey rontom mager met Wit was, koud geworden sijnde, schrijft daer op met een Naeld af Spelt, 't geen gy begeert, vervult de letters dan met edik in welcke Galnoten hebben geweikt, en laet het Ey een geheele dag in de edik leggen, doet 'er dan het wasch rontom af en send het Ey na uw vriend toe die dat lesen moet. Als hy nu dat geschrift wil lesen, moet het Ey hard gesoden werden, soo sal men het schrift op het Wit van het Ey vinden.

V

Een

LXXV.

Een Pen te maken die van selver Inkt geeft.

LAet een kopere pijp maken soo dik dat 'er een Eende schagt in kan gesteken werden en evenwel niet te dik is om mede te schryven : mae onder aen moet hy soo eng sijn dat 'er een Almenaks speld door kan gesteken werden. Houd die gaatjen onder toe met uw vinger, en giet 'er boven inkt in, en stopt het boven met een kurkje toe, maeckt dan onder een penne vast die heel kort af gesneden is, op dat de Inkt door het nauwe gaatjen allenxkens in de penne loope, is 't dat het niet wel wil loopen, moet het kurk wat loffer gemaakt werden, als gy nu schrijft hebt gy geduurig Inkt in uw Pen, 't welk de Schrijvers die veel Schrijven veel tijds uyt kan winnen.

LXXVI.

Om met krijt te Schrijven dat niet ligtelyk uyt en gaet.

WAnneer men met krijt wil Schrijven, dat het niet uyt en gaet, als men reket of yts anders doet, soo laet het krijt een tijd lang in die bier leggen, als gy daer dan mede schrijft sal het daer soo vast aen droogen als of het gelijm was.

Di

Dit is voor de Herbergiers niet vreemt, welke Gasten hebben, die het kryt uytvrijven 't welk tengeteykent is, maer als het daer vast aan lymt heeft het geen nood van uytgevreven te werden.

LXXVII.

*Om een geheele dag met een Pen te Schrijven son-
der Inckt-koker.*

OM ras en vaerdig te Schrijven sonder de Pen geduig in den inckt-koker te steken, soo versnijd een brave dikke Swane Schaft; versneden sijnde, giet hem vol inckt, en stopt hem met een stukje spons toe, dog soodanig digt, dat als gy de sponge drukt, daer inckt in de penne loopt, dit soo op sijn maat gedaen hebbende sult gy daer mede een gansche dag of langer kunnen Schrijven.

LXXVIII.

*Om levende Kreeften Rood te vertoonen terwylse
levend voort-kruypen.*

DIt schijnt voor sommige wel een wonderlijke saak, maer egter van kleyn belang, als men dit wil vertoonen, moet men dese levende roode op een Tafel te gelijk met gekookte op setten; neemt de levende swarte Kreeften en giet daer Brandewijn op soo sullen sy terstond Rood

werden, even of zy gekookt waren.

LXXIX.

*Om een Glas het onderste boven te houden in't water,
sonder dat 'er yts in loope.*

NEemt een hoog Glas steekt dat in een Emmer vol water, soo sal daer geen water in loopen, want het glas vol logt is, en geen ydelheyd kan sijn, maer indien men het glas een weynig schuyns hielt, soo perst het water de logt uyt het glas, en de logt bobbelt boven uyt.

LXXX.

Om de logt het Water te doen om hooge trekken.

NEemt een schijfsjen van een Appel of een rond stukjen broods, maect daer een gaatjen in, set in het gaatjen een wasligje, laet het branden, set dit in een schotel met Water, stulpt daer een hoog glas over, soo sal het licht uyt gaan, en door de koude minder beweginge de logt dikker werden, so werd het water door de uysterlijke logt daer in geperst, want de fijnste deeltjes die de logt in het glas uytbreyden, vlogen door de pijpjes van het glas weg, welke oorsaek waren datse de uysterlijke logt persteden, en de logt weder het water.

Om

LXXXI.

*Om buyten in het land alwaer men geen Tooren fiet,
de Wind te kennen.*

ALs men buyten is gebeurt het wel dat men op een heye is, en dat men geen toorn oft iets anders fiet, om de wind te weten, ja zelfs niet aen de Wolken van de logt, soo neemt een hayr-tjen uyt uw Hoofd dat wat lang is, en houd dat met twee vingers aen het eynd, laet dat in de logt hangen soo sult gy sien na wat oort van de Wereld dat het heen wayt, als gy nu niet en weet aen wat oort dat Oost of West is, soo sult gy dat aen de Zonne weten, want in den opgang is hy in het Oosten, op de middag in het Zuyden, en in den ondergang in het Westen.

LXXXII.

*Om erwten of yets ander opeen Klaver-Cimbel te doen
dansen.*

TIs aerdig om te sien hoe dat een Klaver-Cymbels snaar bewogen sijnde soo een groote beweginge maectt dat het gene daer ontrent is mede al dansende bewogen werd, want legt onder de snaren op de plank eenige erwten, Zout, Haver of yts anders dat sich ligt beweegt, soo sullen sy al dansende bewogen werden, want de snaar bewogen sijnde, beweegt de logt,

de logt wederom de planck van de claver cimbel, en die wederom de erwten of het gene daer op leid.

LXXXIII.

Om een Ey al blasende in sijn handen gaer te maken.

D At men een Ey al blasende in sijn handen gaer kan blasen, schijnt yts wonderlijks te seggen, maer als de konst gemeen is, is noyt de saek soo groot.

Men neemt dan een rond brood dat eerst heet uyt den oven komt, 't welk men met een geswindheyd open snijden een Ey daer in steekt, en dadelijk wederom toe legt, dan soo blaest men rontom het brood in de hand hebbende, soo lange tot het koud is geworden, neemt dan het Ey daer uyt en gy sult bevinden det het gaer sal sijn.

LXXXIV.

Om een Gans met eene slag in vier stukken te houwen.

W Anneer gy een Gans met eene slag in vier stukken wilt houwen, soo laet hem eerst twee dagen vasten, op den derden dag soo werpt hem wat haver voor, soo sal hy sijn hals krom buygende de haver opslokken, terwijlen hy dit doet, soo neemt een scherpen houwer, soo kont
gy

hy den hals en twee pooten te gelijk afhouden,
soo sal hy in vier stukken leggen, van welke het
lichaem het grootste sal sijn.

LXXXV.

Om pluimen van gevogelte te verwen.

WAnneer men de pluimen met verscheide
koleuren wil verwen, moet men haer
eerst te degen met regen water wasschen: en dan
in aluin water koken, en terwijlse nog warm sijn
in eenig Saffraen water, of weiksel van Indigo,
van Sap groen, en diergelijke smijten, om soo een
koleur aen te nemen als het behoorlijk is.

Van dese pluymen kan men Mossen maken
voor de Juffers en Mutsen met Franjen om het
Hooft, Roosjes op de Hoed, Franjen om de
Handschoenen, Roosjes aen de beenen en dier-
gelijke. Maer is 't datse groot sijn, maakt men
daer Somer-hoedjes voor de Juffers en kinderen
van.

LXXXVI.

*Een Leer te maken om steenen en diergelycke uyt
de Aarde te halen en op te ligten.*

SNijd een Leer de groote van een Daelder,
maakt in het midden een gaetjen daer door, en
steekt een Touwtjen door het gat, en laet aen
het

het onderſte eynd een knoopjes ſijn, welke het Toutjen doorhalende, onder tegen het gat aen komeen het ſelve toefluyten, laet dit Leertjen een nagt in water weyken, en plakt het dan ſoo nat op een Steen, trekt dan met het Touwtjen na om hoog, ſoo ſult gy de ſteen uyt de aerde halen.

Dit is een Philoſooffche reden, want als het leertjen op de ſteen geplakt werd, perſt men al de logt die tuſſchen het leertjen en de ſteen is weg, welke het leertjen op de ſteen van buyten ſoo vaſt drukt dat het daer met geen geweld is van te trekken. Men noemt deſe leertjes gemeenelyk trek-leertjes, maer ſy trekken niet, want het geheele effect hangt van het perſen der logt.

LXXXVII.

Om een half vel Papier te doen ſlaen als een Mosket.

NEemt dan een vel Papier vouwt dat in quarto en daer na in octavo, ſoo hebt gy vier octavo bladen, neemt dan de twee binnenſte met uw regterhandt, en ſlaet dat boven de arm uyt, ſoo ſal het een ſlag geven als een Mosket.

Om

LXXXVIII.

om met een Pyl, Mes, Degen, &c. door syn Lig-
haem te steken, en een Slot aen syn mond te doen.

MEn fiet menigmaels de jan potagies en de
boefonmakers konsten doen, die gantsch



wonderlijk schijnen voor den siender, ja selver
wel tooverye gelijken te sijn, maer alle dingen
is een weet sey de gek.

V 5

Wan-

Wanneer men dan een pijl door zijn hoofd wil schieten, soo maekt men dat de Pijl midden door zy, en men maekt een yser beugeltjen die agter om het hoofd henen klemmt, over welke men dan het hair moet kemmen op dat de beugel niet gesien werde. Op die plaets nu daer de pijl schijnt in te gaen, moet men wat schapen bloed strijken en als neder laten druppen, op dat het in der daed soo schijne, als of hy doorschoten was, op die selfde wijze, steekt men ook een Mes door zijn hand, of Been, en een degen door zijn lighaem, alleenig maer door middel van een beugel, gelijk als de figure vertoont.

Vorders om een Slot aen de mond te maken, neemt men een beugelslot, welkers beugel soo gemaekt is, dat hy in 't midden van malkanderen kan gaen, en evenwel uyt een stuk schijnt te wesen, als men het slot open doet, maer als men het aen de lippen doet hangen, doet men hem van malkanderen op die plaats daer hy in 't midden van een kan gaen, en men hegt hem aen de lippen, soo schijnt het dat 'er een slot aen hangt.

LXXXIX.

Om bos-poeder te maken dat niet en slaet, seer aerdig om Boere eynden &c. te schieten.

MEn neemt twee deelen gemeen bos-poeder, hier by mengt men een deel Sout, dat gekraakt

rraakt en sterk gedroogt is, wanneer gy nu hier mede schiet sal men het niet kunnen hooren. Hier mede kan men de boeren beloeren, en weten haer Hoenders en end vogels, sonder dat sy het hooren, dood schieten.

X C.

Om een Weddenschap een roemer van glas in dry reysen niet te kunnen stukken slaen.

DIt is een bedriegerye, die evenwel de omstanders vermaakt. Men wed dan met ymand, dat hy den roemer niet sal in dry reysen kunnen stukken slaen; het wedden gedaen sijnde sal hy seten eersten stukken slaen, en niet in de derde reys, ten ware hy de kneep wist en de twee eerste reysen soo sagt sloeg, en de derde reyse hard, so had den slager 't gewonnen, maer anders verloren.

X C I.

Om op een servet allerhande Wapens en letters te verbeelden.

NEemt borst Papier van het allerdikste dat gy krijgen kont. Maekt met kool of Potloot daer een wapen op, of door een getrokken letters soo cierlijk als gy kont. Snijd dan al het over vloedige uyt, soo hebt gy een plaet welke van dik loot gemaekt niet vreemd soude sijn, legt dan

dan uw servet in een pers en legt daer het bort Papier of het warm gemaecte loot op, en draait de pers toe, soo sal het begeerde op de servetten staen: 't welk seer cierlijk op de bruyloften en maeltijden is.

XCII.

Om met de beker uyt de Gogel-tas te spelen.

ALs men in de kermiffen komt, fiet men van Hokus Bokus meesters die uyt de Gogel-tas spelen, dat voor de boeren wel Tooverye gelijkt, maer in der daet ingelien sijnde is alles maer een gauwigheyd.

Men fietse dan voor eerst met bekers spelen en notemuskaten. Dese bekers sijn wat langwerpighoog gemaect, soo datse met de vingers gemakkelijk op te grijpen sijn; dan soo maakt men dry balletjes van kurk, soo groot en rond als notemoskaten.

Men set dan de dry bekers op een Tafel, en men legt daer dese kurkjes onder, die notemoskaten gelijken, onder elke kroes een, dat is men legt dese dry kurkjes op een rye, en het schijnt als of men de bekers over yder set, maer terwile men die neder set, gebeurt het dat men yder kurkjen tusschen de vingers, met een radde geswindigheyd weg-neemt, want als het langsaem toegaet, souw de Pots gemerkt werden, en men souw



souw seggen is het anders niet.

Nu dese balletjes weet men heymelijk te bergen, op dat men se in de handen niet en siet, of anders was de kaart verkeken. Als men dan nu in 't geloof is, dat dese balletjes onder de kroesen sijn, soo segt men, dat gy maken sult, dat dese noten Moskaten, daer van onder sijn getooverd, men maekt dan eenige babbele guygen en Potsen met het stokjen datmen in de hand heeft, en men ligt dan met een geswintheyd de bekers op,

op, soo fiet een yder dat 'er niets onder is, wilt gy nu maken datse daer wederom onder geraken, soo moet gy dese Balletjes met uw hand geswind daer onder schuyven, als gy dan de bekers weder opligt, sult gy se daer onder sien leggen.

't Is best dat dese bekers van blik gemaekt werden, want dan sijn se des te ligter. Item dat ook de bolletjes van kurk gemaekt sijn, want hoe ligter de werktuygen sijn daer gy mede speelt hoe beter en veerdiger gy spelen kont: ten anderen blijven sy ook beter, om haer stroevigheyd aen de handen hangen.

XCHII.

Om van een note Moskaat twee of dry te maken nyt de Gogel-tas.

DE Gogelaers hebben ook gemeen dat se van een Note Moskaat, twee of dry maken, 't welk mede alles in een rasse geswindheyd beslaet.

Sy nemen dan bolletjes van kurk als boven gesegt is, waer van sy een toonen, en een of twee agter de hand houden tussen de vingers, die een ander niet sien en kan; dese een verthoont sijnde, segje datje van dese eene, twee of dry muscaet noten sult maken. Gy maekt onderwijlen eenige Grammatzen, gelijk se doen, en men laet'er een of twee van tussen de vingers vallen, dat mede al met

net een raffe bedektheyd moet geschieden, soo schijnt het als of je van een, twee of dry gemaekt hebt.

Aldus kan men een verborgen houden tussen de Vingers, en de andere die gy verdubbelen wilt in de logt smijten, als die dan neer valt, vertoont gy 'er twee, 't welk mede wel tooverye lijken, als het wel gedaen werd, op desen wijze sijn verscheyden andere kunsjes meerder te doen, die men alle niet wel beschrijven kan.

XCIV.

Om uyt de Gogel-tas met ballen te speien.

DIt gaat al by na op de selfde wijs als wy te voeren van de note Moscaten gesegt hebben. Want men laet eenige kleyne bolletjes maken van leer, die met pluymen of hair gevult sijn, dese weet men met een behendigheyd tussen de duym en de vinger te houden, dat men het soo nauw niet sien en kan, en dan kan men een bal quansuis na Oost-indien senden, en houden het agter hands; of hem op eten en halen hem uyt sijn sak wederom of uyt 't oor kloppen, en halen hem uyt de mond of 't oog wederom uyt, of smijten een in de logt en toonen twee in de hand. Dees en diergelijke kunsjes kunje meer uytregten.

Om

XCV.

Om uyt de Gogel-tas koren te malen.

Wonderlijk is de Gogel-tas, want se levert koddige dingen uyt, alweer wat nieuws uyt *Africa*. Weg nu jongers, sta uyt de kinke, weg, nu dieven, Molenaars, en al die-t haer hantering is, ik ben de nieuwe meel-maker.

Om dit te doen, laet ik een houte langwerpige kroes drajen, in welke nog een andere houte beker sluyt, die vry wat dun is, dog soo diep niet in en sakt, want tusschien de buytenste en de binnenste beker, moet soo veel ruymte sijn, dat 'er een halve handvol meel in kan. Als nu dit meel daer in is, soo set de binnenste kroes op het meel, foodanig dat men het niet en kan bespeuren, dat 'er twee bekers in malkanderen staen.

Als gy nu spelen sult laet uw beker sien, soo sal niemant merken, dat het een dubbelde beker is, doet dan een weynig koren in de beker, en legt daer een leere sakjen daer toe gemaakt over, en maekt wat grimatsen met uw stokjen, als of gy maelden, als de sienders dan lange genoeg hebben sien malen, soo grijpt het leere sakjen of neusdoek aen, foodanig dat gy de binnenste kroes daer kont behendig mede afligten, stort dan de kroes uyt, soo hebt gy meel, en de omstaenders sullen meynen, dat gy het meel gemalen hebt.

Om

Om dit nog beter te doen, soo maakt men een
ute deksel met een knopjen boven op, welke
de binnenste kroes past, soo kont gy de kroes
et uw neusdoek nog beter afligten, sonder dat
het gemerkt werd.

XCVI.

Om groote Aspergies te doen wasschen.

DE Aspergies wil men gemeenlijk vry groot
hebben, 't welk in de tuynen niet wel ge-
ukken wil, maar men moet se aen de kanten van
le flooten en Rivieren, alwaer riet wast, saeyen, al-
daer sullen sy seer groot wassen.

XCVI.

Om uyt de Gogel-tas met penningen te spelen.

't **S**A jongens al weer wat uyt de Gogel tas,
dit is Hokus Bokus uyt de quaksak. Geeft
my eens agtien schellingen; soo sal ik een raer
stuk vertoonen, 't is hier met geen snorken of
snuiven te doen, de daad sal 't al vergoen.

Men neemt dan in d' eene hand een quantiteyt
van schellingen, penningen of ander geld, houd
dan in d' eene hand vijf verborgen, en het over-
schot langt men aen een ander over, die 'er by
staat, segt hem dan dat hy tien penningen teld
op de tafel, soo strijkt men dan met een rassig-
heyd

heyd de tien penningen na sig, die met de vijf verborgen penningen die gy in de hand hebt vijftien maken, hier by moet gy nog agt penningen doen.

Dit gedaen sijnde laet ik seggen hoe veel penningen gy in uw hand wilt hebben, maer hy moet niet boven de agtien seggen, om dat dit het getal is buyten die verborgen vijf, die 'er by gekomen sijn, namelijk by de tien die opgenomen sijn, dan soo vraegt men hem hoe veel hy 'er in sijn hand wil hebben, soo hy dan antwoord heeft, soo segt men dan tegens hem geeft 'er my een, langt 'er aen de Monsieur naest uw ook een, dan seg ik hem, dan soo seg ick dat hy 'er nogtwaef heeft, 't welk wel tooverye schijnt, want hy meent maer tien opgenomen te hebben, en dry uytgedeelt, soo is 't een vreemde saak nogtwaelfte behouden.

Dit komt alleen van de gever der penningen, die door een geswinde rassigheyd de vijf penningen daer by doct.

XCVIII.

Twee hoofden tegen de muur met hontskool te teykenen, dat d' eene een kaars uytblaest, en de andere de kaers ontfleekt.

P*RACTICA est Multiplex, qui nescit est Simplex, sey de keerel, als hy dit spectakel sag. Om dit*

lit dan in't werk te stellen teykent men twee hoofden aen de muur met houts kool, ontrent de mond maakt men een kleyn kuytjen, in het eene legt men wat boskruyt, en in het andere wat gestooten swavel, soo ist gereed.

Dit gedaen sijnde in een Compagnie van Juffers, soo blaast een de kaars uyt, en uw makker begint daer op te fulmineren, en te donderen, onderwijlen grijpt ymand de kaers terwijl hy nog vonkt, en houd hem aen de mond van het beeld daer swavel in gestoken is, soo sal hy terstond branden, en soo heb je wederom ligt.

Daer na sal eens een ander komen en besigtigen dese tronien, soo sal hy eerst sijn keers houden voor het gat daer het boskruyd in is, en de kaars sal terstond uytgeblasen werden, welke hy dan weder, de kaars nog vonckende aen de andere tronie moet houden, daer de swavel in is, soo sal de kaars terstond weder ontfteken.

Dese tronien of hoofden sal men wel wat behendigh agter een schilderye kunnen maken, en ligten de Schilderye wat op, soo sal het uytblasen en aensteken, 't welk mede wel tooverye sal schijnen.

XCIX.

Om met Eyeren uyt de Gogel-taste spelen.

MAakt een gemeene reis-sak, maer hy moet dubbelt wesen, dat is dat 'er als een middel-

delschot tussen gemaekt is, soodanig dat aen elke end een opening is, dat is daer d' eene sijn bodem is, d' andere sijn opening is, neemt dan een Ey twee of dry, doet hem in d' eene sak, soo sal een ygelijk sien dat gy se in de sak gesteken hebt, drayt dan de sak eenige reysen rontom, en prevelt wat Hokus, Bokus, ondertusschen steekt uw hand in d' andere sijde van de sak die aen de sijden ledig is, en keert hem om en om, soo lijkt daer niet in te wesen, maect dan wederom wat grimatsen, en steekt uw hand in d' andere sak soo kont gy wederom de Eijeren toonen; dit stuk werks bestaat wederom in eenige behendige aardigheyd, of anders is de kaart vals, en het wert gemerkt.

C.

Om Tabak door het water te suygen.

DE Persianen hebben een gewoonte dat se hare Tabacks-rook door het Water suygen, om dat de rook des te liefelijker en te suyverder soude wesen, dit doen sy door middel van kokusnoten: maer ik heb het wel gedaen met een glas A, halfvol water B, in welke stond een pijp met brandende Tabak gevult C, item nog een andere pijp D, welke het water niet aen en raakt, vorders is dit glas met een blaes daer de pijpen door heen gaen toegebonden, met een blaas E. Als nu ymand



ymand suygt door de pijp D, sal de rook uyt het water B, uyt de pijp C, in den suyger sijn mond komen.

C I.

De Memori-konst, met vaste redenen gegrond-vest, voor alle liefhebbers, die een goede Memorie noodig hebben.

DEwijl dat ymand die een groote Memorie moet hebben veel plaatsen noodig heeft om
sijn

X 3

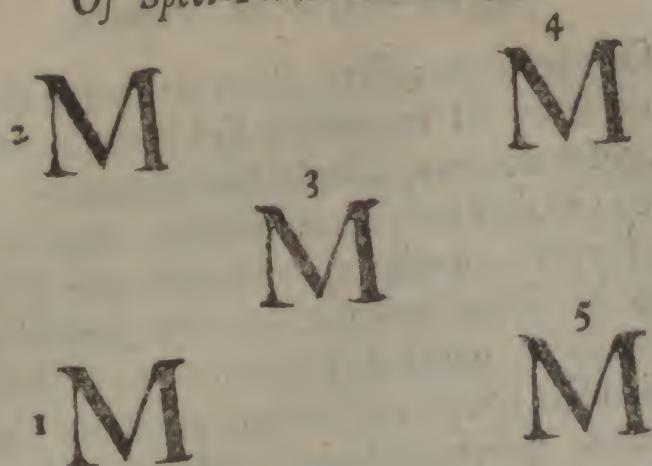
ſijn konſt behoorlijk te verrigten, in welke hy als op 't Papier alle die dingen ingriſt, die hy begeert te onthouden, ſoo is het gebruyk deſer plaetſen of door verbeeldinge, of door waarlijk. Want de konſtige Memori-meesters gebieden door onſe phantaſie, Kerken, Steden, Kamers, Dorpen, Proventien, &c. te bouwen, om vaerdig om werk te mogen beſchikken: deſgelijks in ware kerken, kamers &c. gebieden ſy, dat men op die ſijde der ſelvige ſal agt geven, om aldaer onſe plaets te timmeren, hy wien wy ons beeld ſullen voegen, en deſe timmeragie, bewerken ſy op deſe wijs.

Sy ſchrijven dan op elcke ſijde van een vierkante Kamer, door inbeeldinge, niet met inkt, krijt of yts anders, maer alleen met een roomſche hoofdletter

M

Deſe ſetten ſy tot vijf toe in getal in een ſekere ordere, want boven en beneden van een ſijde des Kamers, werd deſe letter geſtelt, daer na een in 't midden. Ten laetſten op die ſelfſte ſijde van het ander eynd, boven en beneden werd hy geſteld, de figuur is deſe.

Deſe



Dese vierkante figuur vertoont ons de eene sijde van een kamer, afgebeeld met sijn letteren, die vertoogen ons het getal der plaatsen, waer uyt nu volgt, indien wy nemen de voetsijde, en hoeft sijde des kamers mede, dat wy in elke kamer dertig plaatsen hebben, want de kamer dan gerekent werd als een Cubus, of op een form van een dobbelsteen, dewijl ses met vijf gemultiplieert, het voornoemde getal voortbrengt.

De letteren nu beelden zy soo groot, als gemeenlijk de huys-vensters sijn. Voorder soo moet men letten, dat de Memorimeesters het geheele lighaem van de letter M geen plaats maken, dan alleenlijk sijn deel stellende d' eerste plaats, aen de voet van d' eerste stijl of pijlaer. De tweede aen des selfs hoeft van de tweede letter. De derde in 't midden van de derde letter. De vierde aen het hoeft van de nedergaande stijl, van de vierde letter. Het vijfde setten sy aen de voet van de nedergaende columme, alsoo dat

X 4

daer

daar soo veel letters sijn, als 'er punten in de Romeynse letter M te vinden sijn, welke alle op order geset werden, die de schrijfmeesters in het trekken van dese letter waer nemen, want d' eerste dunne stijl, welke is om hooggaende (dewijl wat licht is, klimt opwaarts, en wat grof is, daalt neder waerds, gelijk de grove linien van dese letter te sien sijn) de grove hebben ook twee punten of eynden, gelijk alle linien, wiens bepaling altijd met twee linien geschied.

Nu een ander punt werd gemaakt uyt een halve grove en een halve dunne linie. Maer dewijl een naukeurig Memori-meester goede ordre moet volgen, soo ist dat se in de beplaatfinge des kamers haer werk beginnen, settende haer rugge na de deur, door welke zy sijn gekomen, en beginnen van de linkerhand, tot dat sy weder tot de deur gekomen sijn, en beplaatsen daar de voetsijde, en eyndelijk de hooft sijde.

Dese order is seer te prijfen, dewijl een konstenaar alderbest werkt, wanneer hy behoorlijk en regulier arbeeyd.

In de voornoemde plaatsen kan men onse denkbeelden stellen in vensters, hoeken, stijlen des kamers en diergelijke die merkelyk sijn. Of op de handen, welk laatsten gemeen is. Ik soude dit wel van deel tot deel gaen verklaren, maar dewijl door de verklaring van een stuk alle d' andere openbaer sijn, soo wil ik alleen het laatste by de

de hand nemen, sprekende van de hand, hoe bequaem hy is tot beplaatfinge.

De hand sijnde een deel van de mensch bepaalt tusschen de uysterste vingeren, en den elleboog, bestaat uyt dry deelen, als vingeren, agterhand of *Metacarpus*, en voorhand, *Carpus* gesegt. Daer sijn nu vijf vingers, waer van elk een nagel heeft gemaakt tot beter bevattinge. d' Eerste vinger werd door sijn sterkte *Pollus* of duim genoemd. De tweede hiet door sijn ampt de *Index* of wijfer. De derde de oneerlijke om dat men oneerlijke lieden daar mede wijft. De vierde is de medicijns vinger, en de ringvinger. De laatste hiet de pink en oor-vinger, dese alle hebben hare nagels; behalven de nagelen deelt men se van buyten en van binnen in dry leden, behalven de duim, die maer twee leden heeft.

Aangaande de *Metacarpus* of agterhand, sijnde het middelste deel des hands, sullen wy maar voor een rekenen, alsoo ook met de *Carpus* of voorhand.

Binnen in de hand moet men waer nemen de druyven, vinger-bogten, hand-bergen en linien. De *Druyven* sijn vijf, welke niet anders sijn dan de bolle, vleefige heuveltjes, of topjes van binnen de vingeren. De *Vinger-bogten*, dewijl sy den lede-bogten der vingeren sluyten, sijn van gelijk getal als de lede-knoopen.

In de agterhand of *Metacarpe* moet men op de hand-

hand-bergen werken, welke van de hand-kijkers selven gestelt werden na de seven dwaal-sterren of planeten. De hand-berg is alleenig een vleesig deel van de agterhand. De hand-berg daer de duym op rust werd *Mars* gehieten, maar andere noemen hem *Venus*-berg. De hand-berg van de toon-vinger, hiet *Jupiter*. Die van den oncerlijken is *Saturnus* toegeeygent. De ring-vinger regeert de *Sonne*. Aen de kleyne vinger plaatsen wy *Venus*, maar de setel van *Mercurius* is tussen de duym, en de wijte van de toon-vinger, over wien de *Maan* regt onder staat.

De handlinien sijn veertien, maer wy willen hier alleen op de dry voornaemste letten, de eerste omringt de duym-muis, die men de *herte-linie* of *linie des levens* noemt. De tweede loopt dwers door de hand na de *Maan*-berg. De *natuurlyke* of *noodzakelyke* genoemd. De derde neemt sijn begin onder d' oor-vinger, sijnde *Venus-linie* gehieten.

De *Metacarpus* of agterhand werd hier niet gerekend, om geen verwarring te maken, als ook niet de *Carpus* of voorhand, alsoo dat wy vijftig plaatsen hebben gevonden, welke men de andere hand verdubbelt hondert te samen uytbrengen. Indien 'er nu meer plaatsen vereist werden, kunnen wy de selvige vernieuwen, stellende een teeken van de vernieuwinge, ende wijl de plaats kennis soo klaar moet wesen, dat men

men niet eens behoort te twijfelen, soo is dese manier seer dienſtig, dewijlſe kan vernieuwt werden. Dese wiſe van de hand agt ik veel beter als van de letterſetting.

Om nu een order te houden, moet men van de onvolmaakſte plaats beginnen, en bewerken allenskens't gene volkomer en beter is, soo ſal men dan aenvangen van de linker hand van de oorvinger, en komen eyndelijk tot de duym, welk een volmaakten vinger is. Voorders treet men over tot de lit-knoopen, en daer na tot de voor en agterhand, want hoe nader de deelen aen het hoofd ſijn hoe volmaakter; deſgelijks hier na van binnen de hand. Alſoo werkt men mede aen de regterhand.

Om nu alles in 't werk te ſtellen, moet men weten dat 'er *enkele* en *gecomponcerde* dingen ſijn. De ſimpele of enkele ſijn *dryderley*, soo moet men de ſelve weten in 't beſonder en niet altijd in 't gene-rael.

Daar ſijn dan *natuurlijke*, *verſierde*, en *vermengde* denck beelden.

Natuurlijke ſijn die anders niet toonen, dan de ſaak soo als die in ſig ſelfs is.

De *verſierde* ſijn, die ons dingen vertoonen, die der niet gevonden werden.

De *vermengde* vertoonen wel ware ſaken, maer altijd met eenig verſierſel verknogt.

De *natuurlijke* ſijn beſtandige dingen altijd van eenen

eenen aart. Want het denkbeelt van wit of swart is in Indien of Spanjen van geen ander denk-beelt als in Nederland: en dat hier een valk hiet, is seker daer geen uil. Daerom noemen wy alle denkbeelden, welke sig aen ons vertoonen so als sy in der daad sijn, natuurlijcke.

De *versierde* noemen se wandelaars, dewij het in onse vrijen wille staat die te versieren so als het ons goed dunkt, daerom ook de natuurlijke contrarie, alsoo werden ons een gevleugelt paard, dryhoofdigen hond en honderd-oogigen argus vertoont, en diergelijke duysende meer, sijnde dingen die noyt geweest of geschapen sijn.

De *vermengde* bestaan eens-deels uyt natuurlijke, anderdeels uyt versierde: soodanig is, wanneer wy denken dat 'er een leer staat, met welke ik den hemel beklim, of dat ik den berg *Oeta* op den *Olympus* set. Dese leer of ladder en bergen sijn faken, die waerlijk sijn, maer het klimmen en de bergen te versetten, is een saak die niet en is.

Voort dient men om een goede memorie te behouden een goed *Logicus* te wesen, weten wat geslagten en differentien daar sijn, want het woort *Dier* beteykent een generaolder saak als het woort *Beest*, en het woord *Beest* weder yts anders als het woord *Visch* of *Vogel*, en dese schelen al weder in hare soorten.

Item

Item moet men weten wat een substantie en een *Occidens* is, want de substantien verschelen aan malkanderen in form, want een dier, een boom, goud verschelen van malkander niet in substantie, maar in form. De occidenten nu zijn qualiteyten of hoedanigheden als dat eenige substantie sus of soo gekeurt is, dat 'er groot, kleyn, rond, klinkend, in eenige plaats, &c. is. Dit alles op te halen is te langen werk, daerom is het beter een *Logica* gelesen, welke wel verstaande sult gy alle precicatie, oratien en duyfend andere denkbeelden in uw memorie kunnen onthouden, daer gy anders alles verwacht in uw hoofd soud hebben, 't welk dadelijk vergetenheyd soude hebben. In het onthouden van yts, moet men het klaer en distinct bevatten, eer gy tot uw tweede stuk komt: ondertussen moet gy geen herts-togten hebben van toorn, blijdschap, &c. want dan is de siel niet aendagtig op het gene gy moet onthouden. Het veel bewegen maakt mede geen attentie, en daerom moet men stil sijn, en nauw op alles dat 'er te onthouden is letten: alle dese regulen sal men door gewoonte best in agt kunnen nemen en gewoon werden: in 't eerste sijn alle dingen swaer, in 't midden ligter, en in 't eynd vermakelijker.

Eynde des vierden Boeks.



Het natuurlijck
TOOVER-BOECK,
 of
SPEEL-TONEEL
 Der
KONSTEN.
 Vijfde Boeck.

I.

*Omymand in een Spiegel te doen sien wat voor een
 Vrijer of Vrijster hy hebben sal.*

MEn heeft by sommige luyden, die
 men Tooveressen noemt sekere konsjes,
 die maer in een gauwigheyd bestaan, en
 d' onnoofele laten sig menigmaals mis-
 leyden, agtende dat het de Duyvel doet.

Onder allen hebjer die ymand laten sien wat
 voor een Vrijster een jongman sal hebben, of wat
 voor een vrijer een vrijster sal hebben, by welke
 sy veel dingen of liegen en raden of uyt uw eygen
 woorden gissen, soo je by haer moet niet bekend
 en sijt.

Na

Nu om haar konst in 't werk te stellen hebben sy dikwijls verscheyde spiegels in een kamer daer sy uw brengen, 't gebeurt nu als gy voor een spiegel keert en daer in fiet dat een ander 't sy uyt een luik van een solder, of elders heymelik door een beeldsel laet schijnen in een Spiegel die agter uw is, welkers beeld wederom schijnt in die spiegel daar gy voorstaat. Of dat regt over die spiegel daar gy voor staat een hangkamertjen is, daer men een portret door vertoont dat in uw spiegel schijnt. Of dat men ymand in een donkere kamer brengt, en een toverlanteern (daer ik elders van gesproken heb) ontsteekt in welke soo een beeldjen is welke men wil vertoonen, welk ligt in de spiegel komende, gy oock soodanigen sult sien, als sy uw seggen dat gy hebben op trouwen sult.

II.

*Ymand te hooren sagt spreken, waer van de sprekende
aen d' eene sijde van de gragt staet en de hoorende
aan d' andere sijde.*

DIt is mede niet onaardig, dat ymand aen de oversijde van een gragt, sagt in sijn selven sal spreken, en dat een ander sulx aen d' andere sijde sal hooren.

Om dit in 't werk te stellen moet men gaan aan een brug met een houte leuning, die van vast hout gemaekt is, en de stukken wel aen een gelast.

laft. Laet dan den fpreker aen d' eene fijde van de leuning gaan, en met fijn mond daer tegen aan ftaan fpreken foo fagt, dat die daar byftaat het nauwlijks hooren kan. d' Andere nu die het hooren fal, moet aen d' andere fijde van de breg leuning met fijn oor leggen om te hooren, foo fal hy makkelijk gewaer werden wat 'er gefproken is.

Sulx doen de kinders ook aen een lange boom. Men maekt ook muuren, daer men blikke pijpen in maeckt, door welcke men van het eene eynd tot het ander door fpreken kan: 't welk ook gefchied als men daer balken in metselt.

III.

Om te raden of ymand fekerlyck een Jongetjen of een Dogter fal hebben.

OM de klugt moet ik hier een klugjen tuffchen beyden in voegen. Ik quam onlangs by een fwangere vrouw, en wedde met de vader dat hy een Jongetjen fouw hebben, doe nu het kind geboren was, was het juyft een Dogter, feyde dat ik het wedden verloren had en ik betalen moest. Maar het quam juyft op fijn eygen beurs aan, want ik feyde dat gewed had van een jongetje, dat is van een jong kind, het fy van een soon of een dogter. Indien ik gewed hadde een soon foo had ik het verloren gehad, maer het kind was een jonge dogter, foo dat hy de dobbelfinnig-
Y heyd

heyd van het woord *Fongetje* niet verstaen had.

IV.

Om een Ey in de logt te doen vliegen.

Alle konsten sijn aardig, en als men se weet agt men se weynig.

Men neemt een Ey, in welke men een gaetje maakt, en men laet het wit met het doir daer uyt loopen, in dit ey doen se dan een weynig dauw die men in de maand van may vergaert heeft; de gaatjes stopt men met wat wit was toe, soo smijt men het ey in de logt, 't welk seer langzaam sal om lage komen, en beneden zijnde, kaatst men het weder in de logt, 't welk aardig sal wesen om te sien.

Ik meyn dat een ledig Ey, en de gaatjes met was toegestopt, het selfde mede doet.

V.

Om yemand een Kaarte te doen uyt-trecken, die daer na onder d' andere Kaarte te ondersteecken, ende weten te seggen wat het voor een Kaarte was, die der uytgetrocken was.

Ghy sult daer wel op letten, dat eer ghy de Kaarte doet uyt-trecken, ghy in u memorie sult nemen, en sien wat voor een Kaarte onder alle de Kaerten leyt, dan dat met een gratie of abelheyt, op dat niemand en merke als ghy de selve

selve sult gesien hebben, sult ghy 'er een bladt doen ofte laten uyt-trecken, als gy dat sal uytgenomen ende gesien hebben, sult ghy 't selve op de gedeckte Tafel doen leggen, daer op dan leggende alle de andere Kaerten, doende de helft afnemen ende het onderste boven leggen, wel lettende die al t' samen te nemen, ende soo moogt ghy laten afnemen, ende weder boven op leggen, soo menighmael als 't u belieft, daer na wilstet in de Caerten, ende soeckende de Caerte die ghy eerst in memorie naemt, als ghy de Caerte vindt dier vooren sal zijn, de selve wesen die der uytgetrocken was, ende soo is dat Spel gedaen, ende merkt wel dit Spel wel te onthouwen, want dit is 't fundament van alle d' andere spelen.

V I.

Om een Kaert yemandt uyt te doen nemen, ende die daer naer onder de andere te doen, en naer veel ondersteekens hem vraghen in de hoe veelste Kaerte hy begeert dat sich syn Kaerte bevinde, beginnende van onderwaerts te tellen, makende dat sy haer in 't versogte getal sal vinden.

Ghy sult het eerste spel doen als ik u alree gewesen heb, ende daer naer de Caerte gevonden hebbende, suldy die ondersteken sonder to laten sien aen yemanden, u derhalven wat achterwaerts treckende, en die met de hant deckende,

op datmen niet sien en kan, suldy dan vragen ten hoe velen dat hy begheert dat sich de selve Kaerte bevinde, ende so hy ten seften seyt, van onderen vijf kaerten afnemen, houdende de kaerte achterwaerts, en als dan in de sefte, suldy hem sijne ge-eyschte Caert geven, ende soo suldy hem sijn Caerte tot sulken getal geven alst hem beliest, gevende dit altijt in 't leste.

VII.

Om een Kaerte te dorn uyt nemen, ende na dat men se ghesien heeft, onder d' ander Kaerten te steken, en wel onderstekende, hem drie Kaerten te tonen daer sijn kaerte niet in en sal zyn, en dan noch eens siende, sal men sijn kaerte onder vinden.

GHy sult het eerste spel doen als ik u dat ghe-toont hebbe, ende als ghy de Kaerte gevonden sult hebben, sult ghy die voor aen alle d' ander kaerten steken, makende dat se wat voor uyt steeckt uyt d' ander Kaerten, ende daer naer suldyer een ander kaerte voor steecken de andere kaerten gelijkt, daer nae suldy hem de selve Kaerte toonen die der voor is, ende hem vragen of dat de kaerte is die hy uyt nam, ende hy neen seggende, suldy de kaerten om leegh houden, ende sult met een knabhandigheyt sijn blat uyt nemen, het welke het tweede is, ende een weynigh uyt alle d' ander kaerten uytsteekt, leggende dat soo be-

bedecktelijck op Tafel, ende daer naer onder-
steect wederom de kaerte, en ghy sult hem vra-
gen of dat die kaerte is die hy uyt nam, ende hy
sal neen segghen, dan suldy die kaerte oock op de
tafel leggen, bedeckt by d' eerste kaerte, hem
noch thoonende een ander blat, vragende oft die
hy uyt-nam, ende hy sal neen seggen, ende dan
suldy dat blat oock by d' ander twee leggen, ende
daer nae alle drie de kaerten omkeerende sal hy de
kaerte sien die hy uyt trock, ende 't sal wonder
om sien zijn.

VIII.

*Om 4 Coningen te nemen oft 3. andere kaerte van ge-
lijcken, en stecken d' eene boven d' andere caerte,
d' andere in 't midden, en de 3. onder, en doen
daer naer die alle 3. by den anderen bevinden.*

GHy sult waer nemen dat eer gy op tafel leg-
get de 3. Koninghen ofte de 3. kaerten die u
sal ghelieven te nemen, de vierde haer gelijcke,
ende leggen se behendichlijcken dattet niemant
en mercke boven op, ende dan suldy de andere
3. gelijcke kaerten nemen, ende leggen se binnen
op, ende onder, ende in 't midden als ik u ge-
scyt hebbe, daer na suldy doen afnemen ende
legghen het onderste dattet boven kome op de
kaerten, ende daer naer in de kaerten siende,
suldy sien dat se alle 3. by den anderen zijn sullen,
ende

Y 3

ende 't sal wonderbaerlijck vallen.

IX.

*Om eenige hoopkens met de Kaerte te maken, en daer nae siende de kaerte die onder de hoopkens sijn, sul-
lent alle geblicken of leege bladeren sijn, te weten,
in sulcker voeghen als ghy se sult begeeren.*

GHy sult alle de kaerten nemen ende de geblicken suldy een weynich van onder, en boven korten, als d'ander kaerten vallen, ende de kaerten dat geen gheblicken en sijn, sal men een weynigh van de sijden afsnijden, op dat se wat smalder als d'andere vallen, daer na die wel ondersteecken suldyer foo veel hoopkens van legghen, als u goet dunckt, ende willende datter al 't samen geblicken sijn, suldy de kaerte naer de breedte afleggen, in 't leggen van de hoopkens, ende willende dattet al leeghe Kaerten sijn, suldy de Kaerte na de lenghte afnemen, in 't maecken van de hoopkens, ende ghy sult het in 't werk sien wonderlijck ende fracy.

X.

Om ymanden een Kaerte doen dencken, ende hem weten te seggen wat het voor een Kaerte was die hy docht.

GHy sult 3 hoopkens met te Kaerte leggen, ende dat in elk hoopkengelijke veel blade-
ren

ren zijn als in 't andere, en in 't derde, dan ghy sult
toefien dat ghy maeckt dat de Kaerten die in een
hoop zijn onpaer zijn, te weten, van 5 Kaerten
7 oft 9, ende soo ook de andere 2. hoopen, en aldus
die op tafel leggende, suldy hem seggen dat hy
dencke een bladt onder alle die drie hoopen, ende
als hy dit gedocht sal hebben, suldy hem vragen
onder welken hoop die is, ende u sulcks gheseydt
hebbende, suldy dien hoop nemen ende in 't mid-
den leggen, te weten, eenen hoop onder, ende dien
hoop daer de gedochte Kaert in is in 't midden,
ende den anderen hoop boven, daer na suldy
met alle de voorsz. Kaerte de eene na d' andere
1, 2, 3, ende soo vervolgende tot datse verdeelt
zijn, al t' samen 4, 5, 6, ende dan suldy hem
wederom vragen in welken hoop die is, ende
aldus sult ghy dan oock den hoop in den midden
leggen als ghy eerst dedet, ende dan van nieuws
weder aen leggen in drie hoopen als boven, ende
dan vragen in welken hoop dat is de ghedachte
Kaert, ende als hy 't geseyt sal hebben, suldy
bevinden dat sijn gedachte Kaert recht de mid-
delste is van dien hoop, ende het is geklaert.

Om

X I.

*Om yemanden een Kaert in handen te geven, die welke
hy omkeerende, bevinden sal een ander te wesen.*

GHy sult het boven-gemelte eerste Spel doen als ick u wees, ende naer dat ghy de Kaerte gevonden sult hebben, sult ghy se voor al d' andere stellen ende maken dat het tweede blad dat achter aen de Kaerte staet, een lutjen boven d' andere Kaerten uytsteecke dat metter hand bedeckende, daer na suldy hem d' eerste Kaerte toonen, hem vragende, of dat de Kaerte is die hy uyt-trock, ende hy sal ja seggen, ende in 't om leegh doen van de Kaerten suldy hem in handen gheven dat bladt dat een weynigh buyten de andere Kaerten uytsteeckt, hem seggende dat hy 't vast houdt, ende een wijltjen tijds suldy hem dat laten toonen, ende hy sal vinden dattet een andere Kaerte is, ende seer verwondert blijven.

X II.

Om eenige hoopkens met de Caert te leggen, ende weten te seggen de Caerte die boven op de hoopen zijn.

GHy sult waer nemen de Kaerte te sien die men boven al de Kaerte vindt, eer ghy de hoopkens leggen sult, ende onthouwen se, ende daer naer suldy soo veel hoopkens maecken als 't u
be-

belieft, ende willende weten. de Kaerte die boven liggen, suldy een Caerte van boven eender hoopkens nemen, seggende: dattet de gene is die ghy saeght, daer naer sult ghy de afgenomen Caerte alleen, ende nemende een ander Caert van eenen anderen bergh, of hoop suldy die nemen die ghy alree in de hand hebt, ende daer naer een andere nemen, ende seggende dattet de tweede is die ghy naemt, ende soo vervolgende nemen de laetste die gene die ghy eerst saeght of inghedachten naemt, ende daer naer toonende al de Caerten, sullen se sien dat ghy 't geraden hebt, ende 't sal lustigh zijn.

XIII.

Om yemandt in handen te geven een Coningh van een verwe, ende daer naer dien toonende, sal hy vinden eenen anderen te wesen.

GHy sult eenen Coningh nemen van wat verwe dat ghy wilt, ende sult hem in 't midden in twee snijden midden door 't lijf, daer na suldy eenen anderen Coninck nemen, ende op dien dat lijf dat twee gesneden is leggen, dat in 't midden mette vinger bedeckende, daer naer suldy hem dien Coningh langhs de voeten doen nemen, houdende de helft onder u handt, ende nemen so verborgen dat hy die niet gewaer en worde, daer naer doende hem dien omkeeren,

Y 5

sal

sal hy hem van een ander couleur bevinden, ende seer verwondert blijven.

XIV.

Om drie hopen te doen leggen mette Caerte sonder daer by te zijn, ende te weten te raden hoe veel oogen dat onder de 2. hopen zijn.

GHy sult se waerschouwen dat in 't maecken van de hopen, die met getal gemaect moeten worden, te weten daer naer het ondersteken van de Caerte, hy de eerste Caerte sie, die onderleyt, ende sie hoe veel hy telt, ende soo 't een 6 is, dat hy de selve kaerte bedeckt op de tafel legge, seggende ses, ende daer naer die volcht die daer op leggende seven, ende so kaerten daer by voegende en het getal vermeerderende tot de 15 toe, ende dit sal eenen hoop zijn, daer naer siet de kaerte die onderleyt, leggende die op de tafel, beginnende van dat getal ende altoos een Caerte meerderende tot het getal van 15 toe, ende also suldy den derden hoop ook maken, ende willen de daer naer weten hoe veel oogen onder de 3 bergen oft hopen zijn, suldy de overgeschoten bladeren sien, fullen oock de oogen zijn diemen onder de 3 hopen vint, ende 't sal seer aardigh en fraey schijnen.

On

XV.

Om ses Hoopkens met de Caertete maken, ende hem een Caerie tetoonen, ende weten te seggen van wat blat het was.

GHy sult al de kaerten in den hand nemen, ende met een knabhanddicheyt suldy de leste kaerte sien, daer naer suldy so hoopkens maken, daer naer suldy den oudsten hoop nemen, en verdeylen van de onderste kaerten, eenen op elck hoopken, op de 5 hoopjens, die daer bleve op de tafel, daer naer u selven d' oogen stoppende, suldy de selste kaerte laten sien die vervolcht, de welcke de geen sal zijn die gy eerst saeght, ende als ghy se hebt laten sien, suldy die onder d' ander kaerten ondersteken, ende daer naer suldy hem met een aerdigheyt weten te seggen, wat het voor een blat was dat sy sagen, ende 't sal schoon zijn.

XVI.

Om een caert op een Tafel te doen wandelen.

DIt spel en salmen niet als by nacht kunnen doen, want ghy sult moeten een Vrouwe-haer hebben wel dun en lank datmen snachts niet en siet, ende knopen dat aen een van u wambas knopen met een eynde, ende metten anderen suldy een knoop maecken, daer aen wat was doende

doende, ende yemandt een Caerte doen nemen suldy met knaphandicheyt het eynde van 't haer nemen daert was aen is, ende ghy sult u de Caert doen geven die daer uytgetrocken was, ende daer aen suldy 't haer aen de kaerte op tafel doen, ende aldus soo ghy u van den tafel begeeft, sal u de Caert na volgen, ende sullen sich seer verwonderen.

XVII.

Om yemandt een part te spelen sonder schade, dat terwylen hy aen de Tafel sit, niet en sal kunnen eten, seer belachlijck om sien.

GHy sult een lutjen Colloquintida nemen, daer mede suldy de Tellore wel wrijven daer hy op eten sal, dan hy en sal niet in halen kunnen van al 't gene op 't selve Tafelbort geleydt sal worden, en wilt sulcks beteren, suldy hem een weynigh Brandewijns te drincken gheven, ende een schoon Tellore doen geven, ende als dan sal hy kunnen eten.

XVIII.

Om met een Bier-glas eenen Mortier oft een ander groot gewigt op te heffen, ende dat het glas heel blyve.

GHy sult een deech van wit meel maken een weynigh hartachtigh soo veel als een Ey, daer

naer naer suldy den gront of bodem van dien Mortier nat maken met water ende de voorfs. vast of deegh opleggen de dickte van eenen vinger, daer nae suldy 't glas nemen ende doen daer inne een luttel water 't selve aensteekende ende metter vaert suldy 't glas op 't deegh douwen met een swaerachtige handt, gelijk men de koppen set, ende ghy sult sien dat den Beecker of glas lichtende, ghy ook den Mortier sult heffen die der onder aen staet, ende 't sal wonderlijk om sien zijn.

XIX.

*Om te maken dat yemandt, terwylen hy danst, het
sweet uytbreecken sal, soo swert als Inckt, seer kort-
swijgh ende belachelijk.*

NEemt waer dat ghy aen dien persoon die gy dees part wilt speelen, 's avondts te voren wat lamp-swertfel in de kouffen sult doen, in sulcker voegen dat als hy danst hem 't selve swertfel uyt-breeke ende 't sweet sal hem uytkomen, soo swert als Inckt, ende hy en sal niet kunnen weten van waer hem sulcx komt, een seer genoeglik Spel.

Om

XX.

Om te maken dat yemandt meer als 200 scheten sal laten wyten lijve vliegen, heel luyde.

DEse part sal beter vallen in yemanden die over weegh gat, dan yemandt die stil sit, nademael dat hy elcken tret die hy doen sal, eenen scheet sal laten, ende willende dese part yemandt speelen, suldy van dat poejer oft stof nemen dat in den roscam blijft, als men een Muyl geroscamt heeft, ende 't selve poejer gemenght met soo veel alluyn, suldy daer na soo veel van nemen als op een blanck leggen kan, ende dat suldy hem te drincken geven in Wijn of Bier, ende in den tijd van een halve uur suldy dat spottelijck werck sien, ende willende sulcks beteren, suldy hem een weynigh azijs te drincken geven, ende sal ontslagen zijn.

XXI.

Om een letter te schryven, die seer secreet is op Pampier, die men niet en sal kunnen kennen op pampier daer se op staet, ten zy alleenlyck van de gene die het secreet weet.

GHy sult weynigh Salannomacy nemen, wel dun gestampt, ende daer van een luttel nemen ende stampet in water, ende schrijft met dat water, dat latende droogen, ende men sal 't niet on-

onderkennen, ende daer naer als ghy 't wilt le-
sen, suldy 't Pampier voor 't vyer houden wel
heet, ende ghy sult de Schrift sien uytkomen soo
swart als Inckt, een profijtelyk secreet ende weer-
digh.

XXII.

*Om twee stucken gelts in twee neus-doecken in handen
van twee personen te stellen, en te maken dat den
eenen beyde de stucken gelts in sijnen neus-doeck sal
hebben.*

GHy sult eerst eenen neusdoeck hebben in den
welcken eenen hoeck een stuck geld genaeyt
sy, daer na suldy dien neusdoeck nemen, en eenen
anderen, ende sult se over tafel spreiden, en twee
stucken gelts hebben van de groote van 't stuk dat
gy in de neusdoeck genaeyt hebt, ende gy sult een
stuck in elcken neusdoeck afdoen, ende eerst suldy
den neusdoeck fobbelen daer 't stuck gelts in ge-
naeyt is, daer uyt met knaphandigheyd het stuk
gelts vatten ende hy sal dencken dattet het stuk is,
dat ghy 'er in leyt, daer naer suldy de anderen met
de munte op fobbelen ende niet knaphandigheyd
suldyer 't stuck in steeken, dat ghy uytten eersten
naeme, ende daer na suldy aen beyde vraghen
of se hun stucken hebben in de neusdoeck, waer
op sy jae sullen seggen, daer naer suldy u neus-
doeck doen geven daer 't stuck gelts in genaeyt is,
en met een raffigheyd nemende tusschen de vin-
ge-

ren den hoeck daer de munte in steekt, schuddende den voorſz. neusdoeck, ende dan en ſal geen ſtuck uyt vallen, ende daer naer ſuldy den anderen ſeggen die den anderen nuedoeck hout, dat hy ſijnen neusdoeck ſchudde, en de twee ſtucken ſullender uyt vallen, ende ſullender ſeer af verwondert weſen.

XXIII.

Een ſchoon kunſtſtuck om te maken dat de geſoden kreeſten in de ſchotel als oft levende waren, gaen ſullen.

GHy ſult eenige levende Kreeſten nemen, en ſult ſe in een teyl, of ſchootel van aerde doen, en gietender brandewijn op, die wel ſterck zy, ende daer naer ſuldy vier geven, doende die al te ſamen conſpuneren, ende ghy ſult ſien dat de Kreeſten root door kracht des vyers ſullen worden, als ook door den brandewijn, oock ſullen ſe levendigh blijven, daer na ſuldy die ſelve Kreeſten nemen en leggenſe in een andere ſchotel daer gekoockte kreeſten in zijn, onder een gemengt ende ghy ſult ſien, dat door het uytkruypen de levende, geſodene ook roeren ſullen, dat groot wonder ſal geven.

Om

X X I V.

*Om te maken dat een Calfs hooft dat gebraden is 10.
oft 12 maels roepenful, of het levendigh ware.*

GHy sult een doosken nemen dat kleyn zy, 't
selve vol gaatjens boorende, daer naer neemt
enen groenen Vorsch en den selven suldy in dit
Doosken doen, dan sult ghy eerst sien een groot
bladt in 't doosken te doen, op dat den Vorsch
het doosken niet en rake, soo oock boven op,
daer naer als men het Calfs hooft op tafel brenght,
terwile dattet heet sy, suldy 't voorfsz. doosken
daer den levendigen Vorsch in is in 's Calfs mont
steken, so dat den Vors sulke hitte niet lijden kun-
nende, sal beginnen te queken ende alsulcken
stemme besloten wesende, sal een stemme maken,
diergelijck als van een Calf, ende een ygelijck sal
meynen dat 'et Calfs hooft sulcken geluyt make,
ende sullen seer verwonderen.

X X V.

*Een seer geestige konst met de kaert, om vier Asen,
of vier Coningen, of andere vier kaerten van een
slach, by malkanderen te toonen in de presentie van
alle die aen Tafel sitten, te weten, die vier gelijke
Caerten verstekende, en de selve wederom, sonder
de kaert te verschietē, by malkander te doen vinden.*

LEght de 4 gelijke kaerten onder 't Spel by
malkander, en houd d'een van de vier Caer-
ten

ten half boven d' ander, ghelijck als men se in de handt heeft om te spelen, tusschen de onderste van allen, steeckt twee van de andere kaerten, en bedeckse met d' onderste kaert dat men de twee andere niet siet, en strijcktse daer nae al t' samen tot u, en treckt dan een van onder uyt, laetse sien, en leght se boven op, seght, daer is een van de vier gelijcke Caerten, treckt noch een van onder uyt, sonder die te laten sien, want het een is van de 2. bedeckte Caerten de achter, de onderste van de vier gelijcke was; Daer na treckt noch een van beneden, steeckende de selve in de Caerte sonder te laten sien, als de vorige, en seght, dat is nu de derde van gelijcke (want sy de 2. die achter de eerste bedeckt waren) niet gesien hebben; soo blijven daer onder noch 3 gelijcke Caerten by malkander, ende boven leydt'er een, dan meynen se datter maer een boven en onder is, ende 2. in 't Spel, laet dan 't Spel af heffen waer se willen; set dan den ondersten hoop op den afgeheften hoop, soo komen al de vier gelijcke Caerten by malkander.

XXVI.

Om een Caerte te doen veranderen in een andere Caerte in presentie van alle 't Volck.

NEemt een bladt 't welck u lust, en toont het aen 't volck, maeckt datter een geschilderde

lerde Caerte zy, of een tien: seggende, fiet gy-
 lieden wel, mijn Heeren wattet voor een blad
 s? Op d'ander zy hebt ghy een aes gemaekt van
 enckel papier, en ghy legt se onder den hoedt,
 en met dat de Caerte bedeckt is onder de hoedt,
 dan keert de Caert om dat het niemant fiet,
 seggende, ghy lieden Singioors: hebt ghy wel
 ghesien wat voor een Caert dat onder den hoedt
 s, sy sullen antwoorden, den klaveren knecht:
 en als gy den hoet op-neemt, so ist klaver Aes;
 neemt als dan de Caerte op, die wegh-stekende
 dat het niemant daer onder sie, ende sullen ver-
 wonderen.

XXVII.

*Om eenige hoopjens met de Caert te maken, waer on-
 der siende, men bevinden sal onder te wesen of 't al
 geschilderde, off simpel Caerten, sooghy 't hebben
 wilt.*

NEemt 't gantsche Caert-spel, kort alle de
 geschilderde een weynigh van onder en bo-
 ven, soo vallen sy korter als d' andere, maer de
 rege Caerte die suldy van beyde de zijden korten,
 op dat se smalder vallen als d' andere, daer na on-
 dersteeck se wel, maeckt daer van so veel hoopkens
 als je lust: en so je wilt dat al de hoopjens ongeschil-
 dert sullen wesen, neemt de kaerten af na de breete
 en 't leggen van de hoopjens: maer so je wilt dat

se al leeg zijn, soo sult ghy de kaerte in de lengte afnemen in 't maken van de hoopjens, ende soo vint ghy u saecken ficks.

XXVIII.

Wedspeel ontrent de Caart.

NEemt een kaert-spel, leghter 3 bladen van om, dat de witte zijde beneden blijft, als boven, en leght het geheel Spel in u handt, en laet hun een van boven nemen, en daer in sien: die wederom boven leggende, laet u hant stracx sincken met de kaerte de selve d' onderste boven keerende, vraeght wat kaert het was die hy sach, en als hy se noemt, soo wedt om een kan Wijns dat hy niet wel onthouden heeft, laet hem dan de kaert afnemen die boven leyt, soo vindt hy se contrarie te zijn.

XXIX.

Om yemandt een Caert in de hande te geven, die hy omkeerende, bevinden sal een ander te zijn.

DOet eerst 't voorsz. Spel als ick u heb gewesen, na dat ghy de Caerte gevonden sult hebben, stelt die voor alle d' andere, ende maekt dat het tweede bladt, 't welck achter aen de Caert staet, een weynigh boven d' andere Caerten uytsteeckt, 't selve met de handt bedeckende. Daer
na

sult ghy hem de eerste kaert thoonen, hem
ragende of 't sijn kaert was die hy uyt trock? so
hy seggen ja, en in 't omleggen van de kaert,
geeft hem die uytstekende kaert in de hant,
ggende, hout u kaerte vast: korts daer na laet
hem toonen, en hy sal sien dat het een andere
aert is, seer vreemt toe siende.

XXX.

*In een kaerte te laten trecken, en laten hem de selve
kaert weder in 't kaertspel steken, dat gy sult alle de
kaerten na de solderinge werpen, soo dat de kaerte
die hy getrocken heeft, aen de soldering kleeven sal,
de rest weder om leegh vallende.*

GHy sult de lage kaerten van schuppen of van
herten alle met de punt eene weg leggen, en
aten dan een bladt daer uyt trecken, ende laet se
hem besien: daer na keert 't spel om, laet hem
sijn getrocken bladt weder in steken, soo sult gy
sien dat de punt van sijn bladt contrarie leght van
d' andere, en daer suldy se kennen, siet dat je
die met een abelheyt boven op de kaerte krijgt,
nebt daer wit Was en kalck onder gesmolten, of
Vogel-lijm soo veel als een halve erwete, dat ge-
eet hebben in een hoexke onder de Tafel. En als
e dit doe, soo werpt 't gheele spel dat bovenste
na de folder, soo sal 't daer aen kleeven, en de
rest neer vallen: elk sal dencken dat 'et Toovery is.

Z 3

Om

XXXI.

Om eenige hoopkens met de kaerte te leggen, en weten te seggen de kaerte die boven op de hoopkens leggen.

N Eemr acht om die kaerte te sien die men boven op al de kaerten vint eer gy de hoopjens seggen zult, en onthoud se wel, daer nae maect so veel hoopjens alst u belieft, en om te weten de kaerten die boven leggen neemt een kaert van boven de hoopjes, seggende, dit is de gene die gy saegt: daer na sult gy die afgenomen kaerte alleen leggen, en nemen een ander blat van een hoopje, ende so sult gy die noemen die je alree in de handt hebt, daer na neemt een ander, seggende dattet de tweede is die ghy noemt, en soo vervolgens zuld y noemen 't teltste dat je alder-eerst saegt, en in u gedaghten, noemt dan, toonende alle de bladen, en so sal men bevinden dat gy 't geraden hebt.

XXXII.

Om een Damast Roos schoon rood te maken, en een roode Roos wit te maken.

D En geleerden *Athanasius Kircherus* jesuit tot Roomen, schrijft dat 'er in China rosen sijn, welke haer koleur des daags tweemaal veranderen. De reden geeft hy met een experiment daer

laer by te doen: want neemt, segt hy, een
lamast roos, en beroekt die met Sal armoniak,
ult gy met verwonderinge sien, dat de witte
Roos schoon rood sal werden, maer eyndelijk
eel en wit.

Maer als men onder een Roos swavel rookt
al de roos gantsch wit werden.

XXXIII.

*Om eenige Naelden in een glas te doen dansen en hup-
pelen.*

N Eemt eenige Naelden van stael, doet se in
een Bierglas, neemt dan een goede Mag-
neet steen, en hout die daer ontrent, soo sullen
de Naelden bewogen werden en op en neder
huppelen.

Sulx kan men ook op een tafel doen die dun is,
houdende daer de Magneet steen onder, soo sul-
len sy om en weder loopen.

XXXIV.

*Om des nagts een groot ligt in een kamer te hangen,
sonder dat'er yts brand, op dat die daer in slapen,
verschrikke, en te doen meynen dat hy onder een
blauwen Hemel slaapt.*

W Anneer men een vreemde gast heeft, en
men begeert hem des nagts als hy wakker
werd

werd vervaart te maken, soo hangt men mae eenige schelvissen of gesoute haring in sijn kamer soo sal hy des nagh wakker werdende niet weter wat hy siet, en vervaert werdende, meynen dat 'er brand is.

Item kont gy verrot hout nemen, dat des nagts glimt, en plakken verscheide stukjes boven aan het ledekant, soo sal hy meynen als hy des nagts wakker werd, dat hy onder den blauwen gesternden hemel legt.

XXXV.

Hoe men het licht dat door dry gaten komt, kan vertoonen als of het door een quam.

MEn maakt dan in een Venster, twee of dry kleyne gaatjes digte by malkanderen, door welke men het sonne licht op een wit papier doet schijnen, welke dry besondere lighten sullen vertoonen, maer indien men het papier daer verre van daer houd, sullen sy een licht vertoonen, en het licht sal grooter werden.

XXXVI.

Om een Lampe te maken, die de omstanders, Groen, Swart of geel vertoont.

LAet een glase lamp blasen van groen doorschijnig glas, doet daer in groene Olie en een groen

roen gemaakt pit, als desen ontsteken is sullen
alle omstanders groen gelijken.

Indien gy nu begert te hebben dat alle uw
gasten als mooren schijnen, soo maakt de lamp
an blick swart geschildert, en laat de Olie met
et pit swart gemaakt sijn, soo gy se dan by avond
ontsteekt sullen alle de gasten soo swart als moren
sien. Maer sulx geschied beter als men het ligt
loor een rood, geel of groen glas laet schijnen, de
zelfde wijze kan men ook andere koleuren doen
vertoonen.

X X X VII.

Om een geselschap als Mooren te doen verschijnen.

ALs gy uw gasten eens een pots schuldig bent,
en se aen uw Tafel wilt swart doen sien, soo
neemt Water in welke Galnoten hebben ge-
weykt, laet dat weynig ruykend gemaakt wer-
den door rosewater, laat se daer mede niet alleen
de handen maer ook het aensigt wassen, soo sal
niemand yts merken, maakt dan een hand-doeck
by de werk te hebben, die in Vitriool water ge-
wassen is, en laten sy daer haer handen en aensigt
aen droogen, sullen sy soo swart werden als Moo-
ren. Want uyt Vitriool en Galnoten werd Inkt
gemaekt.

Z 5

Om

XXXVIII.

Om door een cilinder spiegel, cenige gedaante seer
Monstreus te vertoonen.

MAakt een verbeelding van een hooft of yts
diergelijks, dat in een vierkant kan staen



als ABCD, deilt dat met dwerse en perpen-
diculare linien, soodanig dat alle vierkanten
even

ten eens sijn. Maakt dan een cirkel uyt het midden punt S, sijnde M O N, welkers middellijn so groot is als de middellijn van de voet des cijlinder-spiegels. Deilt dan den halven Diameter O in vier gelijke deelen. Set dan de voet van uw passer in de punt P, en maakt soo veel cirkels als het vierkant A B C D dwerse linien heeft, namelijk vijf. d' Eerste cirkel F G H laet die soo verre van het centrum sijn, als een genoegsame reflexie in de spiegel vereyft; welke na de voet des spiegels verscheyden is: laten nu d' andere cirkels so veel groeyen als de proportie is tusschen 20 en 21 evenwel kan men de cirkels maken dat se even wijd van elkanderen staen. Laet dan de eerste omtrek F G H in soo veel deelen gedeelt werden als de basis of voet C D van het vierkant A B C D, te weten in vier deelen, latende evenwel een boog van F door M N in H, gelijk als overvloedig sijnde, wiens groote het gebruyk en d' ervaring sal bepalen. Soo men dan uyt het punt S, door de punten der verdeilinge regten linien tot d' uysterste omtrek I K L haalt, soo hebt gy een Figuur die geproportioneert is met de figuur A B C D na de gesigt kunde: hebbende so veel vierkante ruymten als A B C D dit gedaen sijnde, kan men na proportie de figuur in A B C D daer in verbeelden, soo hebt gy een wanschappen figuur. Maar soo gy uw cijlinder spiegel op de cirkel M O N set, soo sal sig alles
in

in de spiegel vertoonen als de figuur A B C D aenwijst. Maer ist dat gy de cijlinder set voor de figuur A B C D, sal sig alles verspreyd vertoonen als gesegt is.

XXXIX.

Om eenige beelden schielijk te vertoonen, en schielijk te doen verdwynen.

NEemt een middelmatige pot hebbende een glase bodem, die daer met kalk of hars aen vast gemaakt is: vult die met water en laat dan een houte rat maken, die in sijn omgang verscheyde figuren heeft; dit rad ongedraait sijnde sal eenige figuren verschuilen, en andere doen blijken, voornamelijk soo in het deksel van de pot een gat is, dat soo groot is, om bequamenlyk de figuren daer door te sien. Het beeld nu dat onder de bodem is, dat op de opening past, sal soo verhoogt werden, dat men het boven op het oppervlak van het water sal sien: 't welk voor de sienders wonderlijk is, wyl se niet en kunnen bevatten hoe de beelden boven op het water komen, die nog in nog onder het water sijn. Dit experiment is ligt om doen, als men maer de glase bodem wel kan maken.

Om

X L.

in eenige aerdige vertooningen in een duystere kamer te doen.

D It dient best in de nagt gedaan, om beter te vertoonen, laet dan A B een kamer sijn,

A B C

lie groot is, en BC een kamertjen dat veel kleiner is, en neemt dat B een muur is tusschen de kamers A en C. maakt in de muur B verscheyde gaatjes in welke men kleyne glaasjes met verscheyde geschilderde figuren kan setten. Soo men nu een lamp stelt in de kamer BC, voor een der gaaten daer een glas in is in B gemaakt, soo sullen sig die figuren met hare koleuren geheel groot op de wand A sig vertoonen seer aardig om te sien. Op die wijze kan men ymand des nagts een tooverye laten sien, want na de figuren op het glas sijn, sijn ook de beelden in de duystere kamer.

XL I.

Om ymand in een spiegel te doen vertoonen dat hy een beesten kop heeft.

D It schijnt wel tooverye te sijn, al hoe wel het niets en is. Men laat een rad maken dat agt hoekig is, 't welk men elders op een bequame

me plaats vast maakt, op dat het met een handvat mag omgedrayt werden. Op dese agt oppervlakken van dat rad, laet daer eenige hoofden van beesten of duyvels schilderen.

Boven dit rad maakt men een katrol aen welke men een spiegel vast maakt, soodanig, dat die voor de spiegel staat, de figuren van het rad kunnen in de spiegel sien, en sig in 't midden van de spiegel vertoonen, als 'er nu ymandt komt, die van de kneep niet en weet, en in de spiegel fiet sal bevinden dat hy soodanigen beeste kop heeft als 'er in de spiegel vertoont werd.

Men moet maken dat dit rad wat bedekt gehouden werd, en dat men het heymelijk kan omdrayen, op dat de figuren sig verscheydentlijk in de spiegel vertoonen. Men moet ook versorgen dat 'er geen swangere Vrouwen omtrent komen, op dat se niet komen te schrikken.

XLII.

Op wat wyse de koorde-dansers dansen.

DE Koorde-dansers te sien dansen, schijnt wel sekerlijk voor de gemeene aenschouwers een toverye: maer haer konst bestaat alleenig hier in, namelijk dat se een touw spannen, gelijk men fiet die vry strek is en met krijt gevreven; als sy hier op dansen hebben sy schoenen aan van een dunne fool, mede met krijt bestreken, daer

laer by sijn se lugtig gekleed: in de handen hebben sy een sware lange stok, die aen beyde eynden met loot gevult is, wanneer sy sig nu al dansende het lighaem aen de regterhand buygen, nelt de grootste helft van de stok weder aen de linkerhand over, op dat sy in een geduyrige balans of even-wigt mogten blijven, want soo lange sy sulx kunnen doen, fullen sy noyt vallen, en hier in bestaat haer geheele konst van dansen: want indien se van haer midden-punt afweken souden sy vallen.

Ook houden sy geduyrig het ook op het kruys daer haer touw op gespannen is, op dat sy niet besijden de touw mogten stappen of springen.

Ten derden, doet de stroevigheyt van het kryt haer minder vallen, want dat houd vast en neemt de gladdigheyt in 't gaan.

Ten vierden geeft de stijfgespannen touw haer op, 't welk tot haar hoog springen veel helpt.

XLIII.

Om het Water een spanne hoog te doen opklimmen.

MAakt een rond pijlaartjen van talk of gyps, in welckers hoogte een rond gemaakt is, set dit pijlaartjen in een teyl met water, en laet het daer eenige uren in staan, soo sult gy bevinden dat het water heel na boven geperst is, tot dat de randt van de pijlaar met water overloopt.

Dit

Dit pilaartjen weder gedroogt sijnde sal weder het water soo hoog doen opklimmen. Het is aerdigh om te sien.

XLIV.

Manier om boskruid te maken om mede te schieten.

Eerste wijze

NeeMt Salpeter 100 pond
Swavel,

Kolen, elx vijfen twintig pond.

stoot alles onder een tot een fijn poeder, 't welk met vogrigheyt tot greynen gemackt werd. Dit is goed tot groot geschut.

Tweede wijze.

Neemt Salpeter 100 pond

Swavel 20 pond

Kolen, 24 pond.

dit is mede tot groot geschut.

Eerste en tweede wijze tot Musketten.

Neemt Salpeter 100. pond

Swavel 18 pond

Kolen, 20. pondt.

Poeder tot pistolen.

Neemt Salpeter 100. pond

Salp.

of Speel-Toneel der Konestn.

369

Swavel 12 pond,
Kolen 15 pond.

Of

Neemt Salpeter 100 pond,
Swavel 10 pond,
Kolen 8 pond.

XLV.

Om poeder te maken dat niet en slaat.

Neemt gemeen Bos-poeder 2 pond,
Borax 1 pond,
stoot alles tot een, en maakt het tot greynen. of
Neems Bos-poeder 6 pond,
Borax 1 pond,
Calamintsteen 3 pond,
Sal armoniak 3 pond.

Of

Neemt Salpeter 6 pond,
Swavel twee en een half pond,
Poeder van de middelste vlier bast 3 pond,
Gemeen Sout, gebrand 2 pond.
maakt het als boven tot poeder en greynen

Aa

Ma

XLVI.

Manier om wit bospoeder te maken.

N Eemt Salpeter 6 pond,
Swavel 1 pond,
Vlier Pitten gedroogt 1. pond.

Of

Neemt Salpeter, 10 pond,
Swavel, 1 pond,
Hennip hout, gestooten 1 pond.

Of

Neemt Salpeter 6 pond,
Swavel, 1 pond,
Wit gebrande Wynsteen Sout een once.

XLVII.

Om rood bospoeder te maken.

N Eemt Salpeter 6 pond,
Swavel 1 pond,
Amber 2 pond,
Roode Sandel 1 pond,

Of

Neemt Salpeter 8 pond,
Swavel 1 pond,

ge-

Of Speel-Toneel der Konsten. 371

*gedroogt Papier in poeder gestooten, En in
vermilioen water of met brasilien hout
gekookt en weder gedroogt 1 pond.*

XLVIII.

Om Geel bos-poeder te maken.

N Eemt Salpeter 8 pond,
Swavel 1 pond,
Curcuma 1 pond.

XLIX.

Groen bos-kruyd te maken.

N Eemt Salpeter 10 pond,
Swavel 1 pond,
Verrothout, dat met spaansgroen in wa-
ter gekookt is en gedroogt. 2 pond.

L.

Blauw boskruyd.

N Eemt Salpeter 8 pond,
Swavel 1 pond,
Saegsel van linden hout, dat met Indigo
of lakmoes in water gekookt is en we-
der gedroogt, 1 pond.

L I.

Om valſe paarlen te maken.

TE *Roomen* maakt men valſche paarlen die natuurlijke ſoo gelijk ſijn, dat ſe die in glans niet en hoeven te wijken.

De wiſe van maken is aldus: ſy nemen van 't Ey, dat ſe door een ſpons te vringen ſeer ſuyver maken, hier in ſtroijen ſy zeer fijn geſtooten gevreven talk van d' alderſuyverſte en beſten talk, of men neemt in de plaats paarlen, of paarlemoer fijn gevreven, ſe moeten voor al fijn ſijn, of de peerlen ſouden knobbelagtig werden, en niet glad of effen; dit vrijven zy wel te degen onder een mormer-ſteen, ſoo lange tot het tuſſen de tanden niet meer en kraakt, 't welk men dan in de ſon of op een oven droogt, uyt deſe maſſa werden paarlen gemaekt, van ſoo een groote als men begeert, die men met een Verkens-borſtel doorboort, en in de ſonne droogt, ſoo hebt gy uw paerlen.

Iſt dat gy ſe nog blinkender begeert te hebben, ſtrijkt men die nog eens met geſuyvert wit van 't Ey, en men droogt ſe in de ſon. Deſe paarlen mag men om de handen en hals voor natuurlijke dragen.

Om

LII.

Om valsche korallen te maken.

Op de selfde wijze als boven van de paarlen gesegt is kan men ook valse korallen maken.

Men neemt dan *Cinnaber* of vermilioen, hier maakt men een deeg van met wit van een Ey, maakt dan daer ronde pilletjes van so groot, gelijk de kralen sijn, die men gemeenlijk om den hals draegt, en doorboort se met een verkens-borstel. Of maakt 'er boomtjes van gelijk als de koral groeyt, als ze nu te degen gedroogt sijn, soo bestrijkt se van buyten met wit van een Ey, en laat se droogen, soo hebt gy een schoone roode koral, welke wel bereyd sijnde de natuurlijke in schoonigheyt niet en hoeft te wijken.

LIII.

Om gemeen vlas als zijde te maken.

Om gemeen vlas te maken als of het zijde was, soo neemt kalk en weed-asse maekt daer een sterke loog uyt, kookt daer uw vlas in, soo sal se werden als sijde, heel blinkend.

LIV.

Wijſe om Pluymen te bereyden om ſe te kunnen ſpinnen.

NEemt de bovengeschreve loog van kalk en weed aſſche, kookt daer het pluymagtige gedeelte der veren in, ſoo ſal men het als wolle kunnen ſpinnen.

LV.

Om witte barn-ſteen te maken, ſchoonder als de opregte.

NEemt wel geſuyvert wit van 't Ey, een goede quantiteyt, laet die in de ſonne tot een Maſſa verſtijven; als de ſelve nu hart genoeg is, kont gy daer uyt laten maken wat gy begeert, en ſal de opregte in klarigheyd overtreffen: hier by doen ſommige een weynig van de ſuyverſte tragacant.

Andere nemen poeder van kryſtal fijn gevreven met wit van een Ey wat water en Saffraan, 't welk ſe in een glas doen, en in 't heete water ſetten, tot het hard geworden is.

LVI.

Om pluymen van glas te maken.

PLuymen van glas te maken is een aardige konſt, bequaem om ſig in de ſomer mede te

wa-

wayen, en de heete sonne van het aensigt af te weren. Zijn ook seer fray om boven op de knodsen en pilaren van de Ledikanten te plaatsen. De wijze van maken is aldus: men neemt een wiel, of rad, daer men wolle of yts diergelijks op spint, 't welk men by de hand set. Dan neemt men



glase pijpen, van wat koleur als ghy begeert, welke aen de lamp kunnen smelten, hier van maken sy aen de vlam van de lamp eerst een fijne draad, die se aen het rad of wiel vast hegten; het wiel dan ommedrayende, sult gy een lange dunne draad krijgen, die gy soo lang kont maken als gy begeert.

Aa 4

Als

Als gy nu draden genoeg hebt, soo breekt die in foolange stukjes als gy begeert, tot dat gy een hand vol hebt, laat se van onderen alle in een smelten, of maakt 'er een hand vat aen van glas, soo sult gy een pluym hebben, seer schoon om sien, voornamelyk wanneer se van allerley kleuren gemaakt is. Soo men dese glase draadjes in een schaft van een Pen weet vast te maken, sal de selve van sommige, die het kunsjen niet en weten, voor, ik weet niet wat voor een vreemde vogel aengesien werden.

LVII.

Om een doods-hoofst te doen spreken.

ONder de natuurlijke Gogeleryen is het mede niet onaardig een doodshoofst te doen spreken: sullende veele die het hooren verbaast maken, en andere die het weten doen laggen.

Om dit tooverstuk dan in 't werk te stellen, soo laet men een tafel maken met vier voeten, van welke een voet hol is en boven in de tafel sijn openinge heeft. Dit soo gemaakt sijnde, moet in de vloer een pijp gaen tot onder in een kelder, op welke pijp de holle voet van de tafel staat. Over de Tafel nu legt men een tapijt, om het bedrog niet te merken, op die plaats nu daer het gat is, set men het doods hoofst op het kleed, en een ander heeft onder in de kelder sijn oor aen de pijp om te hooren wat 'er

'er in de kamer, daer het doodshoofst spreken sal, geſegt werd. Als men nu het doodshoofst yts vraagt, ſoo ſpreekt die geen, welke in de kelder is door de pijp, en het ſchijnt dat het doodshoofst dan ſekerlijk ſpreekt.

LVIII.

Om heymelyk Kik-vorſchen in een kamer te doen komen.

ALs men voor eenige groote perſonagien uyt de Gogel-tas ſal ſpelen, dat men eenige ver- tooningen op het onverſienſte doet, als dat men eenige kikvorſen als ten tijde van Pharao, laat komen. Om dit in 't werk te ſtellen, ſoo neemt een linne ſak, doet daer een vijf en twintigh kik- vorſen in of meer, hangt die heymelyk onder uw rok: als gy nu een tijd lang hokus bokus hebt geſpeelt, ſoo maakt dat de kik-vorſen met een geſwindheyd uyt de ſak ſpringen over de kamer daer de dames ſijn met hare beminden, ſoo ſul- len ſy alle verſchrikken en uw als een toovenaar uyt maken. Men kan deſe ſak daar nu na naeyen, dat hy met een dun draadjen vaſt gemaakt is, 't welk gy heymelyk tuſſen uw nagels ſtukken trek- kende de ſak allenskens ſal los werden en open- gaan, waar door de kijkvorſen ſullen uytſprin- gen, die de Kikvorſchen in een doos kan doen, en in ſijn broek ſteken, de kouſeband los doen- de, en de doos heymelyk openende, ſul-
len

A a 5

len uw de kik-vorsen uyt de Broeck springen onder de tafel daer gy aensit, en de heele Zael over springen.

LIX.

Een vernis om schilderyen uyt te halen.

WAnneer de schilderyen doof van koleur geworden sijn, haalt men die met eenigh vernis uyt, waer door se wederom schijnen of se nieuw waren, soo

Neemt *Hars die geel is*, 1 pond,
Jenever gom, twee oncen,
Veneetse Terpentijn, een once,
Lijn Olie, twee oncen.

Laet de harst eerst op het vuur smelten, en giet se daer op dat se suyver sy, smelt de jenever gom in de Olie en doet se mede door; mengt dan alles onder een en kookt het met een sagt vuurtjen, geduyrig om roerende, tot alles wel vermengt is, en bewaert het in een glas, met welke gy de schilderyen kont op helderen, die met een wolletjen, in dat vernis bevogt, bestrykende.

Om

L X.

Een ander, dat eerder droogt.

N Eemt *Suyvere Wierook*,
Fenever Gom, van elx even veel:
stoot se beyde tot een fijn poeder, doet daer soo
veel veneetse terpentijn by, als gy dunkt dat het
genoeg is, mengt se op het vuur, en giet se door,
't welk gy tot het eygenste gebruyk als voren
kont bewaren.

L X I.

Eengulde vogt, om leer, silver en glaste vergulden.

N Eemt dry pond *Lijn Olie*, kookt se op een
sagt vuurtjen, tot dat je dunkt dat het
genoeg is, 't welk gy probeert met een hoen-
der veer daer in te steken, want als ghy hem
strak uythaelt en dan verbrand, soo ist genoeg,
soo niet moet die nog meer gekookt werden,
maakt dat onder het koken de vlamme van onde-
ren daer niet in slaat, dan is best over een fornuis
te koken. Genoege gekookt sijnde doet daer by

Spiegel Hars,
Harde Vernis, 3 pond,
Aloes Hepatica, een vierendeel pond.

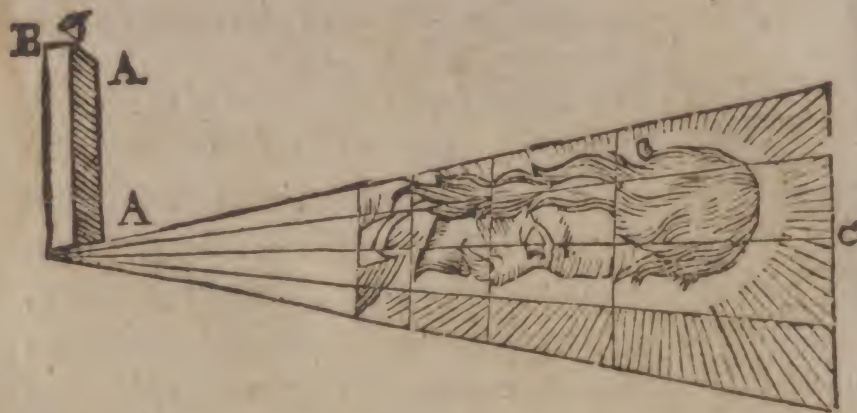
Stootse alle tot poeder, en mengt se by de olie, en
kookt

kookt alles behoorlijk onder een , indien het te klaer is , soo doet daar nog ander half once of twee oncen *Olie* by , giet het dan daer op dat het fuyver fy ; als gy nu vergulden wilt behoef gy maer met een penceel te ftrijken , soo fal het als hout vertoonen.

LXII.

Een monstreuse gedaente , behoorlyk te fien.

MEn maakt een gedaente als de *Figuur* aenwijft op een plankjen of bort papier. Aan



het eynd is een perpendiculaar houtjen opgerigt , langs welke men fiet , foodanig dat de ftralen van uw oog B komen te eynden op C , soo fult gy tot verwonderens toe dit lange monstreuse aenfigt volmaakt fien , gelijk of 't een behoorlijk wel geproportioneert aenfigt was.

Om

LXIII.

Om Ys en Snee tot in de somer te bewaren.

In Italien en Sicilien gebruyklik, dat men daer het Ys en Sneeuw op de Alpes bergen of andere hooge bergen vergadert, en in kaf wentelt, 't welk sy tot in de somer toe bewaren, en dan nog van d' eene plaats na de andere vervoeren.

Dit is seer bequam om des somers een koele dronk wijns te hebben wanneer men de sneeuw of Ys tussen de vaten legt. Of als men in het water in welke de wijn te koelen staat, eenige stukken Ys of Sneeuw werpt.

LXIV.

Onderwijfsinge van het Kaert-spel L'hombre genoemd.

Hoewel dit Spel zijn oorsprong uyt Spanjen heeft, nogtans speeld men het beter aen 't Fransche Hof, als aen dat van Madrid. De Fransche, die gemeenlijk sig niet te seer bemoeyen met iet nieuws uyt te vinden, dienen sigh gelukkiglijk van de Uythemsche vonden; En in de dingen, die de nuttigheyd en 't vermaak raken, dunkt my dat sy by na altijd wat meer doen als de eerste Vinders.

Men kan dit Spel spelen met sijn tweeën, met sijn drieën, met sijn viereën, ja zelfs met sijn vyven;

ven; maer het gemeenste, en dat de meeste wetenschap vereyft, is wanneer het van drie gespeeld word. Op die wijze is 't dat de Koningin van Vrankrijk sig daer mee vermaakt, en wanneer men het soo eens kan, vallen de andere wijfen gemakkelijk, maer men vind daer geen groot behagen in, en men begeeft sig altijd weer tot het spel met sijn drien, als het geneughelijcke en het scherpste. 't Is niet t' enemaal om het te prijfen dat ik het het scherpste noem: Want ik oordeel dat het niet dan al te veel beweging in 't gemoed geeft, en dat het menigmaal gebeurt dat d' alder ingetogenste daer door meer ontroerd worden, als wel te wenschen ware. Daerom noemt men het in 't Spaans, *el Renegado*, dat is soo veel te seggen, dat duyvelsche Spel. 't Sy hoe 't sy, laat ons selven aen 't getal van drien houden, en onse onderwijfingen daer na schikken.

Men Speelt het met 40. kaerten, uyt een geheel Kaert-spel de agten, de negens en de tien en wegnemende.

Als men begint siet men wie de kaert geven sal, en yder set in 't spel van de Koningin tien Louisen, of tien leg-penningen, die men tien Louisen doet gelden.

Die de Kaerten geeft, moet 'er 3 geven aen de gene die aen sijn regterhandt sit, soo veel ook aen den anderen, en neemt 'er self gelijk getal, doende

de dat 3 mael, soo dat 'er elk 9 heeft.

Soo sy altemael passeren of niet en speelen, set men elk nog twee leg-penningen in, die men soo veel doet gelden als men wil, en so men meer-maal *passseert* set men 'er elke reys weer twee in.

Gy vat wel waerom men 'er in 't begin tien in set, te weten, om dat men wil dat 'er van eer-sten af aen wat te winnen sal wesen, en ik heb het getal van 10 en 2 alleen genomen, om dat men by de Koningin soo speelt; en dat het altijd het Hof en de Grooten sijn die de wet stellen. Dit kan ook dienen om eenige gelijk voegendheyd te houden in de saken die wy nog te seggen hebben. Maer eer wy verder gaen, zal het goet wesen de kaerten te kennen, en de waerde daer van te weten.

Daar sijn 'er drie voornaemste, die men *Matadors* heet, dat is te seggen moorders, dewijl se d' andere ter neder slaen.

d' Eerste van dese *Matadors* is genoemd de *Espadille*, de tweede de *Manille*, en de derde de *Basta*.

't Schoppen Aas is altijd d' *Espadille*, en de hoogste kaart van 't Spel, van wat verwe den troef ook sy.

De *Manille* is altijd de tweede kaart, maer niet bestendig gelijk d' *Espadille*: sy veranderd, na dat men den troef noemt in rood of in swart. Ik segge naar dat men den troef noemt, want men
keert

keert geen troef in dit spel. Maar hy die speelt feyd, ick speel schuppen, of klaveren, of ruyten, of harten, en dat maakt den troef. So den troef in swart is, de 2 van schuppen of die van klaveren is de *Manille*; maar soo den troef in rood is, soo is het de 7 van ruyten of van herten. Het schijnt wat vreemd dat de 2 in swart, en de 7 in rood de *Manille* is, maar dat maakt geen verwarringh, als men daar een weynig toe gewend is, en het spel is 'er maar te vermakelijker door.

De derde *Matador* is het klaveren aas, dat men de *Basta* noemt, en dat is altijd den derden troef.

Daar is een tweede vreemdigheyd ontrent de verwe, te weten, dat in rood de 2 hoger is als de 3, de 3 als de 4, de 4 als de 5, de 5 als de 6, en de 6 als de 7. In het tegendeel in swart haalt de 7 de 6 op, de 6 de 5, de 5 de 4, de 4 de 3, en de 3 de 2.

Daer is een uytsonderinge voor de 7 in rood en de 2 in swart, soo d' een of d' ander troef is, want in dat geval worden sy *Manilles*, gelijk gefeyd is.

Naar dese drie *Matadors* is de *Ponto* de hoogste kaart, dat is het harten-aas soo den troef in harten is, en ruyten-aas ingevale den troef in ruyten is. Daar aan volgen den Heer, de Vrou, den Boef, de 2, de 3, de 4, de 5, en de 6.

Daar en is geen *Ponto* in swart, om dat de swarte aasen een ander gebruyk hebben, maar de Heeren als swart troef is, nemen de plaats van de *Ponto*,
to,

10, en dan komt de Vrou, den Boef, de 7, de 6, de 5, de 4, en de 3.

Men moet aanmerken dat soo de roode aasen troef sijn, soo sijnse boven de Heeren, en indien sy geen troef sijn, soo sijn sy beneden de Boeven. Dus siet men dat de eer-ampten in dese werelt seer aan 't geval hangen.

't Was wel nodig dit alles uyt te leggen, eer wy ons tot het spel begeben. Beeld u nu in dat wy spelen, dat gy de kaart geeft, dat ick aan uw regterhand sit, en dat'er een derde aan de mijne sit. Gy hebt de kaarten gegeven, en het overschot aan mijn sijde geleyd, want dat moet men altoos onderhouden, om te weten wie gegeven heeft, ende wie spreken moet, sig verklaren, en de eerste kaart opspelen. Dit is altijd het werk van den eersten, en dat ben ick tegenwoordig. Eer ik mijn kaarten op neem, sie ik of ik'er niet te veel of te weynig hebbe, want indien dat was, en dat ick het niet gemerkt had, als na dat ick de kaarten van binnen gesien hadde, soo soude ick de beest wesen, ten ware dat sy altemaal seyde *passe*, en dat ick het ook seyde, dewyl'er dan niet aan gelegen is. Ik open mijn spel, en bevind dat ick het schoon hebbe, in mijn handen siende d'*Espadille*, ruyten 7, met de vrou en den boef, en dan nog den klaveren-heer. Ik wil dan spelen, en daarom vraag ick of imand speelt sonder nemen, *sans prendre*, dat is, sonder kaarten te verwisselen: en ick

Bb

ben

ben verbonden om dat te vragen, dewijl indien gy of een derde Ichoon spel genoeg had om te spelen *sans prendre*, of selfs sonder goed spel te hebben sulcks door een gril of uyt genieteljkheid woud doen, my als dan niet meer ge-oorlofd soude sijn te *écarteren* of de kaarten te verwisselen, en dat ick alleen voor-gangregt sou hebben, om *sans prendre* te spelen, om dat ick de eerste ben, en by gevolge eerst verklaren moet of ick *l'Hombre*, dat is de geene die speelt of doet spelen, begeer te wesen.

Men moet in't voorby gaan aanmerken, dat den genen die vraagt of men speelt *sans prendre*, so men hem seyde van neen, niet *sans prendre* spelen mag. Naar dat ick het gevraagd hebbe, en men geantwoord heeft, neen, soo houde ick de 5 kaarten die ik daar even genoemd hebbe, en *écarteer* de andere, die ik legge neffens de gene die in de stock sijn, waar van ick 'er 4 neem soo veel als ick 'er geécarteerd heb, leggende de overige tusschen den derden en my, om dat altijd den genen die aan de regterhand van *l'Hombre* sit naar hem moet *écarteeren* en nemen. Ick neem soo veel kaarten als ick geécarteerd heb; om dat ick de beest sou wesen indien ick 'er meer of minder nam. Ick moet niet vergeten te seggen ruyten of ick speel ruyten, eer ick mijn genomen kaarten sie; indien ick het quam te vergeten, d'eerste die sprak sou den troef noemen, en van een schoon spel soude

de ick door mijn versuym een seer lelijk spel maken. Naar dit alles open ick mijn kaarten, en sie dat de *basta*, de *ponto*, en den Troef-heer my sijn ingekomen. Dewijl ick verskerd ben van te winnen, en dat ick selfs over heb, soo kan ick mijn spel op de Tafel open leggen om de lankheyd te vermyden, en met een toonen dat ick na de *vole* niet en stae. Ik trek de pot, en gy lieden betaalt my mijn *matadors*, behoudens dat die geeyst worden eer men geeyndigd heeft met weder de kaart te geven. Men geeft voor yder *matador* twee leg-penningen, maar men betaalt die niet als aan *l'Hombre*, en dat alleen wanneer hy wint; want als hy verliest, soo moet hy se betalen, in plaats van daar voort' ontfangen. Men moet alle drie de *matadors* hebben, van twee word niet gegeven.

Ik heb nog maar gesproken van de drie hoogste *matadors*, en ick heb u te seggen, dat al de troeven die daar onmiddelijk en sonder tusschen kominge op volgen ook *matadors* genoemd worden, en dat men daar over betaalt als voor de natuurlijke *matadors*.

Laat ons nog eens mijn spel onderzoeken, ick heb d'*espadille*, de *manille*, de *basta*, de *ponto*, den Heer, de Vrouw, en den Boef, dat sijn seiven *matadors*, die my 28 leg-penningen waardig sijn; indien ick nu nog had de 2 en de 3, soude ick *matadors* hebben, en de *vole* waar gemaakt.

Als'er maar eene pot is, wint den genen die

B b 2

de

de *vole* maackt nog eens soo veel als de Pot be-
draagt, van de andere, die hem elk de helft be-
talen, gelijk wanneer de Pot is van 100 leg-pen-
ningen, geven sy hem yder 50, en die de *vole*
maakt wint 'er 200. Soo 'er meer als eene pot is,
neemt hy se altemaal, maar de twee andere geven
hem niets. Indien hy de *vole* onderneemt, en
die niet en maakt, soo deelen de twee andere al-
les wat 'er in staat, al waren 'er ses beesten. Het
gebeurt altemets dat men sig sonder sijn wil in laat
om de *vole* te maken, gelijk wanneer men ses *ma-
tadors* heeft, en dat men om die te tellen of voor
vermaak daar meer dan 5 speelt; want om te win-
nen behoeft men ten hoogsten maar 5 trek-
ken, en die de selve gedaan heeft, sonder dat
yemand anders een trek heeft, als hy een sesde
Kaart speelt, soo kan hy het niet herroepen.
Maar schoon hem de *vole* mist, egter doet hy sijn
matadors betalen, en ook het *sans prendre*, soo hy
sans prendre heeft doen speelen; want yder geeft
daar voor tien leg-penningen aan *l'Hombre* soo
hy wint, gelijk ook *l'Hombre* komende te verlie-
sen, aen yder thien moet betalen.

l'Hombre die vier trekken doet, wint indien
geen van die de Pot beschermen vier trekken
krijgt, maar d'een twee en d'ander drie, dog
wanneer den eenen vier trekken heeft, en den
anderen maar een, soo is *l'Hombre* de Beest, soo
dat het Spel hersteld word, en dat noemd men
in 't

in 't Frans *remise*, en in 't Spaans *repuesta*.

Gelijk dit Spel in het Spaans de *man* beteykent, soo heeft het ook groote over-een-komst met het Spel dat de Fransche *l'Homme*, dat is de *Man*, noemen. Maar men maakt menighmal *contra* in *l'Homme*, maer noyt in *l'Hombre*. Evenwel laat men niet te winnen sonder *contra* te maken, want men windt als men 5. trekken heeft, ja selfs als men 'er vier heeft, wanneer de 5. overige soodanig verdeeld zijn, dat 'er d'een 3. heeft, en d'ander 2. en dat heet met *Codille* winnen.

Men moet sijn trekken niet op malkander leggen, maer soodanig in ry schikken, dat men 't gesigt daer op werpende gemakkelijk het getal daar van kan weten. De Spanjaards missen daar noyt in.

Indien den geenen die na *l'Hombre* *écarteert* eenige *Matadors* heeft, soo neemt hy geerne so veel Kaarten als hem goed dunkt om sig schoon spel te maken; maer soo hy geen *Matador* heeft, moet hy altijd vijf kaarten laten voor den laatsten, die niet mag *écarteren* als op sijn beurt, op straffe van de Beest. Dit is om dat den anderen daar door sou weten wat getal van Kaarten hy van doen heeft, en al de voordeelen die men onrechtvaardiglijk neemt sijn strafbaar.

Men is niet gehouden te *forceeren*; maar men verfaakt noyt, op straffe van de Beest, ja selfs *l'Hombre* is dubbel Beest, soo hy komt te verlie-

fen, en dat men daar en boven gewaar werdt dat
lay verfaakt heeft.

Hier in hebben de dry natuurlijke *Matadors*
een voor-regt, te weten, dat men niet verbon-
den is die te leggen op een troef die gespeeld is,
schoon men geen ander troef heeft om by te spee-
len, maar diese had, soude die moeten opleg-
gen. Niet te min dwingt de sterkste *Matador* de
swakste, soo dat indien troef uytgespeeld werd
met d'*Elpadille*, en dat ick niet heb als de *Ma-
nille* of de *Basta*, ick dan gehouden ben d'een of
d'ander op d'*Elpadille* toe te geven; maar 't geen
genoeghaem vreemt schijnt, indien men troef
speelt, en een ander haalt het met d'*Elpadille*,
soo ben ick niet verplicht om de *Manille* of de
Basta daar op te leggen, ende ick kan die bewar-
ren, soo het my goed-dunkt, want dickwils en
moet men soo veel trekken niet maaken als men
kan.

By voorbeeld, hy die speelt heeft vier trek-
ken, den anderen dry, en ick een, soo ick den
trek haal die nog overig is, soo is het spel verloo-
ren, daar het *repuesta* soude wesen, soo ick die
den anderen laat halen; aldus soude ick qualijk
spelen, soo ick een goede Kaart bewaarde.

Daar zijn Spelen waer in men boert en lagt, en
dat somtydts met welvoegentheyd; maar in
L'Hombre moet men sig daar van wagten, en de
statigheyt past'er wel by. Ick merck ook aan dat
men

men het ſtreng ſpeelt, en met groote naaukeurigheid.

Indien *l'Hombre* in gedagten verward ſijnde, d'eene verw voor d'ander tot troef neemt, het is hem niet geoorlofd ſulcks te herroepen. Soo hy ſeydt *Gano*, onderwerpt hy ſich om de Beeft te weſen, en dan kan hy niet meer winnen. Hy mag geen *Gano* ſeggen, als om te beletten dat men geen *Codille* wint. Als hy verſoekt om de Pot te herſtellen, onderwerpt hy ſig mede om de Beeft te zijn, en ingevale een van beyden begeert dat het Spel voort geſpeeld werde, ſoo voegen ſig *l'Hombre* en den derden altijd tegens hem te ſamen, om de Pot te beſchermen.

Indien hy, gedurende het Spel, een van uwe Kaarten een weynig van d'andere aſſcheyt, en dat *l'Hombre* die komt te ſien, hy kan u dwingen om die te ſpelen, ten waare dat gy daar door ſoud verſaken. In dat geval kont gy ſeggen; Men ſpeelt harten of ſchuppen, en ick heb 'er.

Hy die de Pot beſchermt, wanneer hy een kaart geſpeeld heeft, mag tot ſijn mede-maat ſeggen *gano*, dat is, laat gaan; en ſoo die daar ſwarigheid in maakt, mag hy hem ſeggen met een fier geſigt tot driemaal toe, *ynomas gano ſi ſe pue-*
de; en wanneer een Vrouw ſpeelt *gano del ré*, 't gene betekent, laat gaan zoo gy kont, en haalt niet op met den Heer. Men moet aanmerken, dat men ſig niet als van deſe woorden mag dienen om

fig te doen verstaan, en dat die van gelijke beduydenisse verboden sijn. Men moet dan *gano* seggen, maar alleen om de Pot te herstellen, en die daar door *codille* sou willen winnen soude in Spanje voor een Bedrieger en valsche Speelder worden gehouden.

Hy die als *l'Hombre* speelt heeft altijd de eerste beurt van te *écarteren*, daar naar hy die aan sijn regter-hand sit, en eindelijk den derden.

Men neemt soo veel Kaarten als men wil, en 't is geen gewoonte meer die te betalen, gelijk men dede nogh geen langen tijt geleden, en gelijk men nog onderhoud in Spanje, daar men se om dier oorzaak wil *comprades* noemt.

Soo den laatsten Kaarten overig laat, 't geen dickwils genoeg gebeurd wanneer men *sans prendre* speelt, kan hy die sonder de selve te sien by de geécarteerde Kaarten leggen, en niemand van d'andere kan hem dat beletten; maar als hy ze gesien heeft, mag een ygelijk se mede sien.

Terwijl het spelen duurt, is het verboden, op draffe van buytenspoorigheid en ongeregeldheid, iets te seggen of te doen dat het Spel niet en raakt, ten sy misschien last ontrent de *chocolat* te geven, en daar van te nuttigen.

Wanneer de Pot kleyn is, en dat men een redelijk Spel heeft, speelt men ligtelijk sonder nemen, *sans prendre*, om dat de 20 leg-penningen die men wint voor het Spelen *sans prendre*, somtijts

tijs so veel waard sijn als de Pot ; maar wanneer die heel groot is , speelt men niet veel *sans prendre* , sonder een by na versekerd Spel te hebben , ten sy dat men daar toe gedwongen word door een ander , die ook *sans prendre* spelen soude.

Men verliest somwijl met seer schoon Spel , wanneer de goede Kaarten die men niet en heeft bykans altemaal in een hand sijn , en men wint niet seiden met een seer middelmatig Spel , wanneer die wel verdeeld sijn. Ick sag eens een goed speelder verliesen met vier *matadors* en drie Heeren , en hy moest noodwendigh verliesen volgens de gestelrenis van het Spel. Soo hy de eerste geweest was hy had sekerlijk gewonnen : want hy sou eens of tweemaal troef uyt gespeeld hebben , om te weten waar de troeven waren , tot dat een van beyde geen troef meer gehad hadde , en vervolgens sijn heeren spelende soude hy sonder twyfel een trek gehaald hebben , al waren de 8 troeven in eene hand geweest ; ick tel 8 troeven om dat hy 'er 4 hadde , en dat 'er 12 in rood sijn , 't geen de verw was die hy genoemd hadde. Daar sijn 'er maar 11 in swart , om dat 'er geen *ponto* is.

Men neemt naauwe agt om de troeven te tellen die gespeeld sijn , als oock die nog in de handen zijn , en daarom mag men de trekken so lang sien als men wil.

Wanneer men d' *Espadille* en de *Basta* heeft , of dese gespeeld zijnde twee andere die de selve werking

king doen, en dat men laaft spelen moet, dan is men verfekerd van twee trekken, en dat noemt men *tenace* hebben.

Men moet felden spelen sonder fchoon Spel te hebben, en die fig te veel verlaat op de Kaarten die met *écarteren* in komen, is dickwils de beeft. De *espadille* en de *manille* met twee kleyne troeven fijn niet genoeg, foo dat niet onderfteund is van eenige Heeren, voor al in rood, want in fwart heeft het meer fchyn dat men Spelen moet, om dat'er minder troeven fijn. De twee fwarte Aafen, hoewel flegt vergefelſchapt, geven altijd groote aanvegtingen, en ik fie'er weynig die daar onder niet befwyken, fchoon men om de waarheyd te seggen meelten tijds daar me verliest.

Wanneer men eerst of laaft is, speelt men fomtijds met een Spel, daar men niet mée spelen soude, indien men tuſſchen beide fat, om dat'er eenig oordeel is in eerst te spelen, en dat den laaftten, fiende dat de andere *paſſeren*, daar door voordeelt dat fy de goede Kaarten niet hebben, zoo dat hy hoopen mag dat hem die fullen in-komen.

L'Hombre foo hy een goed speelder is, tragt eerst de Pot te winnen; maar fiende dat hy daar niet toe kan geraken, speelt hy maar om die te herſtellen, in plaats dat een brodder die verliest, en laaft winnen.

Men moet doorgronden, en gelijck als raden, waai

maar de goede Kaarten en hooge troeven sijn. Dit
 neemt men door giffing, en voor al door de
 wijze van écarteren, want die veel kaarten neemt,
 en geen 5 voor sijn medemaat leggen laat, moet
 waarfchynlijk eenig *matadors* hebben, en daar na
 moet *l'Hombre* fig in het fpeken fchikken.

Wanneer men door 4 *matadors* van 4 trekken
 verzekerd is, of zelfs wanneer men 3 *matadors* met
 een Troef of een Heer heeft, en dat het alfo gro-
 ten fchyn heeft dat men 4 trekken fal halen, maar
 dat het ook al is dat men hoopen kan, om dat
 men geen Kaart heeft om de vijfde te maken, foo
 moet men tragten, foo veel als 't mogelijk is,
 twee trekken aan de fwakfte te laten hien, op dat
 den anderen maar drie trekken krijge; de fwakfte
 mede, die fig op 't Spel verftaat, foeckt van sijn
 kant maar eenen trek te hebben, en foo hy twee
 Heeren heeft, en dat 'er een van by hem t'huys
 gehaald word, hy fpeelt den tweeden niet, ge-
 lijk een onnoseling soude doen, maar een flegte
 Kaart; en foo hy goeden troef heeft, foeckt hy
 fig ter gelegener tijd die quyt te maken, de felve
 gemeenlijk gebruyckende om *l'Hombre* te dwin-
 gen die met een hoger troef te halen, en hem daar
 door te verfwakken.

Ik soude nogh veel dingen fchryven om dit
 Spel volmaaktelijk te fpeken, indien fulcks niet
 feer en hing aan het vernuft en de ervaertheit.
 Ik heb niets vergeten van 't gene het wesen en de
 grond

grond van *l'Hombre* belangt; ick heb de wetten en regelen daar van aangeroord, de welke dienen kunnen om in de voorvallen van dit Spel te vonnissen, want daar komen'er dagelijks voor, die groote betwistingen veroorfsaken, en men ontmoet niet altoos een regter soo net van pas: soo dat het niet overtollig sal sijn, dese wetten en regelen by *artikelen* ofte leden te stellen als onseylbare geloofs-punten, op dat men se te gemakkelijker moge vinden.

Voorders, weest niet verschrikt voor soo veel aanmerkingen; als gy het Spel maar een weynig geoeffend hebt, sult gy die soo wel weten als de volkomenste speelders: Want het is seer ligt allerhande spelen te spelen, hoewel het vry wat moeyelijk is die wel te spelen.

De Wetten en Regelen van het Spel l'Hombre.

I.

Die te veel of te weynig Kaarten heeft, soo hy het niet bekend maakt eer hy sijn Spel fiet, is de beest, indien 'er die reys gespeeld werd.

II.

Wanneer men gevraegd heeft of iemand speeld *sans prendre*, en dat niemand het wil doen, soo is men gehouden te *écarteren*.

III. Wan-

III.

Wanneer men seyt, ik speel *sans prendre*, mag men niet meer *écarteren*.

IV.

Als men den troef genoemd heeft, kan men die niet veranderen; maar als men sig vergift heeft, mag men voor de tweede maal *écarteren*, indien men de Kaarten niet gezien heeft die men nemen moet, en dat de gene die men geécarteerd heeft kunnen onderscheiden worden van de Kaarten die d'andere verwisseld hebben.

V.

Wanneer *l'Hombre* geen troef genoemd heeft, naar het opnemen en keeren van zijn kaarten word den troef genoemd by de geen die eerst spreekt.

VI.

Soo de gene die *sans prendre* speelt de eerste is, en dat hy geen troef en noemt, de eerste kaart die hy speelt noemt den troef voor hem, en hoewel d'*Espadille* en de *Basta*, altijd troeven sijn, d'*Espadille* wijst den troef aan in schuppen, en de *Basta* in klaveren.

VII.

Wanneer men te veel kaarten neemt, mag men die weg doen die te veel is, behoudens dat men se kan kennen, en dat men sijn spel niet gezien heeft. Soo men niet weet welke dat het is, verschiet men de kaarten of doet se afheffen, en dan trekt een van de drie't samen Speelders daar een uyt by geval,

geval, voor den eersten van de gene die niet en spelen, soo hy die begeert sonder de selve gesien te hebben; soo hyse niet en wil hebben is sy voor den anderen, en indien sy alle beide die weigeren, leid mense by de geëcarteerde kaarten.

VIII.

Als men een kaart te veel heeft, en dat men sijn spel heeft gesien, is men gehouden het door een te mengen en te laten afheffen, en dan moet men 'er een by geval uit trekken, en soo 't *l'Hombre* is die te veel heeft kan hy dubbel heeft wesen.

IX.

Indien men in 't nemen van de kaarten bevind dat 'er een te veel of te kort is, men geeft op nieuw; maar soo men 't eerst gewaar wert na dat alles gespeeld is, het spel blyft goed.

X.

Een omgekeerde kaart belet het spel niet, soo 't geen *Matador* is; en als er selfs al een *Matador* omgekeerd lag, soo hy bevonden wierd naar 't écarteren over te schieten, het spel soude goed wesen.

XI.

Soo een van de gene die de pot beschermen een kaart afscheid van d'andere gelijk als om die te spelen, en dat *l'Hombre*, die gesien heeft, hy noemtse en dwingt hem die te spelen, behoudens dat hyse spelen kan sonder versaken.

XII.

XII.

l' Hombre een kaart in de hand hebbende om te pelen, kan die te rugge trekken, soo lang als hy wil, tot dat hyse heeft laten gaan.

XIII.

Die versaakt mag sijn kaart wederom nemen eer den trek gelegd is daar hy wesen moet; maar soo hy de gespeelde kaart niet *gecoupeerd* hadde, by voorbeeld dat het was den ruyten Boef, en dat hy 'er de Vrou en de 7 van hadde, hy soude niet mogen halen met de Vrou, maar moeten laten gaan met de 7.

XIV.

Men mag in 't opspelen der kaarten maar een woord seggen 't geen is *gano*, 't welcke dingen betekent die vry verscheide sijn, maar seer wel verstaan worden naar de verscheidenheid der gelegentheden.

XV.

Indien den genen die de Pot beschermt, wil dat men hem een kaart laat, of dat men die aan *l' Hombre* laat halen, hy seyt *gano*.

XVI.

So hy een kleine kaart speelt van een soort daar hy de hooge van heeft, om dat te doen weten aan den genen die hem helpt beschermen, seyt hy *gano*.

XVII.

Wanneer hy een *matader* speelt of een hoo-
gen

gen troef, ende dat hy begeert dat den anderen
fig fijn goede kaarten fal quyt maken, hy feyt
gano.

XVIII.

Soo haast *l'Hombre* feyt *gano*, onderwerpt hy
fig om de beeft te wesen, wanneer hy won fou
hy de Pot niet trekken, soo dat dit *gano* maar die-
nen kan om de pot te herstellen.

XIX.

Die *sans prendre* speelt, en verfaakt, of die te
veel of te weinig kaarten heeft, is de beeft; maar
foo hy wint en de *matadors* heeft, hy doet fig daar
van betalen, als ook van het *sans prendre*.

XX.

Soo haast men fiet dat iemand verfaakt heeft,
doet men hem fijn kaart weder nemen, om hem
na behooren te doen spelen, en indien'er kaarten
gespeelt fijn na dat hy verfaakt heeft, is men niet
gehouden die te herfpelen, men speelt van nieus
af fo men wil.

XXI.

Aan *l'Hombre* alleen betaalt men de *Matadors*,
en foo een ander die heeft, al won hy *cedille* hy
fou van de *Matadors* niet trekken.

XXII.

Wanneer men vyf trekken heeft en men speelt
een fefde kaart, foo onderneemt men de *vole son-*
der het anders te verklaren, foo dat men het niet
en kan herroepen. Indien men die maakt, en dat
er

er maar eene Pot is, de twee diese beschermen;
geven hem nog eens de waarde van de Pot, elck
voor de helft; soo hy de *vole* niet en maakt, de
twee andere deelen de Pot. So hy de *vole* maakt,
en dat 'er meer Potten sijn dan een, hy neemt al
wat 'er in 't Spel staat, en de andere geven hem
niet; soo hy de *vole* mist, deelen de twee andere
de Potten onder malkander; maar soo hy *sans*
prendre gespeeld heeft, laat hy niet sig daar van
te doen betalen, als ook van sijn *matadors*.

XXIII.

Die een Kaart speelt eer het sijn beurt is om te
speelen is de beest.

XXIV.

Als l'*Hombre* de *vole* onderneemt, en de selfde
Kaart speelt, is het niet toegelaten te seggen wat
men hout, maar de eerste Kaart die men speelt
toont dat genoeg.

XXV.

't Geen vergeten word mag ge-eyft worden;
tot dat men voleynd heeft met de Kaart te geven,
en de overschietende kaarten op de Tafel geleyd;
daar naar, is 'er *prescriptie*.

XXVI.

Als 'er twee Kaarten omgekeerd sijn, geeft
men op nieuw de Kaart, en het Spel werd niet
voort gespeeld.

XXVII.

Soo iemand kan doen blyken, dat het Spel

Cc

valg

vals is door een Kaart die hy geécarteerd heeft, dat Spel is van geener waarde.

XXVIII.

Die *gano* feyt, soo hy vyftrekken haalt, en wint geen *codille*.

XXIX.

Indien den genen die niet genoeg Kaarten genomen heeft, sulks gewaar word eer hyse gezien heeft, soo kan hy de Kaart nemen die hem ontbreekt, ingevalle die nog op de Tafel is; maar soo een ander die genomen en onder zijn Spel gemengt heeft, neemt hy'er een weder uyt zijn geécarteerde.

XXX.

Soo den laasten meer Kaarten geécarteerd heeft als men hem heeft gelaten, en dat hy daar op let eer hy zijn Spel heeft opgenomen, hoewel hy zijn geécarteerde met dat van de andere vermengd heeft, hy en is de beest niet, maar hy neemt het geen hem ontbreekt uyt zijn geécarteerde.

XXXI.

Die twee-maal verfaakt is tweemaal de beest, het getal hier van is niet bepaald.

XXXII.

Die naar het geven van de Kaart, of het écarteren, de onderste of eenige andere Kaart besiet die't hem niet geoorloofd is te sien, is de beest.

XXXIII.

Indien den laasten écarteert voor den genen die

voor

voor hem gaat, invoegen dat hy aan den anderen te kennen geeft hoe veel Kaarten hy van doen heeft, soo is hy de beest.

Deze wetten sien voornamentlyk op de vaste Speelders, die voordeel uyt haar mislagen souden kunnen trekken: want de nieuwe Speelders, en voor al de fuffers, kunnen onnooselyk sondigen, en het hoogste recht sou ten haren aansien het hoogste onrecht wesen.

LXV.

Een Hoen door het Hoofd te steken dat het nog levendig blyve.

DE Jongens, alsse een Hoen sien, nemen sy een Speld oft Naald, en doorboren het hoofd van het Hoen, het Hoen dit aangedaan sijnde, komt niet terstond te sterven, maar het geneest wederom sonder eenig letsel daar van te hebben. Het schynt iets vreems, maar het is gemeen.

LXVI.

Om een Doove gen Viool of een Lier te doen hooren spelen.

Speelt op een Viool, Lier oft eenig ander diergelyk Instrument, laat den Dooven in 't hoofd oft hals van de Viool of Lier byten, soo sal hy een lieflijke dreun van het spelen in sijn hersenen

gewaar werden; dit schynt een wonder te sijn,
maar evenwel gebeurlijk.

L X V I I.

*Om een Kan te maken uyt welcke niemand Drincken
kan, als die het bedrog weet.*

Laat een Kan van Aarde oft Metaal maken,
laat dan verscheide gaatjes van den hals tot de
buik toe open sijn, laat dan een Koraal gaan van
de bodem tot in het hand-vad, en de rand van de
kan, laat dan een klein gaatjen heimelijk onder
het hand-vat gemaakt werden, op dat die het
weet het gaatje met sijn Vinger kan sluyten, laat
dan onder aan de rand nog een ander klein gaatjen
stoppen, doet dan Bier in de Kan, laat dan ymand
drinken, soo sal uyt de hals, buyk, &c. van de Kan
het Bier loopen, en bestruiven ymands nette uyt-
gestreken Bef, maar die de kneep weet, die houd
sijn duym op het gaatjen in 't hand-vat gemaakt,
om de logt te sluyten, soo sal men behoorlijk kon-
nen drinken.

L X V I I I.

*Om door middel van een Gedrukt Boek een heymelijke
Briefte Schryven.*

DE konsten en wysen van bedriegen sijn on-
cyndig, want dese manier van Schryven,
dat

at hy niet ligt kan ontdekt werden ten fy van die ene, die kundig van de kunst is.

Om dit te doen neemt men soo een Boek als men begeert, 't fy een Bybel, Paapse Avemaria Boexken, of iets diergelijks: als men nu een Brief wil Schryven, zoekt men aan de kanten van het blad, langs beyde sijden, als men begeert woorden te formeren, eerst aan de regter sijde, daarna aan de linker, en men set stippels by die Letters, en die doet men soo lange tot men sijn meyninge heeft beduid: dit gedaan sijnde send men het Boek aan sijn Vriend, en die van de saak bewust is, met een complement, datje hem bedankt, voor de leening des Boeks, of dat hy het heeft laten leggen en diergelijke, soo sal den andere uw Brief ontfangende met het Boek, uyt het Boek uw meninge verstaan.

L X I X.

Om de Kan aan de Mond soo vast te doen kleven, datse daar niet en is van te halen.

NEemt het Melkagtige Sop uyt de Vygeboomen, besmeert daar de mond van de Kan mede, als dan ymand daar uyt drinkt, sal hy daar niet van merken, maar de kan willende van de mond doen, sal daar soo hart aan kleven, datse daar niet en is van te krygen.

LXX.

Hoe men ſig in een Schip-breuk kan behouden.

MEnigte ſouden al geven watſe in de Wereld hebben, om als ſe Schip-breuk lyden, behouden te mogen aan land komen.

Wanneer men dan ter Schepe gaat op een periculouſe reis, moet men een party Verkens blaſen mede nemen: als het dan eens tijd van nood is om te vergaan, moet men ſe alle opblaſen, en rontom ſijn Lighaam hangen, ſoo ſal men niet komen te ſinken, als men in 't Water ſpringt, en onderwijlen, kan men ſoo veel met Handen en Voeten worſtelen als men kan, om elders aan Land te geraken.

LXXI.

Maniere om verſebeide figuren in de huid te ſchryven.

WE ſien dat die in Ooſt-indien geweest hebben, of te Jeruſalem, datſe gemeenlijk eenige teykens op haar Armen en Handen hebben, deſe werden aldus gemaakt.

Sy nemen een Spelt, met welke ſy in de huid ſteken, ſulke figuren als gy begeert, geſtoken ſijnde ende nog bloedende, vryven ſy daar wat Boskruid in, ſo ſullen daer die Letters en Figuren in ſtaen die men geſtoken hebt.

Een

LX XII.

Een aardige inhoud en uytcyferinge op een Bort by een
Meester die de Cyferkonst leerde, in School opge-
hangen.

Op dit Bort stond dan aldus geschreven.

Hoort Arithmetische geesten
Twaalf Buyk-rommelingen maken een vee-
ste.

Twaalf Veeften gevangen in een Neus of Mond,
Maken een wel gefahueerde Stront,
Twaalf Stronten, let hier wel op,
Maken soo veel Stronten als een Schop,
Twaalf Schoppen Stronts afgestreeken met een
Lemmer.

Vullen gesamentlijk eenen Emmer.
Twaalf Emmeren Stronts, 't sy van Wijzen of
Narren.

Maken uyt een volle Karre.
Twaalf Karren Stronts, 't sy klein of groot,
Vullen een volkomen Boot.
Twaalf Booten Stronts van Borgers oft Eelen,
Maken uyt een heele Karveele.

Nu doet men weten en verstaan
Hoe veel Buyk-rommelingen in een Karveele
Stronts gaan?

Facit 35831808. Buyk-rommelingen

Uyt-

Het natuerlyck Tover-boeck,
 Uytcyferinge van de de nevenstaande voorstellinge.

1 Voest maakt 12 Buykrom-
 12 melingen.

144 Stront.

12

288

144

1728 Schop.

12

3456

1728

20736 Emmer.

12

41442

20736

248832 Karren.

12

497664

248832

2985984 Boot.

12

5971968

2985984

Facit 35831808 Karveelen.

Oms

LXXIII.

Om allerley Vruchten die in de Zomer groeyen, des Winters te vertoonen.

Die allerley soorten van Vruchten willen goed houden tot in de Winter toe, om dan sijn Gasten te tracteren, moeten allecnig maken, dat se de gesting daar van af kunnen weren: 't welck gedaan sijnde, sullen de Vruchten lange kunnen goed blyven.

Om dit dan in 't werk te stellen, moet men de Vruchten droog in Flessen doen, uyt welcke men de logt met een logt pomp heeft uytgetrokken. Dese Flessen dan wel toegestopt sijnde, kan men se op een koele plaats setten, of in een Regenbak hangen, en ter gelegen 'er tijd kunnen uyt-halen.

LXXIV.

Van de Brillen.

Wat Brillen beliest u, begeert gy slegte Brillen ofte gekoleurt met Blauw, met Geel, met Roodt ofte met Groen, dese zijn seer bequaam om het gesicht te vermaken, en door een behaagelijke bedriegerye vertonen se de opregte objecten, geverft met de selve kleuren, die groene Brillen alleen schynen te degenerere in de materie der Colouren, in plaats van de oprechte Groen te vertoonen,

nen, gevense de selve een bleeke doode couleur, is het niet daar om datse niet zijn genoegsaem ge-
verft, met Groene, of is om datse niet lichts genoeg
ontfangen, om de beeltenisse die door haar pas-
seeren, tot de grondt des oogh Groen te maaken,
soo dat de rede niet en zy is de selve moeyelijk te
bedenke.

Wilt gy Brille gemaakt van Kristaleyn en ge-
seden, op de wijze als een Diamandt met ver-
scheyde hoeken, dit is om een mirakeleuse me-
nigvuldigiagh te vertoone, want siende door de
selve heene een Huys gelijk een groote Stat, een
Stat, een heele Provincie, een gewaapent Soldaat
lykt een gehele Compagnie.

Ten kortste door verscheydenheyt der refra-
ctien, soo veel vlacke als der sijn op de rugge der
Brille, soo veel maale vermeerderd haar in apa-
rentie, de objectie die men seydt om dat sig ver-
scheyde beeltenisse in het Oge vertoonem. zijn dit
geen exsclente Brille voor de gieraerts, die niet
en beminnen dan Silver en Gout, want een eenig
Pistool sal haar een heele schar schynen, maar het
quaetste is wanneer sy die meenen te versaamelen
isser niemand t'huys, en willende met de vinger
tasten op de waaren Pistoletten, en vinden sy niet
dan een ydele schaduwe. Belieft u Brille van een
kort gesigt, dat is, sulke die de objecte verkley-
nen, en met een schoon perspectief verminde-
ren, specialijk wanneer men siet eenige Land-
schap.

chappen, eenige Galderyen, eenig kostelik Ge-
bouw of eenig groot Paleys, het vernuft der Schil-
ders, soo wel als dit mijn verhaal is te kleyn om
te vertoonen, de waardigheyd van dit verkorten,
het sal u aengenaem sijn sulcks te considereren
door experientie, weet alleenigh dat sulks arriveert
om dat de Glaesen van dese Brillen hol zijn, en
spiser na de midde toe als aen de kant, waer van
daen dan komt datse *angilius visualis* den sigbaren
hoeck, en weet oock boven dit alle een schone
geheymenis, dat men door middel van dese Bril-
len, die stellende op eenigh venster, sien kan den
gene die op de Straat passeeren sonder gesien te
sijn, om datse de objecten die men siet, doet
verhoogen, ten sal niet ongerymt schynen alhier
eenighsins te handelen van andere soorten van
Brillen, die men in Hollandt en op andere plaetse
Verkykers noemd, de voorige slechte Brillen ge-
ven aen de oude Oogen een gesichte van jonge
Lieden, maar dese geven aen een yder de Oogen
van eenen *Lyncus*, om den Heemel self te door
snuffelen en te ontdekken, 1 de sombere duyftre-
Lichamen die sich vinden omtrent de Sonne, en
eenighsins in aparentie dese schoone Sterren,
verduyfteren, 2 de nieuwe Planeeten, die *Jupiter*
en *Saturnus* accompagneeren, 3 het wassen en af-
gaen der quartieren van *Venus*, gelijk geschiet
aen de Maane, en dat sy verre ofte na by de Son-
ne is.

Een

Een ontallijke menigte van Sterren, die voor de natuerlijke swachheden onses gesichts andersins verborgen sijn, en door dit instrument ondeckt werden, soo in die witte streex des Heemels, die men noemt de Melckwegh en van sulke Sterren vol is, als in de andere constellatie des Firmaments, in somme de roebereydingh van dit instrument is gans slecht, een ront bultachtigh Glas, en dicker in het midden om de stralen, die te beter te versamelen, en de objecten te vergroten, vergrootende den sigbaaren hoeck, een pijp om te beeter de spesie te vergaderen, en te beletten het geflicker van het al te groote licht daar om heene, (*want om recht en wel te sien moet het object seer klaar zijn, en het ooge in't duyster*) eyndelijck een Glas van gemeene Brille om de straale te onderscheyden, dat het anderen Glas anders confuselijck soude vertoonen alleene zijnde, wat aangaat de proporsie van dese Glasen en de Pijpen, hoewel daar van seker regel zijn.

Nochtans is het dickwilseerder by geval, dat men een goede trest, men moest verscheyde Glasen hebben, en die in de experensie t'effens bereyden, aengesien alle proporsie van aller gesichte niet even aleens zijn.

Vervolgh.

W At aengaet dit verhooge, of dese refractie der Sterren, als oock van Sonne en Maan, wel-

welkers natuure noch by de oude noch by de nieuwe Philosophen en is bekend geweest, heeft eerst in onse tijt aen geweest, den wel Edele en konstrijke Tichobrahe, en daar van verscheyde tafelen gecalculeert en geobserveert, dat de Sonne, Maanne en andere Sterre zijn, ontrent den Horisont, door de tussen komende vapores ofte dampen sich grooter vertoonen en hooger, alse wel doen ontrent de meridiaen, ofte alse wel inder daat zijn, en sulks kan bewesen worden, als volgt.

Neemt eenig becken tobbe ofte andere ledigh vat, een weynigh breed zijnde en tamelijk hoogh, leght op den bodem een stuck Goldts, ofte maakt eenigh teken met krydt, dat gedaan zijnde doet de selve van u of setten, oft gaat eenigfins te rugge, ook soo dat gy het selve Gelt niet meer sien kunt, als dan doende u Vat vullen met schoon waeter, sal sich het gelt wederom door het tussen komen des waters aen u gesicht vertoonen, en dien volgens hooger schijnen als het inder daat is, siet

Institutus Astronomica Mety.

L X X V.

Van het Kaets-spel, Kegel-spel, Raket-spel, en andere diergelyke Speelen.

HOe dan de Mathematische konst sullen die plase vinden onder de Kaetseryen, en discou-rere van het duyke der Keegels, ja trouwen en mogelijk

gelijck sult gy met een Spel kunnen vinden dat sich beter weet te reguleren na de beginselen van Mathesij als dese speelen, want alle de bewegingen worden gedaan door rechte linien, en door reflectie, en gelijk men in de aparentie der platte Spiegel oft kloot Spiegel, door rechte linien weet te expliceren, de voortbrenging en de reflectie van het licht, en van de spesie van gelijke, door de proportien kan men hier genoegsaam expliceren, het bewegen van een Bal ofte van een Kloot door linien, en geometrische hoek, en hoe wel de oefeningen, experientie en behendigheyt der Speelders, hier in meer doet als alle andere regels, sal ick nochtans eenige hier by voegen, de welke tot de selve gebragt zijnde, en gevoegt by de experientie, sullen een groot voordel geven, den geenen die sullen willen gebruyke 1 Regel wanneer een Bal een ander Bal pauseert, ofte wanneer men met de Handt ofte met iets waar mede men slaat, een Bal weg slaat, het bewegen als dan geschiet na een rechte linie getrocken uyt het middelpunt des Bals, door het contungent punct.

2 Regel, in alle soorten van beweging, wanneer een Bal of kloot iwers opsprinkt, het sy tegen de muur, tegen de vloer, tegen een hout ofte tegen een Raket, soo is den incedente hoeck alijdt gelijk met de hoeck van Reflectie, in somma, uyt dese regel is lichtelijck af te meten het gene volgt; in wat punt men het hout ofte muer raken moet, om

te

te maken dat de Bal ofte Kloot op sprinckt in sulken plaats, als men begeert. 2 Hoe men een Bal werpt tegen een ander Bal, invoege dat de eerste oft tweede gaat ontmoeten, een derde onderhoudende alsoo, gelijkelijck der incendente en de Reflexe hoecke. 3 Hoemen een Bal raaken en de selve kan dryven waar men wil, en meer andere diergelijke praktijke, in welkers oeffeninge men achting nemen moet, dat de beweging sich van langer hant verspreyt, en dat de regels der Reflexie niet en kunnen worden soo effen geobserveert in het lokaal monument, als in de straale van het licht, en in andere qualeteyten, soo dat het nootwendig is te supliceeren, door de behendigheid oft door forse, in 't manquement dat van die syde koomen mocht.

LXXVI.

Van het Dammen en het Schaeck-spel.

Dat de speelen sijn speelen van konst, en sijn voort gebracht door Mathematische inventie, sulcks blijkt aen de ordonnantie, dispositie, en beweginge van alle haare deelen die gestelt worden op een vier kant, welkers syde verdeelt zijn in gelijke deelen, maekende t saamen 64 kleyne 4 hoeken, aan alle sijde gelijk; en voor telkonstige Regelen kan men vinden, alle moogelijke fatsoenen om dit Spel aen te rechten, het sy
dat

dat men heeft alle de stucken of alleenlijk een deel der selver, ja zelfs gevonden hebbende de behoorlijke toestellingen kan men ontdecke welck daar van het beste zy, om te winnen schoon dat het selve sy van oneyndelijke arbeydt, en dat in dit Spel, gelijk in alle andere Spelen, de Geest, de Memorie, de Imaginatie, de Oeffening, de Genegentheyt meer doen als de Regels, veele hebben van dese materien geschreeven, en hebben onlangs gehoort, datter een nieuw Tractaat wert uyt gegeven van het Dammen, om te be- toonen een seker middel om onfeylbaar altijd te winnen, en als dan wanneer het Spel is aangeleyt tot een seker eynde te komen. Om hier toe te raken is veel tijts van nooden, en ook na het eynde van alles, de Reflexien die men volgens de Regels practiseert met verdoenen der Geest meer, als dat sy die soude kunnen vermaaken, soo daar questie waaren eenige treck van Arithmetica te vertonen, belangende het Dammen, ick soude liever willen doen blijcken hoe dat men de multiplicatie en de divisio mach afvaardigen, soo wel in 't geheel als gebrooken.

Door behulp van twee liniale gevoegt in forma van een winkeldraak, op de kleyne vierkante van 't Spel, of wel na de inventie van *Neperus* die in sijn Radalogie de selve operatie leert practiseeren, dat in het Dammen en in 't Schaak-Spel door gehele getalle kan worden gehandelt.

Ver-

Vervolgh.

Van dese rabdalogie is een soort van Arithmetica, om alles watter te Rekenen is af te vaardigen, alleen door Additio en Supstractio, siet Adrianus Vlack, Saul Habert D: AD Metius Mardele, en meer anderen.

LXXVII.

Om ook heymelyck te doen boven de Snaar van een Viool, ofte iets dat daar op leydt, sonder dat de selve van ymant aangeraakt wort.

DIt is een Mirakel in de Musycke, en seer lichtelyck te ondersoeken, neemt een gemeene Viool ofte eenigh diergelyke Instrument, kiest eenige twee distante snaaren, invoege dat daar een ander tusse beyde zy, accordeert dese twee uysterste snaaren in gelijk toon sonder te raken die in het midde leydt, strijkt met de strijkstock een weynigh hart op de grootste van dese twee, en u sal wonder te vooren komen, want op de selve tijt dat de snaar gestreken met de strijkstock sal komen te beven, sal oock de andere snaer die gelijke toon heeft, ogenschynlijck beven sonder datse van ymandt wort aen geroerdt, ja selfs de snaar in het midden beweegt sich in geenderley maniere, en soo gy de eerste snaar siet op een andere toon, de sleutel los drayende ofte de vinger ope en van de toetse houdende, en sal

Dd

de

de andere snaar sich niet bewegen, nu vrage ick waar dit beven der snaar van daan komt, is het door eenige verborge simpatic, of veel eer, dat de snaar gestelt op gelijke toon, lichtelijk ontfanckt de inpressie des lichts, die bewoogen wort door het bewegen van de eerste, hoe komt het dat sy heeft soo haast als de eerste wort gestreken met de strijk-stock. By dese aparentie sal ik voegen hoe het voorgaande noch wonderlijker geschieden kan, met twee Luyten, twee Harpen, twee Vioolen, twee Clavercymbaels, ofte met twee andere Instrumenten, gestelt in gelijk toon, want het eene Instrument door eenige handt maatigh aengestelt zijnde, sal een bewegen geven aen de snaar van het andere, invoegen dat soo de snaar van elck der voorseyde instrumenten so geaccordeert sijn, dat die ten vollen sonder divise aengeraft zijnde, eenige harmonie kunnen exprimeren, het welcke lichtelijk met twee harpen ofte met twee Clavercymbaels kan geschieden, een van beyde geraeckt zijnde sal in het andere diergelijke harmonye verwecken, mits dat de distantie tussen twee aen haare positie recht worde gekoolen, het welcke bysonder dan verstandelijker, en ogeneschijnlijcker geschieden sal, wanneer de snaaren in unisem gestelt sijn, en prinsipalijck soo dick en even lanck zijnde, daar uyt dan openbaar is, dat op een selve Instrument, een snaare gemaackt sijnde die meerder sal bewegen, welck van een
toon

toon is als die gene die daar mede staan in de octavo, en meerder de octavo als die met haar staan in eenige andere Consonatie tusschen specie, anders soo men dit bewegen der twee gelijke snaren noch klaarder sien wil, lecht op de eene snaar een dun spaentje ofte een kleyn papiertje, soo sal men terwyl de andere wordt aengeraakt, dit papiertje perfecttelijck sien bewegen.

LXXVIII.

Van de Progressien en van de wonderbare menigvuldige der dieren planten, vruchten, Gout en Silver, als men altijd argumenteert met sekere proportie.

Hier sal ick u voorstellen niet min sekreative, als admirable dingen, maar soo secker en soo licht te bewijzen, dat men niet en behoeft als de getallen te multipliseren, om daar van proeve te doen, en voor eerst.

Van de Mostert Saetjes.

Ick segge dat al het Saat dat in twintigh jaar van een Mostert saatje sal voort komen, en soude niet kunnen blyven in het geheele begrijp des Weerelts, wanneer die schoon duyfent maal groter was als se is, en anders niet en hielde als kleyne mostert saetjes, van het middelpunt af tot boven aen het firmament, dit wort bewesen als volght,

Dd 2

een

een plante van een Mostert saat, kan alleen lichtelyk voortbrengen meer dan duyſent korlen, maar laater ons maar duyſent neemen, en gedurende twintigh jaaren, dat is 20 maal 1000 gemultiplifeert, mits dat men al de Saatjes die yder jaar voort koomen wederom ſaayt, die elkens een plant voortbrenge van 1000 ſaetjes, dit ſoo ſijnde ſal daar ten eynde van 17 jaaren een getal komen, dat ſoo veel ſandts te booven gaan ſal alſſer leggen kan, tot het Firmament toe, want volgens de Rekeningh van *Archimedes*, en de alderſekerſte opinie van de groote des Firmamends die ons *Ticho Brahe* nagelaten heeft, ſoo kan het getal der ſanden uytgedrukt worden met 49 ſyfers, in plaats dat men voor het getal der Mostert ſaetjes in 17 jaare alrede 52 ſyfers vint, en alſoo een Mostert ſaetje ongelijck grooter is als een ſant koorentie, 't is wel te gelooven dat voor de 17 jaar al het saat dat ſucceſſivelyck van een ſaetje kan voort komen, in het begrijp des hele Werelts niet ſoude konnen worden begreepen, en wat ſoude het dan zijn, ſoo men continueerde te multiplifieren elke reijs met duyſent tot 20 jaaren toe, 't is een ſaack ſoo klaar als den dagh, dat de veelheyt der Moſter koorentjes hondert duyſentmaal grooter ſoude zijn als de geheele Weerelt.

Van

LXXIX.

Van de Biggens.

IS het niet een geneugelijcke en een admirable propositie, dat men seyt dat de groote Turck met alle sijn inkomste niet een jaar lanck soude kunnen voeden, alle de biggens die in twaalf jaar tijts van een sogh en van haar geslacht voort komen, en nochtans is het een waarachtige saake, want laat ons neemen datter een sogh 't eener dracht 6 voort brengen kan, als twee Mannekens en 4 Vroukens, en dat yder Vrouke 12 jaren lank soo veel Biggens voort brengt, men sal bevinden na experientie des tijts, meer dan drie en dertigh miljoenen Biggens en soggen, en alsoo een kroon des jaars niet te veel is om soo een Beest te onderhouden en te voeden, want het geen twee penningen des daags en bedraecht, moest men ten minsten soo veel kroonen hebben om die een jaar lank te onderhouden, en alsoo den grooten Turck geen 33000 milioenen des jaars in te komen en heeft, is de propositie waarachtigh.

LXXX.

Van de Graen Koorrentjes.

GY sult alle verwondert zijn, soo ick segge dat een graantje Koorens, met al dat in den

Dd 3

rijt

tijt van 11 Jaaren successivelyck of voort komen kan, dit getal Koorentjes uytbrengen sal 244. 140. 625. 000. 000. 000. welke bedraegt 244 quintilioenen.

De saake gestelt dat men alle Jaar saeyden, en dat yder saetje 50 Koorentjes voortbrachte, het welke weynigh is, want sy brengender somwy- le 70, 80 ja 100 voort, oock wel meer, dese somme sal een eubyck Lichaam maaken van 244140 Fransche mijlen, gevende aen yder hon- dert Koorentjes voor lenckte en diepte, en dien volgens so gy naemd 244. 1400. Steeden so groot als Parys, haar gevende een mijl in't vierkant, en hondert voeten in de hoogte, en de selve soude vol Kooren zijn van boven tot beneden, schoon dat daar anders niet in waar als Kooren, neemt nu dat een Maat ofte een Scheepel soo veel waater als een eubykse voet, begrypende een milioen Koo- rentjes, soo komender 244. 140. 624. 000. 000. 000. Scheepels, een getal dat soo groot is, dat so men het wilde laeden in Scheepen, een 1000 Sche- pels in elck Schip dede, men soude soo veel Sche- pen behoeven, datse de Oseaen qualijck soude kunnen dragen, te weeten 244 : 140 : 624 : 000 : 000 : 000 : en reekende yder Schepel tegen het vierde deel van een kroon, sullen de selve beloopen, 61 : 635 : 1,6 : 250 : 000 : kroonen die ick niet geloove datter in de gantsche Weerelt zijn, is het dan niet wel gemenageert, dat men een saetje
saeyt

neydt, met al dat daar in een heel Jaar van voort
omt, mits dat men Landryen hadden daer toe
an noden, en onder dien niets en consumeerden.

LXXXI.

*Van eene die Appelen, steenen, ofte andere diergelijke
dingen by een raapen joude, op sekere conditie.*

I Mand heeft geleyt hondert Appelen, ofte hon-
dert Eyeren, of diergelijke dingen, op een ry,
elck een schrede van malkanderen, en een schrede
van den eerste Appel staat een Korf geset, om de
selve een voor een in te raapen, ick vraage hoe
veel schreden hy te doen heeft, facit 10100 schre-
de, waar toe by na een halve dag van doen is,
dit is een Aritmetische progressie van hondert
termen, daar van de eerste twee is, en de laetste
twee hondert, vint daar van de somme als 't volgt:

vergaert 200

ende 2

202

diens helfte is 101

multipliseert met 100 't getal der termen

10100

Dd 4

Van

LXXXII.

Van het getal der Schaapen.

Die geen en die groote Landen hebben, soude in weynigh jaaren rijk kunnen zijn, soose haare Schaapen conserveerde alle jaaren sonder te verkoopen ofte sonder te slachten, en dat yder Schaap des jaars een ander voortbrachte, want hondert Schaapen in 16 jaaren tijts soude soo kunnen vermenigvuldigen, datse sullen worden een getal van 61 : 989 : 600 : dat over de 61 milioenen bedraecht, en alsoo yder Schaap hoeft voor hoeft een kroon waerdigh is, beloopende selve oock soo veel kroonen, mits dat men veel Kooyen en weyen genoegh hadde, de antwoort staet maer alleen op het getal.

LXXXIII.

Van de Erweten.

Ick wil dat elke erwete 30 anderen voort brenge, en dat men al die daer van komt 12 jaren saeyde, dit soo sijnde salmen bevinden 531 : 441 : 000 : 000 : 000 : 000 : Erweten, en als men der 50 geeft voor de lengte, breedte en dicte van een voet in 't vierkant, sullen de selve uytbrengen 4, 251 : 528 : 000 : 000 : teerlingen voeten, laet uw een teerling voet, dat is een vierkante voet waerdigh zijn,

zijn, een vierendeel van een kroon, soo sullense meerder kroonen belopen als der in de geheele Weereldt zijn, namentlijck 1 : 062 : 882 : 000 : 000 : kroonen, en soo yniand dese Erwete wilde verspreyde door de geheele Weereldt, en soude het gansche vlack van de kloot der Aerde en van het water niet mede kunnen bedecken, als hy die maer leyde een erweet dik op malkanderen.

LXXXIV.

Van eener die alleen verkoopt de nagels van sijn Paart, ofte de Knoopen van sijn Wambus, op seekere conditien.

SEEKER sulck een soude niet geck sijn, die sijn beste Paart ofte een geborduert Wambus verkofte, op seekere conditien, datmen hem betaelde de 24 nagels van sijn Paart, ofte de 24 knoopen van sijn Wambus, te weten de eerste voor een oortjen, de tweede 2 oortjes, de 3 vier, de 4 acht, en alsoo voorts verdubbelerende, want na gedaene rekeninge sal hy hebben voor sijn 24 nagels 16777215 oortjes, welke doen in alles 209715 guldens 3 stuyvers 3 oortjes.

Fin

LXXXV.

Van de Vissen, als Snooken, Karpers, Brasems, en anderen.

SOo daar vruchtbaare Dieren ter Weereldt zijn, dat is, onder de Vissen, want sy maken een sulcken grooten meenigte van kleyne eyertjens, en brengen soo veel jongen voort, dat soo men der daegelijks niet een groot deel van verdistrueerden, sy soudent al de Zee, Revieren en Stroomen volmaken, 't welke lichtelijk te bewijzen is, overleggende watter in tien of twaalf jaaren tijts kan voort komen, en makende comparatie met de solidity der waeteren, die gedistinctieert zijn om de Vissen te logeren.

LXXXVI.

Hoe veel sulke 40 Steeden ofte Dorpen waerdig zijn, die verkoft worden, met conditie dat men voor de eerste jal betalen 1 denier, voor de tweede twee, voor de 3 vier, en alsoo met de andere in dubbelde progressie.

HEt getal der deniers, dat hy betalen moet, maeckt 1299 : 511 : 627 : 775 : welke bedragen 1527 : 099 : 483 : Fransche Kroonen, als 't blijkt, soo men het voorschreven getal divideerd door 720. want soo veel deniers gaende op een

en kroont tot 12 deniers, op een stuyver, en die
dit getal sal willen leggen op renten, neemende
alleen 5 ten hondert, hoe wel men meer nemen
mochte, sal alle jaeren ontfangen 76: 354: 974
kroonen, dat sijn over de 76 milioenen, soo veel
ontrents als den Koninck van Sina jaarlijks treckt,
uyt sijn vaste Koninckrijcken, wat dunckt u sou-
de de Steden niet wel verkocht zijn.

LXXXVII.

Van de menigvuldig der Menschen.

DAer zijn 'er die niet begrypen kunnen hoe
het weesen mach, dat van 8 Persoonen die
na de Sondt Vloedt overbleeven, te weeten vier
Mans, ende vier Vrouwen, soo veel Menschen
gesprooten zijn, alsser behoefde om een monar-
gie te beginnen onder Nemroth, en een Armaa-
de toe te rusten van 200 duysent Menschen, om-
trent 200 jaeren nae de Sontvloed, maar de sa-
ke is so wonderlijck niet, als men neemt een van
de Kinderen Noë, want merkende, dat de ge-
neratie sich over dertigh jaeren vernieuwen, en se-
venvoudigh vermeerderen kunnen, van een fa-
mielie vermeenigvuldigen agtmaal hondert duy-
sent Zielen ofte Menschen, in dese vernieuwin-
ge des Weerelts, waar in de Menschen doenmaels
langer leefden, en meerder vrugtbaer waeren;
daer zijnder oock die het wonder geeft, het ge-
ne

ne men leeft van de Kinderen Israëls, dat sy van 70 in 't getal na 120 jaren soo vermenigvuldigden, datse sterck waeren over de 600 duysent combatante personen, sonder de Vrouwen. Kinderen, en anderen oude, die bequaem waeren tot den oorlogh, maar die anderseffen rekeningh wilde maken, sal bevinden, dat de familie van Joseph alleen bestant genoeg was om dit getal uyt te brengen, hoe veel te meer dan noch alle de huysgesinnen t'saemen.

LXXXVIII.

Progressie of Voortganck loopende tot 64 tre.

NOch is her goet Mathematicus te zijn, om niet bedroogen te worden! Gy sult Luyden vinden, soo simpel, dat sy eenige koop sullen maken, met conditie van soo veel koorens te geven alsser van nooden sijn om te vullen 64 plaetse, leggende een koorentje in de 1 plaetse, 2 in de tweede, 4 in de derde, en soo voorts, en sy en sien niet de goede luyde, dat niet alleen haer Solders, maer alle de Magetijnen der Wereldt, daer toe niet genoegh en zijn, want het getal van de koorentjes bedraegt over de somme van 184467440951615, het welke soo groot is, dat men daer meede soude kunnen laden 1779199825 Scheepen, als yder Schip konden houden 2500 mudden koorens, dat lichtelijck te ondersoecken is, en soo men wilde tellen

tellen soo veel Dimers alſſer Greynen ſijn, en dat
reduceren tot groot Gelt, het ſal ſoodaenigen
ſchat uyt brengen, dat noch Craſſus, noch Cre-
ſus, noch Turcken, noch Thinoyſe, noch Span-
jaars, noch al de Prinſen der Weereldt, het tien-
den deel daer van niet ſoude kunnen voortbren-
gen, daer ſijn meer graen koorentjes als deniers,
nochtans is het kennelijck, datter in de gantsche
Weereldt niet genoegh en zijn, om alle de voor-
gemelde Scheepen te laeden. Noch was het een
laeke vry wat abſurter, ſoo ymandt aennam te
vullen 64 Plaatsen, te weeten, ſoo veel alſſer ſijn
in het Schaeck-ſpel, ofte op het Dam-bort, voort-
gaende met 3 voudige proportie, want hy behoe-
ven moeſte 14456127343093749488594646427
graen koorentjes ofte deniers, en ſoo dit weyt ko-
rentjes waeren, en dat men daer de Scheepen me-
de wilde laeden, men ſoude een ſulcken ſchricke-
lijken getal Scheepen van doen hebben, dat ſe
niet alleen den Oſeaen ſoude bedecken, maer
meer dan hondert milioenen golven, die ſo groot
waeren als het Water en de Aerde t'ſaamen, ſoo
de Graan van Coriander waeren, men ſouden der
meer dat 70 globen mede konnen ſtofferen, ſo
groot als het Aartrijck, 't welck alles lichtelijck
te rekenen is, ſoo men de Graentjes reduceert in
eenige maaten, en de lading der Scheepen con-
ſidereert, vergelijkende een Graen Coriander met
een ander dat groter is, alles geometriſche propor-
tie.

Van

LXXXIX.

Van een Dienaer op sekere conditie aengenomen.

E En Dienaer seydt aen zijn Heer, dat hy te vrede is te dienen soo lanck ~~al~~ hy leeft, alleenlyck dat hy hem geve soo veel plaets Aerde als hy behoeft om te sayen een koorentje Graans, met alles datter in acht Jaaren van voort komen sal, méent ghy dat dit goede koop sy voor my, ick achte dat het een diefachtige koop is, want wanneer hy maar van doen had de vierde van een duym voor de plaetse tot yder Koorentje, en dat elck niet meer teffens voortbracht als 4 Granen yder jaar, soo salder ten eynde van acht jaaren komen voor het getal der Koorentjes, ofte Granen 655360000000, deese met 4. tot duymen gemaect, alsoo het vierendeelen zijn, komt 163840000000 duymen, laet nu 12 duymen een voet maaken, soo gaender 144 duymen in het vierkant, in een voet door welke de vorige genoemde 16384000000 gedeelt zijnde, komt 11377777777 vierkante voeten, neemt nu dat een uure gaans in de lankte heeft 18000 voeten, so sal een uure in 't vierkant doen 324000000 voeten, hier door de vierkante voeten gedeelt zijnde, soo komter voor het quotient over de 35 uren in 't vierkant, die mijn Heer den knecht om sijn kooren te saeyen van doen sal hebben, dat by na een heele Provintie is.

Vir-

Vervolgh.

DEse laetste questie hebbe ick doorgaans moeten veranderen, en na onse styl voegen, alsoe die van den Auteur defect en vol fouten was, gelijk ick oock by na alle de anderen hebbe moeten veranderen, hier kon ick niet na laeten een exempel by te voegen, dat eertijts gestelt is by Ludolf van Keulen, sijnde de laetste questie van zijn Algebra ofte konstige vrage, staende in het Boeck van den Sirkel, daar hy aldus spreekt.

Een Man brengt uyt Indien 40 Diamanten, welke meer dan hondert Ducaten waardigh sijn, dese wil hy aen een anderen verkopen, alsoo dat den kooper betalen sal voor den eersten Diamant een Sant korrentjen, voor den tweeden tien, voor den derden 100, voor den vierden duysent, voor den vijfden 10000 en soo voort, altijs voor de volgende Diamant, tien mael soo veel sandt korren als de naest-voorgaende, en dat tot den veertigsten Diamant toe, de vragh is, of de kooper wel mogelijk is de Diamanten met het beloofde Sant te betalen? Antwoort onmogelijk.

Volgt de bewysinge.

Let *A*.....*B* de lengte zijn van een duym breed, dese wert gedeelt in 30 gelijke deelen, dan werden gesien 30 spasiën waar
van

ant koornen, welck getal onmogelijk is te be-
 tomen, ofte door Menschen handen te tellen,
 naer een getal te vinden, dat de begeerde fan-
 den te boven gaat, en veel duysentmael meer
 betekent, is licht om te doen. Item ymand heeft
 bedongen een Put te graeven 100 voeten diep,
 voor 50 Guldens, nu gebeurt het als den Put
 80 voeten diep gegraven is, dat sy beyde onder
 malkanderen oneens worden, de vraegh is hoe
 veel den Arbeyder voor sijn arbeyt ontfangen sal,
 facit $32\frac{8}{11}$ guldens, hier vallen twe progressie, de
 een beginnende van 1 tot 100, de andere van 1 tot
 10, daar van foeckt by de somme als 't volght.

| | | |
|-------------------|-------|-------------|
| vergadert | 1 | 1 |
| tot | 100 | 80 |
| | <hr/> | <hr/> |
| komt | 101 | 81 |
| multipliseert met | 50 | 40 |
| | <hr/> | <hr/> |
| komt | 5050 | 3240 somme. |

segt nu 5050 geve 50 guldens, wat 3240, facit $32\frac{8}{11}$
 guldens, van den aert van dese progressie, sal in
 onse Aritmetica meer voor handen zijn.

Ee

De

XC.

De manier om een Fonteyn te leyden van onder aen den Bergh, over den top heenen, en vorders te doen daalen aen de andere sijde.

MEn sal in de Fonteyn maken een pijp van Loot, ofte van andere diergelijke materie, die gaat tot booven op den Bergh, en afgaende continueert tot aen de andere zijde, en een weynigh leeger als de Fonteyne, om dat het gelijk sy een fuyger, daer ick hier vooren van gesproken hebbe, daer naer maectmen een gat boven op de Pijp van den Bergh, en hebbende het Orificium, dat is, de Pyp aen beyde eynden gestopt, giet men die voor de eerste mael vol Water, sluytende wel sorgvuldiglijk het gat toe, dat boven op den Bergh gemaect was, als men nu aen beyde eynden de Pijp wederom open doet, sal men sien dat het Waeter gedurigh voor dese Pijp sal opklommen over den Bergh heenen, en daelen tot aen de andere syde, welke een seer lichte doch eedele inventie is, om Steeden en Dorpen daer mede te voorsien, wanneer sy Waeter gebreck hebben.

Een

XCI.

en middel om te weten hoe veel Wyn ofte Waater datter in eenige Tonnen noch overigh is, sonder het bong-gat te openen, alleen door het gat waer door men ordinaris tapt.

MEn sal maer nemen een Pijp van een Glas, een weynigh geboogen na beneeden, en daar door selfs die accommodeeren in den tap, rechtende de rest van de pype om hoogh, als dan sult gy sien dat de Wijn door de Pijp soo hoogh, en niet hooger klimmen sal, alffe in 't vat is, door gelijcke weetenschap sou men het Vat kunnen vullen, ofte meerder daer by doen, ofte de Wijn veranderen van het eene Vat in het andere, sonder het tappoen te openen.

XCII.

Of het waar is dat een ende 't selve Vat meer Wyn of Waater in houdt, in de Kelder als op de Solder, en meer aan de voet van den Bergh als daar boven op.

Is een waerachtige saecke, om dat het Wa-
ter, en alle andere vochtigheeden sich alijt
in de ronde geeft, om het middelpunt der Aerde,
en dewyl het Vat nader by het centrum is, maakt
het vlacke van het Waeter een kleyn der globus,

E e 2

en

en dienvolgens meer gevult, en uytstekende boven het Vat; ter contrarie, wanneer het selfde Vat is verder van het centrum der Aerde, maect het vlacke van 't Water een grooter gloobe, en daeromme minder verheven boven uyt het Vat, waer van daen komt dat het binnen sijn boorden meer water in de Kelder houden zal, en onder aen den voet van den Bergh, als op een Solder of op de top van een Bergh.

1. Door de selve beginselen kan men besluyten, dat een selve Vat soo veel meer inhouden sal, als het meer nadert by het centrum.

2. Dat men een Vat soude kunnen maken seer dicht by het centrum, dat meer Waters sal houden boven sijn boorden, als in sijn begriip, soo de boorden niet te hoogh en waren.

3. Dat het Water na by het centrum sich komende te ronde, allen t'halven het Vat naulijcks sou kunnen raken, dat selve quetterende ten dele, en geheel als men het voorseyde Vat soude komen te dragen over het centrum.

4. Dat men niet soude kunnen dragen een Emmer ofte een Vat heel vol Waeters, uyt de Kelders op de Solders, sonder iets te storten, ter oorsake in 't opgaen het Vat minder capabel word, en derhalven is het nootsakelijk, dat sy eenigh deel van het vocht kome te ontladen.

Te

XCIII.

Te raaden hoe veel punten datter zijn op drie Kaarten die ymand heeft gekoojen.

N Eemt een heel Spel Kaerten, daer men ⁵² heeft, en dat ymand ³ der selver uyt kiese welken hy wil, gy sult kunnen raeden hoe veel punten op de selve zijn, te weeten aldus, seght hem dat hy tot de punten van een yder Kaert in 't bysonder, so veel Kaerten by teld dat het 15 maeckt, dat gedaen zijnde, laet u seggen het getal der resteerende Kaerten, waer van altijd 4 afgetoogen, sal de rest onseylbaer zijn voor de somme der punten op de ³ kaerten.

Exempel.

L Aet de punten der ³ Kaerten zijn 4, 7, 9, het is seker, dat om voor elck 15 uyt te brengen, tellende de punten van yder Kaarte moet men 11 Kaerten by de 4 tellen, en 8 by de 7, ende 6 by de 9, en sullen alsoo noch overigh zijn 24 Kaarten, daer van 4 afgetoogen zijn de rest 20, voor de somme der oogen, op de ³ gekooje Kaerten, die dit Spel wil practiseeren met 4, 5, 6, ofte met meer Kaerten; het zy dat daer juyft ⁵² zijn, ofte meer, ofte min, of dat men in plaetse van 15 teld 12, 13, 14, &c. soo houdt men voor een

Ee 3

ge-

generale regel, 't geen volgt: multipliseert het getal dat gy wilt doen uyt komen, met het getal der gekoofte Kaarten, en by het product vergaardert het getal der gekoofte Kaarten, dese somme substraheert van het geheele Spel der Kaarten, de rest sal u aen wijfen het getal dat gy sult af trecken, van de resteerende kaarten, om dit Spel te voltrecken, so daer niet en resteert na de subtractie, behoort het getal der resteerende kaarten, effen uyt te drucken, de punten der 3 gekoren kaarten, soo de subtractie niet geschieden en kan, en dat het getal der kaarten te weynig is, soo moet men het getal der kaarten substraheren van het ander getal, en dese rest vergaeren by het getal der resteerende kaarten.

Vervolgh.

DE geleerde *Bachet*, in sijn *Probiemes playfant*, geeft van dit werckstuck, als oock van de twee volgende volkoomen demonstratie, en de geenen die alleen maer een weynigh in het algebra zijn geoeffent, en de regels van *Aditio*, en de subtractie met Plus en Minus verstaen, kunnen lichtelyck daar van de reden begrypen.

Ver-

XCIV.

*verscheyde Kaarten te leggen in verscheyden ryen,
en teraaden welk ymand gedocht heeft.*

M En neemt ordinari 15 kaarten, geleyd in 3 ryen, invoegen dat daar kaarten komen in elke rye, neemt nu dat ymand denke een van dese kaarten, welke hy wil, mis dat hy u verklaere in wat rye de selve leyd, dit soo sijnde kan men weeten welke kaarte hy gedocht heeft, als volgt.

1. Vergaard in 't bysonder de kaarten van een yder rye, en voegende de selve te saemen, lecht altijd die rye daer in de gedachte kaarten gevonden worden in het midden der twee anderen.

2. Lecht wederomme alle de kaarten in de drieryen, te weeten, een in de eerste, een in de tweede, en een in de derde, daer na nochmaels, een in de eerste, een in de tweede, en een in de derde en soo volgens, tot dat se alle sijn geleyd.

3. Vraegt als dan in wat rye de gedachte kaart leydt, en neemt, als vooren, yder rye in het bysonder op, leggende die rye daer de gedachte kaart in is, tusslen de twee andere ryen.

4. Eyndelijck lecht nochmaels, dese kaarten in 3 ryen, en vraegt in wat rye de gedachte kaart word bevonden, en weest vry versee-

E e 4

kert

kert dat se de derde is van de ry, daer de selve in leydt, 't welck anders lichtelijk is te raden, indien gy het werk wat heymelijker wilt bedecken, kunt gy nochmaels alle de kaarten vergaderen, en leggen in het midden der andere ryen, de rye daer de gedochte kaart in is, en alsoo sal deselven sijn in het midden der 15 kaarten, oock alsoo, dat van wat sijde men begint te tellen, 't sal alrijt de 8 sijn.

XCV.

Verscheyde Persoonen voorgehouden zijnde verscheide Kaarten, te raaden wat Kaarten elk van hun gedocht heeft.

LAet daer by exempel zijn vier Persoonen, soo neemt vier kaarten, en die toonende aen de eerste, seght hem dat hy een daer van danckt welcke hy wil, als dan lecht dese kaart ter sijden wegh, daer na neemdt vier anderen, de selve toont aen de 2 persoon, om daer een dien hy wil uyt te dencken, van gelijken doet met den derden Persoon, alsoock met de vierde, als dan neemdt de vier kaarten van de eerste Persoon, en leghtse in vier ryen, en op de selve lecht in de rye de vier kaarten van de tweede Persoon, daer na die van de derde en de vierde, en toonende yder van dese ryen in 't bysonder aen yder persoon, vraeght yder van haar in welke ryen de
ge-

gedachte Kaart leyt, want voor secker de Kaert van de eerste Persoon sal de eerste zijn, van de rye daer hy seyt de selve te zijn, de Kaart van de tweede Persoon sal de tweede van zijn rye zijn, die van de derde Persoon sal de derde van zijn rye zijn, en de vierde sal zijn de vierde van zijn rye daer in die wort bevonden; en alsoo van andere meer, soo daer meer Persoonen zijn, en consequentelyck meer Kaarten.

XCVI.

Een Instrument te maken dat van verre doet hooren, gelyck de Verkykende Brillen van verre doen sien.

EN meent niet dat de Mathematische Konst, die met sulkeschone behulpelen het gesichte te baete komt, het gehoor iets soude doen ontbrecken, men weet dat men somtijts door *Sarbatanen*, dat is, door eenige lange Pypen, mal-kanderen van verre wel perfect kan verstaen; de ervaarentheyt leert ons ook, dat in sulcke plaatsen, daar de lange galderyen met verwulffels zijn uytgehaalt, sal't gebeuren, dat een mensche sachtjens aen den eene hoeck spreekende, van andere menschen aen de andere hoeck perfect kan verstaen worden, hoe wel dat andere Persoonen tusschen beyde zijnde, niemendalle en hooren, 't is een generaal prescipium dat overal geldt, dat de holle pypen grootelyks dienen om de activi-

Ee 5

teyten

teyten der natuerlijke oorfaken te versterken, wy
sullen sien, dat het vuer gedwongen in sulcke
pypen sal branden tot drie ofte vier voeten hoog,
het welke in een vrye lucht qualijck sal kunnen
geschieden, het springen der Fonteynen leert
ons, hoe dat het water met grooten siolentie op-
vloeydt, wanneer het in eenige gooten ofte Ca-
naal wordt gedwongen, de verrekykers doen
ons van gelyken sien, hoe dienstelijck soodani-
ge pypen zijn, om de spesie en het licht dies te
figbaerder te maaken, men seydt dat een secker
Prinse in Italien een schoone sale heeft, waar in
hy lichtelijck en perfect kan hooren, al de dis-
coersen der gener die daar omtrendt om de galde-
ryen wandelen, en dat door seekere vaase en
kaanalen die op den Hof en dese Saale responde-
ren *Vitruvius* selfs, de Prinse van alle *Argutecken*,
maeckt mens van eenige Kanalen die de stemme
der Ageerders en de Comedie Speelders deden
verheffen. ten is niet van noden so veel te spreken
om te bewijfen door wat beginsel de eerste in-
ventie van sulcken nieuwen *Sarbatanen* ofte stem-
trechters eerst gesprooken zy, daar meede som-
mige groote Persoonasie in onsen tyt sich weeten
te behelpen, sy werden gemaectt van Silver,
Kooper, ofte eenige andere luydende Materien,
op de manieren van een waaren trechter, men
voeght het wijde uytgcholde eynde na die geene
die spreekt, ofte iets voor draeght, om daar door
het

het geluyt der stemme te vergaaren en te maaken dat de pypen die aen het oore komt, de selve dies te klaer in slaedt, en minder wordt gedissipeert ofte gebroken en dien volgens meerder gesterckt.

XC VII.

Wanneer een Kloot niet en kan door het gat, is dat de schuld van het gat ofte van de Kloot, of is het dat de Kloot te groot is, of het gat te kleyn.

DEse questie kan geapplificeert worden tot vericheyde andere saaken, by exempel, soo het hooft van den Mensche niet en kan in den hoedt, of in een Kaseel, of het been in de steevel, is het daarom dat het been te groot is, of de steevel te kleyn; als ietwes in eenigh vat niet en mach, is dan het Vat te kleyn, of isser te veel van't geene men daar in vullen wil; wanneer een elle juyst eenigh stuck Laaken niet juyst uyt en meet, is het om dat de elle te kort zy of het Laaken te lanck; en hoewel diergelijcke questien belachlijck schynen, oock en worden de selve niet voorgestelt als om te lachen; nochtans isser eenige subtiliteyt des geests in om die te solveren, want soo gy seght dat het de schuldt van de Kloot is, dat die te groot is, ick segge dat het niet en is, om dat soo het gat grooter waar souder de Kloot door moogen, 't is dan veel eer de schuld van het gat, soo

foo gy toestaat dat het de schuldt is van het gat dat te kleyn is, ick sal weer contrary bewysen, want waar de Kloot kleynder sy soude door het selve gat kunnen passeeren, ten kortsten soo gy seggen wilt, dat de schult aen beyde zyden is, ick hebbe wederom iets daer tegen, want soo het eene ofte het andere wort gecorrigeert, te weeten het gat of de kloot, soo en sal daar geen swarigheyt zijn, waar aen is de schult dan soo het niet en is gesamenlyk noch aen het eene noch aen het andere? 't en is aen 't eene noch aen 't andere onderscheydelijck, want verbeterende alleenelijck de Kloot, ofte alleenelijck het Gat, en verbeterende het een en het andere na proportie, sal de swarigheyt van den doorganck wegh genoomen zijn, het is niet van nooden het eene gesamenlyk met het andere, noch oock onderscheydelijck een van beyde, maar het eene of het andere, of in deferentie alle bey te samen.

XCVIII.

Van een lustige Lampe, die niet uyt gaat, hoe dat men se in de Sack draaght ofte over de Aarde rolt.

H Et is van nooden dat het hol ofte den bak, daer men de oly ende het pit in doet, hebbe twee assen ofte Spillen, gevoegt in een sirkel, dese sirkel heeft twee andere Spillen die in een tweede Sirkel komen, van Kooper ofte van andere harde

harde materie, en eyndeliick dese tweede Sirckel heeft noch sijn particuliere Spillen, gevoegt in eenig ander ront lighaem dat om de lampe heenen komt, invoegen dat daar sijn spillen voor 6 deferente stellingen die daar zijn booven, beneden, voor, agter, ter regter en onder ter sincker sijden, en door hulp van dese Spillen met dese bewegelijke cirkels, de Lampe sijnde in het midden, vint sig altyt gestatueert in haar swaarheys middelpunt, ook hoe men de selve keert, of went, ofte poogt om te werpen, het welke genoegelijk en admirabelijk is, voor die de oorzaak daar van niet en begrypt.

Men seyt dat een seker Keyser sig eertyts een waagen of sitplaats heeft doen toerusten na dese konste gemaakt, ook soo dat hy sig altyt bevont in sijn rustplaats, aen wat syde dat de wagen quam te schudden ofte te hellen, ja zelfs soo de waagen omver gevallen hadde.

XCIX.

Van veel Kaarten te denken, wat Kaarten Imant gedagt heeft.

NEemt soo veel kaarten als 't u beliest, en laat de selve in ordere sien den geenen die daar van begeert te denken: en dat hy onthout de hoe meenigte die zy, te weeten, de eerste, of de tweede, of de derde, ende op de selve tijt als gy hem de
kaer-

kaarten sien laat, de eene na de anderen teltse se-
cretelyk, en als hy gedogt heeft, so continueert
voorder te tellen, so veel als u belieft, dan neemt
de kaarten die gy getelt hebt, daar van gy volko-
mentlyk het getal weet, en legtse op de anderen
die gy niet getelt hebt, invoegen dat soo ghy die
wederom tellen wilde datse contrarie sijn geleydt,
te weeten, dat de laeste de eerste sy, en de leste
op een na de tweede, en soo met de anderen, daar
nae vraagt hem de hoe meenigste kaart hy gedogt
heeft, en segt vryelyk datse vallen sal onder
het getal der kaarten, die gy secretelyk getelt en
verleyt hebt, mits dat gy begint verkeert te tel-
len, en dat gy op den eersten legt het getal uyt-
druckende hoe meenigte kaarte dat gedagt was,
want continueerende na de ordenen der getallen
en der kaarten, en sal nooyt feylen te komen op de
gedogte kaarten, soo haest als gy komt by het ge-
tal dat secretelyk by uw getelt is.

Exempel.

NEemt de kaarten ABCDEFGHI, 1, 2, 3, 4, 5,
6, 7, 8, 9. en dat de eerste A sy, de tweede B,
de derde C, dat de gedagte kaarten sijn de vierde,
en dat ghy voorder hebt getelt aen 1 het welck 9
kaarten sijn, daar na heven seert dese 9 kaarten,
en vraagt de hoemenigte sijn gedagte kaarte was,
hy sal u seggen dat het de vierde was, en ghy sult
seggen dat hy de neegende koomen zal, of wel,
son-

sonder dit alles dan te seggen, sult gy die op dese plaetse daar na dan bekenen, beginnende dan te tellen aan de leste dat de 1. is, stellende vier op 1. vijf op H. ses op G, en soo volgens sult gy bevinden dat het getal G onfeylbaer vallen sal op de gedochte kaart.

C.

Onderwysinge van 't Picket-Spel, hoe men het selve wel en recht Spelen moet.

Erstelijck moet men uyt een volle Kaerte alle tweeën, dryen, vieren en vyven wegh doen, en met de overighe bladeren, die sich dan 36. in getal sullen bevinden, speelen.

Daer na wort geaccordeert, om wat prijs, en ten hoe veelsten, 't welke gemeenlijck 101. is, men uyt-spielen wil, of wie in vier of twee speelen, de meeste oogen maeckt, alles met believen van de speelders. En die gene gewint den geaccordeerten prijs, die eerst het bewilligde getal kan reekenen, of in de voor verhaelde 2. of 4. spelen de meeste oogen maeckt.

Als men nu sal beginnen te speelen, soo heft men af, wie de kaerte eerst sal geven, en die gene die het geringste blad, of dat het weynigste teldt, bekomt, die moet de kaert eerst geven.

De

De brieven tellen soo veel oogen, als daer op geteykent staen, uyt-genomen het Aes, het welcke elf telt; soo dat het Aes de koningh wint, de Koningh de Vrouw, de Vrouw de Knecht, de Knecht de Thien, en soo voorts tot op de Ses toe, dat de minste kaert in't spel is. Daerna menght diegene, die het weynigste heeft af-geheven, de 36. kaerten door malkanderen, en stelt de selve op de tafel, nu sonder arch of list gemengt sijnde, sijn partye voor, de welcke dan wel suyver en net moet af-heffen, want soo een blat ghesien wert, moet de kaerte wederom door schooten, en op nieus afgeheven worden: afgeheven sijnde, moet het gene afgeheft is, onder genomen, en als dan voort gegeven worden, by een, twee, dry, of vier te gelijk, nae believen van de kaert-gever, doch over en weer, tot dat een yegelyck twaelf brieven heeft, der gestalt nochtans, dat soo men begint, het sy by een, twee, drie of vier t'effens, men alsoo voleynden moet, die twaelf brieven, die dan over schieten, moeten suyver sonder het onderste of eenigh blat daer van te kennen, op de tafel neder gestelt worden: Na dat nu een yegelyck sijne kaerten besien, en die voor de handt sit, bevindt, dat geen beelden of geblicken heeft moet hy tegen sijne partye seggen, ick heb Blanche en leggen sijne bladeren die hy wil discarteren, of wegh werpen op d'eene zyde, en die hy wil behouden op d'ander zyde; die
brie-

brieven nu die hy wederom neemt, in't midden, en moet de selve niet eer roeren, voor dat sijn partye oock gediscarteert, en weder inghenomen heeft, om als dan te toonen, sijn eerste twaelf kaerten, dat daer geen beeldt onder is, en rekent voor de kaerte Blanche thien.

Alhier is aen te mercken, dat die gene, die voor de handt sit, groot voordeel heeft: door dien hy van de overige twaelf bladeren tot acht toe, doch niet meer koopen, of wisselen mach, doch eerst van sijne soo veel wech geworpen hebbende; oock staet hem vry, te weten, die voor-sit, te nemen, nae gelegentheydt van zijn Spel, niet meer als 't hem beliest, het zy 1.2.3.4.5.6.7. of 8, nae het getal dat hy wech geworpen heeft, soo dat hy wederom twaelf brieven hebben moet, en soo hy weyniger als acht neemt, mach hy de overige van de acht besien, doch besien hebbende, moeten deselve wederom in die ordeningh als sy gelegen hebben, op de ander vier gesteldt worden. Den andere kan daer nae de rest, of soo weynig bladeren als 't hem beliest, verwisselen, of koopen; en soo hy de overige niet al en neemt, soo kan die voor de hant sit, de selve, nae datse van den anderen besien sijn, ook te sien krygen, doch, dat, eer hy de selve oock sien wil, te vooren seggen, van wat verwe hy op spelen sal: of't geviel, dat hy door onachtsaemheyt, of bedriegelijcker list, seyde, ick sal soodanige

Ff

verwe

verwe speelen, en men bevont daer nae, dat hy de selve wech geworpen, of niet gehad hadde, en alsoo van die couleur niet speelen kon, sal hy gehouden zijn soodanige verwe op te speelen, als het den anderen sal believen, of begeeren. Ook is in acht te nemen, dat d'een, so wel als d'ander gehouden is, hoe schoonen spel hy oock heeft, ten minsten een bladt te discarteeren of verwisselen.

Na dat nu de kaert gegeven, en men gediscarteert, of gekocht, en een yeder na behoren afgenomen heeft, telt die gene, soo voor de hant sit, alle de oogen, die hy van eenderley verwe bekomen heeft, te weten, daer hy het meeste getal in vint, en soo verre de andere so veel niet, of meer heeft, soo reekent men voor yegelycke tien oogen een, als 30. gelden dry, 40. vier, en alsoo voort. En is te merken, dat 35. soo veel als 40. en 45. soo veel als 50. tellen, en ook so voort, maer 36. 37. 38. 39. en tellen niet meer als 40. als oock daer-en-tegen 31. 32. 33. 34. niet meer als 30. en alsoo voort met andere hoogere getallen.

Daer na, als men nu wegen deses poinct (het welcke men Rommel noemt) vergeleeken is, telt die voor sit, of noemt sijn sequens of dansen, soo hy eenigen heeft, dewelcke derde, vierde, vijfde, seste, sevende, achste, of negende genoemd worden, na het getal der brieven, die malkanderen in eenderley couleur volgen. De derde sequens

uens of dans is, als men van onderen op begint, en hooger komt, als 6. 7. en 8. 7. 8. en 9. 9. 10. en Knecht. 10. Knecht en Vrouw. Knecht, Vrouw en Koningh. Vrouw, Koningh en Aes, het welke de hoogste is. Een vierde sequens is, als vier bladeren malkanderen in eenderley verwe volgen. De vijfde, als vijf, de Seste als ses, de Sevende als seven malkanderen volgen, en soo voort. Also is het oock gelegen met de anderen die volgen, en genoemd worden, den derden, den vierden, den vijften, den sesten, den sevenden, den achten of den negenden Major, dat is hoogsten. Als Aes, Koningh, Vrouw, is een derden hoogsten of Major, Koning, Vrouw, Knecht is een derde van de Koning; Vrouw, Knecht, thien, een derde van de Vrouw, en soo voort nederwaerts.

Een yegelijcken en derden sequens telt 3. de vierde 4. de vijfde 15. de seste 16. de sevende 17. de achste 18. en de negende 19. welke oogen men met de Blanche (100 daer een geweest is) en den Rommel te samen telt.

Doch hier in is aen te merken, dat die geene die den hoogsten derde, vierde, vijfde of andere volgende hoogere sequensen heeft, al waer't maer een, alle de mindere sequensen van de mede speelder steekt, en te niet maeckt, gelijk als hy oock mede tot sijn sequens alle mindere tellen kan. Als by exempel: de eene heeft een derde

Ff 2

Major,

Major, een derde van de Vrouw, van de Knecht, of minder; De andere heeft een derde van den Koningh. Naedemael dan, dat door den derden hoogsten, den derden van den Koning en meer andere van lager getal, quaet gemaect worden; soo kan die gene oock die den derden Major heeft alle andere sequensen van lager getal te samen tellen.

Vorder steekt den vierden den derden, den vijfde den vierden, en so voort: alsoo die een seften heeft, kan derdens, vierdens en vijfdens, soo hyse heeft, oock alle tellen, of schoon de andere een hogere vijfde, vierde of derde hadde, als die gene die den seften toont: en alsoo moet men in alle diergelijcke saken voorder doen en handelen.

Nae de sequensen telt men, de gelijcken, als dry Aesen, dry koningen, dry Vrouwen, dry knechten, en dry Thienen, soo men de selve heeft, welcke drye gelijcken sonder onderscheit, dry tellen en gelijck als de sequensen malkanderen volgen, namentlijk de Aesen sijn de hoogste, daer nae de koningen, dan de Vrouwen daer nae de knechts, en de Thienen. Wat aengaet de negens, achten, sevens en seffen, worden niet getelt, gelijck onder de sequensen. Men kan oock als men dry Aesen heeft, dry Vrouwen, dry knechts dry Tienen tellen, soo de selve voor handen sijn schoon den andere dry koningen hadde. In som-

ma,

ma, hier mede gaet het oock gelijk te voren van de sequensen gesproken is: Maer by so verre d'een of d'ander 4. Aien, 4. koningen, 4. Vrouwen 4. knechten, of 4. thienen hadde, tellen als dan 14. oogen; doch moeten, als mede de sequensen opgewelen en getoont worden.

Dit alles nu alsoo verricht, en eenen yegelijk alle oogen, soo wegen Blanche, Rommel, Sequensen als gelijcken te samen gereckent hebbende, begint die voor de hant sit op te speelen, even als in het Troef-spel, en telt voor het Aes, voor de Thien, en voor een yegelijk Beelt of Blick een ooggh, en konnen de mindere, so op gespeelt worden, bladeren van de partie gestookten worden, te weren in eenderley soorte of verwe, de welcke dan wederom opspeeldt wat hem gevalt. Soo yemandt een ses of seven quam op te slaen, en de andere van die couleur niet en hadde, en genootsaect, of tot voordeel van zijn spel goetvont, een Aes, koningh of Vrouw of diergelijcke daer by te leggen, kan die ses niet steeken, nog daer voor reekenen, soo dat men voor die gewissen die men uyt speelt, en daer men anderen mede steeckt of overwint, alleen tellen mach. Gelijck of yemand een Aes, koningh, Vrouw, knecht of thien op sloegh, soo telt hy met een yegelijcken opslach een, en de andere, als hy op een der selvige bladeren een hoger van die verwe op speelt, oock een, en neemt die 't hoogste

gespeelt heeft de les tot sich, en slaet weder op, van wat verwe hy goet vint, en gaet alloo voort tot dat zijn partye wederom steeckt, ende continueren soo langh sy noch bladeren in de handen hebben. En die den steeck bekومت of het laetste bladt haelt telt daer voor twee oogen, soo het een Gewis of beelt is, maer is het een 9. 8. 7. of 6. telt men maer een. Daer nae telt een yegelijck sijn gehaelde lessen, en die bevonden wordt de meeste rhuys gekregen te hebben, rekt daer voor tien oogen: maer hebben se beyde even veel lessen, kan voor de kaert niet getelt worden.

Daer nae merckt een yegelijck met legh-penningen of Cijffer-letteren alle de oogen die hy gespeelt heeft te samen, en als het spel van die reijs niet ten einde gebracht is, begint men wederom de kaerte saemen te leggen en door malkanderen te mengen als vooren, ende moet die geene, die in 't voorige spel voor de hant geweest is de kaerte oock geeven, ende alsoo met beurten, tot dat het spel uyt is, of het geaccordeerde getal berekent kan worden. Maer by aldien, dat die gene, die verlooren heeft, meer wil spelen, soo moet men wederom de kaert af-heffen, als vooren, ten waere saecken, te vooren geaccordeert was, dat de kaerte over de ander hant of met beurte soude gegeven worden, het welcke meerendeels geschiet: Doch soo is niemant van beyde gehouden, als het spel uyt is, meer te spelen ten sy met haer-

maerder beyder wil : want, om het groot voor-
deel; dat in het voor sitten gevonden wort, mocht
die gene die verloren hadde, seggen, ghy doet
ny ongelijck, ick sitte nu voor de hant, ghy be-
hoort my dit spel noch uyt te houden; dat gelt
niet, maer staet een yegelijck vry, voort te spe-
len, of uyt te scheyden : ten ware te voren by
contract yet was geconditioneert, daer na men
sich als dan gehouden is te reguleren.

Of het geviel, dat beyde de partyen het spel
tot op 4. of 5. of min of meer oogen ten eynde ge-
bracht hadden, en den eenen heeft Kaerte Blan-
che; die wint, soo hy met thien uyt kan, door
dien Blanche voor den Rommel getelt wort; soo
daer geen Blanche is, gelt den hoogsten Rom-
mel, kan men met Rommel niet uyt, als dan
volgt de hoogste sequens, daer nae de gelijcken,
daer nae de tellingen van het opspeelen, en ten
laetste de thien oogen van de kaert; wel verstaen-
de nochtans dat men de kaerten niet kan tellen,
voor dat alle de bladeren gespeelt zijn.

Wat in dit Spel vorder aen te mercken is.

Die gene, die wegen Blanche, Rommel,
Sequensen en gelijcken, te samen 30. tel-
len kan, te weten sonder op speelen, of dat zijn
partye iets gerekent heeft, of van zijn spel steken
kan, telt in plaets van 30. 90, en soo veel oogen
als

Ff 4

als hy over dertigh heeft, als by exempel, telt hy 31. 32. 33. 34. of meer, segt hy 91. 92. 93. 94. en soo voort, en wordt een Repick genoemt.

Voorder soo yemant, niet tegenstaende dat partyen sequensen gelijk hadden, met Rommel, Gelijcken, en op speelen, konde het getal van 30. bereycken, te weeten, als de andere niet en heeft getelt, soo telt hy in plaets van 30. 60. en wort maer een Pick genoemt: als namentlijck, wanneer men in 't op speelen so verre komt, dat men reeckende, sonder dat partye een ooghtelt, voort speelt, moet men 60. tellen, want of het geviel, dat yemant al voort telden 30. 31. 32. 33. en daer nae op sijn Pick dacht, en seyde 30. voor mijn Pick, dat maect 60. 61. 62. 63. en hindert hem sulx aen sijn Spel niet, alwaert schoon in 't eynde van het Spel, so verre hy maer, nae dat hy sijne oogen geschreven heeft, niet de kaerten doorschooten, en af heeft laeten heffen, en dat noch arger is, de kaerten al hadde beginnen te geven; in sulcken val, is hy daer van gantsch ontfteken, en vermach die 30. niet te rekenen.

Die alle de lessen haelt, die reekent in plaets van 10. voor de kaert 40. en voor de steeck 3. en wort een Capot genoemt.

Hier na moet dit voor al in acht genomen worden, dat die gene die sonder op spelen met sequensen en gelijcken, het getal van 30. konde bereyken,

en, en alsoo 90. seggen, of met op spelen 30.
 en alsoo 60. soude willen tellen, en sijn mede-
 peelder Rommel gelijk, of even hoog hadde,
 kan noch met 30. sonder op spelen, een Repick,
 veel weyniger, met op spelen 60. tellen, door
 dien sy even hoogen Rommel hebben, het welke
 Pick en Repick volkomentlijk verhindert. Maer
 al is't schoon dat sequensen even hoogh zijn, en
 men soudet de selve 30. sonder op spelen, en 30.
 met op slach konde rekenen, soo kan men niet te
 min Pick, of Repick maecken, soo dat Pick of
 Repick, alleen door gelijcken Rommel en Kaer-
 te Blanche kan verhindert worden.

Hier by is noch aen te mercken, dat, of het
 geviel, dat partyen even hoogen Rommel en ge-
 lijcke sequensen en lessen hadden, niemant meer
 oogen tellen kan als hy goet gespeelt heeft.

*Van Misverstanden of misbruycken, die in dit Spel ko-
 men voor te vallen.*

E Erstelijck, die meer bladeren als behoort,
 geeft, of neemt, het sy dan onversiens, of
 uyt bedrogh, soo staet het den voorsitter vry, of
 voort te spelen, of op nieuws te laten geven; als
 by exempel: soo die gene, die voort sit, in plaets
 van 12. brieven 13. hadde, en spelen wilde, soo
 moet hy eerst het overige bladt onder leggen, op
 dat de kaerte daer nae in't discarteren gelijk uyt

Ff 5

ko-

komen, en een yegelyck sijn behoorlyck geral
verkrijgen. Maer wanneer die gene, die geeft,
13. bladeren krijgt, moet hy in 't leste, by al dien
de voorfitter speelen wil, het welcke hem in de-
sen val oock vry staet, of de kaerte weder te laten
geven, een meer wech werpen als hy kopen wil,
soo dat hy maer 12. brieven in de hand houde,
door dien de faute maer alleen van hem her komt,
die de kaerte geeft. Doch met sulcke conditie,
dat men sulcx den anderen bekent maeckt, eer
men wech geworpen, veel weyniger als men de
gekozte kaerte besien heeft: want gediscarteert en
genomen hebbende, is men gehouden voort te
speelen op foodanige boete, als op die geene ge-
stelt is, die met te veel brieven spelen, gelijk
hier na sal volgen.

Maer soo het komt te gebeuren, dat d'een of
d'ander 15. of 16. bladeren heeft, moet de kaerte
op nieuws door schooten en hergeven worden, en
het staet niemant vry voort te speelen.

Als men op gespeel heeft, en Blanche, Rom-
mel, Sequensen of Gelycken vergeten hebben-
de, kunnen de selve daer nae niet gereekent wor-
den.

Die geene, de welcke op speelt, eer hy sijn
Rommel of Sequensen getoont heeft, het zy dan
datse gelijk of meerder zijn, magh daer voor
niet reekenen, soo kan den anderen in sulcken
val sijn Rommel en Sequensen op wijfen en tellen,
doch

och moet het selve geschieden sonder een blad te gespeelt te hebben; het welck oock plaets heeft in de Gelijcken : als by exempel : die voor it, hadde 3. of 4. gelijcken, alwaer 't schoon A- en en hadde een blat, sonder de selve te noemen, of te tellen op gespeelt, ja soodanich dat het maer uyt de Hant op de Tafel leght, soo heeft hy versuymt, en kan daer voor niet reeckenen, en al de Gelijcken die de partye heeft, kan hy tellen, al waren 't schoon maer thienen.

Die eenige Gelijcken, het zy Asen, Koningen, Vrouwen, Knechten of Thienen noemt en telt, en daer na in het begin of eynde van 't spel bevonden wort, de selve niet gehat te hebben, het zy door onachtsaemheyt of bedrogh, alsoo men de selve niet gewoon is, gelijk Blanche, Rommel of Sequensen op te wijsen, telt van die reys niet een oogh, al waer 't schoon, dat hy Pick of Repick of Capot kon speelen, en daer en tegen telt de partye alles wat hy goet speelt. Doch behalven dat soodanich valsche noemen quam te geschieden, om sijner mede-speelders Pick of Repick te verhinderen, soo kan hem doch sulckx niet helpen, maer wort op nieuws getelt, en te samen gerekent, al was 't schoon in 't eynde van het spel.

Die met te veel bladen speelt telt niet : maer met weyniger, kan niet sondigen, en moet al tellen wat hy goet spelen kan, alleen dat hy met elf
brieven

brieven Capot kan gespeelt worden, als by exempel : dietwaelf kaerten heeft, hadde tien lessen t'huys gehaelt, soo hadde hy twee, en sijn partye maer een brief in de hant, en speelde dan een van die twee op, het welcke van sijn partye niet en kon gesteecken worden, is onwidersprekelyck Capot; al waert schoon dat die gene die noch een blat op het lest behout, even van die couleur als den anderen by geslagen hadde, een lager was; om dat hy soo veel bladeren hadde konnen nemen als den anderen.

Voorder wat de tafel in 't op spelen vangt, kan niet weder op genomen worden, het waer dan sake dat men van die verwe soo opgeslagen was, niet by speelde, het welck geschieden kan door abuys of veranderinge van verwe op te slaen, in sulcken val mach men de kaerte weder te ruggh halen; want het is een vasten regel in dit spel, dat men niet en kan vertaecken, en daer sijn ook geen straffen op gestelt. Maer ymant dachte hy speelde een Aes, een Koningh, Vrouw of Knecht by, en speelde ondertusschen een lager bladt, soo dat hy niet steecken kan, te weten, van de selve verwe, dat moet leggen, en kan niet weder opgenomen worden.

Vorder, soo yemant in plaets van 3. of 4. Aesen, Koningen, Vrouwen, of diergelijcke noemen wilde, en quam sich alsoo te versprecken, vervalt in de boven verhaelde straf; als by exempel :
yemant

emant mochte in der waerheyt 3. of 4. Afsen hebben, en noemde Koningen, of diergelijcken, heeft hem versproken, en kan niet tellen; doch als hy gespeelt heeft: Want soo ver hy noch geen blat op geslagen heeft, staet het hem vry sonder eenige straffe, sijn woort te veranderen, en het selve te verbeteren.

Die sijn Kaert wech werpt, en met de andere vermenght die op de Tafel leyt, meynende dat hy verloren heeft, en daer na speurt geabuseert te zijn, kan de selve niet weder nemen, en verliest sijn spel, maer niet vermenght sijnde staet het hem vry te sien, of hy gewonnen of verloren heeft.

Oock, soo yemandt, gelijk dickwils geschiet, noch 2. of 3. bladeren in de hant hebbende, meynde, sijn partve niet te kunnen spelen, of hy moeste het nootzakelijk steecken, en des wegen alle sijne brieven te gelijk quam op de tafel te werpen, soo moet dat blat voor het eerste op gespeelt, gehouden worden, het welcke de tafel eerst vanght, of onder leght; want het konde gebeuren, dat die brieven, die hy meende dat sijn mede-speelder in de hant hadde, wech geworpen waren soo kan hy dan steken, of gaen laten, en alsoo na gelegentheyt van 't spel zijn voordeel soecken.

Het is oock niet toegelaten twee mael wech te werpen, of te kopen, als by exempel; die voor
sit,

lit, wierp ses brieven wech, en nam andere ses, dan na behooren de andere twee besienende, bevint, dat die bladeren hem dienstigh souden sijn, vermach niet meer te kopen, maer moet de selve voor sijn mede-speelders laten leggen, alsoo oock als de leste een of twee brieven weyniger, als hem gelaten waren, quam te kopen, en sagh dat voor hem noch nuttelijker kaerten daer bleven leggen, soo kan hy oock niet weer kopen, maer soo wel als de eerste, laten liggen. Soo en is t oock geen van beyde geoorloft, eenige bladeren, van die gene, die hy vermeent te nemen of kopen, te besien, ja niet te roeren voor en al eer hy sijn partye hebbe bekent gemaect, hoe veel bladeren hy van meeninge is te kopen, en al sulcken getal wech geworpen hebbe.

Soo yemandt meer bladeren quam te nemen als hy wech geworpen had, en sulcx daer na bevonden wiert, noch geen blat om gekeert, of noch niet te samen gelecht sijnde, kan men die bladeren, die te veel heeft weder wech leggen; maer soo men eenige besien, of alle by malkanderen gedaen heeft, soo vervalt hy in die straffe, als vooren, van niet voor die reys te tellen.

Voorders, soo yemandt uyt ontwetentheyt de kaerte twee mael na malkanderen gaf, en sich onder tusschen quam te bedencken, sonder nochtans eenige kaerte besien te hebben, vermach hy de kaerte aen sijn mede-speelder over geven, en te seg-

ggen, ghy moet de kaerte geven, niet tegen-
aende hy alle sijne kaerten besien hadde.

Oock, soo die gene die voor sit, sijn Rom-
mel, Sequens, of Gelycken, sijn mede-speel-
der aengesegt, en hy daer op antwoort het is goet;
of hy schoon daer na bevont, dat hy hooger
Rommel, Sequens of Gelycken heeft, soo kan
hem doch sulcx niet helpen, maer moet goet la-
ten, dat hy eenmael goet gegeven heeft.

Kaerte Blanche kan niet tellen, of moet op ge-
wefen, gelijk te voren verhaelt is, worden, en
verhindert Pick en Repick, al heeft men ook niet
meer.

Soo yemant 4. Asen, 4. Koningen, 4. Vrou-
wen, Knechten of Thienen hadde konnen heb-
ben, soo dat een der selve gediscarteert was, is
gehouden op het versoek van den anderen te seg-
gen, wat hy gediscarteert, of welcke drie hy noch
in de hand gehouden heeft.

Wijders gelijk het gebeuren kan, als de kaerte
vals, en twee van eenderley aert daer in gevon-
den worden, soo is het spel maer voor die slach
en die tijt niet, als men de valscheyt bevint, en
blijft alles, wat te vooren geschiet is, in volle
kracht.

Nae dat men afgeven heeft, wie de kaerte sal
geven, en in 't geven te veel of te weynig blade-
ren bevonden worden, en vermach men om dit
manquement niet op nieuws af-heffen, wie eerst
geven

geven sal, maer wech doen, 't geene te veel, en by voegen wat daer bevonden wort te ontbrecken, maer weder door malkanderen geschooten en gemengt, en by die gene die te vooren geven moest, gegeven worden.

Wanneer yemant, (het geluck tegen lopende) begeert veranderingh te maken in 't uytdeelen, als, soo hy te vooren by 4. te gelijk, en nu van meyninge is, by 3. 2. of eens t'effens te geeven, moet het selve sijn partye bekent maken eer hy de kaert laet af-heffen.

En of het geviel dat eenige (de kaerte wel afgeheven zijnde) bladeren bekent waren, en het eerste blat goet of slecht was, soo moet men niet te min met het geven voort varen, ten sy met believen van beyde partyen.

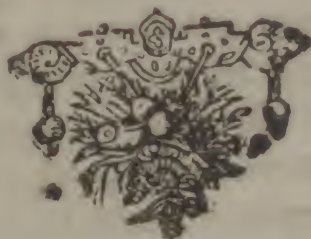
Wat aengaet het besien van de onderste kaerte, het welcke veel gesellen seer aerdigh weten te doen, daer moeten de speelders soodanige straf ielfs op stellen als 't haer sal goet duncken, alsoo het een aert van bedriegerye is, en in dit spel niet behoort gepleegt te worden.

Voorders, soo in het geven een kaerte omgekeert bevonden wiert, so moet het aengenomen, en geen kaert op nieuw gegeven worden, maer bevint men datter twee omgekeert sijn, het welke den eenen te grooten voordeel, of den anderen schade soude toe brengen, moet de kaerte op nieuws gemengt en hergeven worden.

Die

Die met de kaert moffelt, of hoetelt, so men 't
noemen mach, of kaerten die wech geworpen
sijn, verwisselt, die verliest sijn gantsche Spel,
en behoort niet alleen voor een bedrieger, en eer-
loose guyt, maer oock uyt het geselschap geban-
nen te worden.

Dit is alsoo kortelijck en in eender somma al het
gene daer op dit spel rust, en wat daer toe hoort;
En soo daer andere twijffelen, of vragen komen
voor te vallen, kunnen lichtelijck uyt dese voor-
geschreven naerichting gesolveert en bevredight
worden.



G g

AEN-

BLANKENBERG

...

...

...

A E N H A N G S E L

Van allerley

BLANKET-WERK,

ofte Verciersels

Van 't Hair, Aansigt, Handen en
diergelijke.

I.

Tegens de Sproeten in het Aansicht.

N Eemt, Rosewater dry oncen, doet
daar in dry grein sublimaat, en wascht
uw daar dagelijks mede.

Of men neemt Verkens Melk, met
welke men het aansicht dagelijks wast, soo sal het
t'eenemaal vervellen, en suuyvere huyd maken.

II.

Om sagte en witte Handen te krygen.

N Eemt Amandel-Koeken, die by de A
pothekers te vinden sijn, of in plaets van
den heele Amandelen, stoot die aan stukken, en
wascht

walcht daar dagelijks uw handen mede, soo sullen sy witen sagt werden.

Men kan ook wel een weynig Olie van Wijnsteen daar onder mengen, soo sullen de handen deste witter werden.

III.

Een ander manier.

Laat uw Handschoenen maken, die van binnen met wit Wasch gewast sijn, en doet die des nagts aan, soo sullen sy seer sagt en wit werden.

IV.

Ruyckende Hand-schoenen, om de Handen sagt te maken.

Neemt een half pond *Wit Wasch*, *Walschet* oft *Sperma*, *Cen*, *Veneetse Terpentyn*, *Olie van groote Cataputia*, van *Jasmy*, van *Soete Amandelen*, elx een once, *Aluyn* en *Campher*, van elx een drachmen. Laat dit te samen smelten, en doopt daar het Leer in, dat gy met uw handen wel vryven sult, laat de selve dan soo een tijd lang hangen, en wast se daar na met *Rose-water*, soo kont gy daer handschoenen van bereyden.

Ist dat gy se nu nog op een andere wyse begeert ruykend te maken, soo druypt daar eenige dropelen

pelen Balsen van Peru onder, oft Olie van Rhodus Hout, wat Civet, Amber oft Muscus Soort kont gyse soo aangenaem van Reuk maken, als gy selfs begeert.

V.

Een Water, om de Vlekken uyt het aensicht te verdryven.

PLUkt de Bloem van Vlier,
Venkel,
Wynruyt, van elx even veel.

Haelt het Water daer van over den helm, wast uw daar mede, en gy sult daar wonderlijke uytwerking van zien.

VI.

Een zeldzaam Water, om schoone Handen en schoon Aensicht te krygen.

NEemt Bladen van witte Lis, haalt het Water daar van over, in glase oft verloode vaten, op een sagt vuurtjen, neemt dan Wit Sandel Hout, wast het wel, laat die in 't voorseyde Water wiken, tot dat die wel geswollen is, doet dan by yder once van dat water, een half once ofte dry vierden Mastix, die wel gewasschen en gedroogt is, haalt dat in het bad over, leggende in de mond van den Helm, een weinig Muscus, soogt gy het wel

Gg 3

wel riekend wil hebben, sult gy een deftig water krygen, van weinige tot nog toe bekend.

VII.

Om de Vlekken wyt het aansigt te doen.

N Eemt *Limoensop*,
Rose-water, van elx twee oncen.
Sublimaat,
Loot-wit van elx twee drachmen.

doet alles by een, en maakt daer gelijk een salf af, smeerende des avonts het gesicht daar mede, als gy te bedde gaat, en 's morgens als gy op staat, soo smeert het met Boter, dit is probatum.

VIII.

Een ander.

N Eemt her *wit van een Ey*, en slaat het tot het werd als Water:

Neemt *dat Water*, twee oncen
Loot-wit, een half once
Quik-Silver, twee drachme.
Campher, een half drachme.

mengt alles onder een, en smeert daar het aansicht mede.

Een

IX.

Een ander manier.

N Eemt *Koper-rood*, vier oncen.
Salpeter, dry oncen.
Schulpfers van Staal, een once.
haalt alles met malkander over den Helm, daar
by doende *Kampher*, een half once.
waft hier het aanzigt dagelijks mede.

X.

*Een Water, om de vlekken des Aanzigts te weren, en
't selve schoon en helder te maken.*

N Eemt een witte gepluymde Duyf, doet hem
het ingewand uyt, dat is de darmen, snyd
ook het hooft en poten af :

Neemt dan *Fraxirel*, dry goede handen
vol. *Melk*, twee pond.
Room van Melk, dry oncen.
Olie van soete Amandelen 6 on-
cen, welke vers geperst is.

Doet alles onder een, en haalt het over door
een Glas, waft daar alle dagen het aanzigt mede
en de handen, soo sullen sy dagelijks witter wer-
den, zagt en sonder eenige vlek, alles soo fray
als in de volle somer.

Een

XI.

Een ander Water, om het aansigt schoon te houden.

Neemt wit van Eyeren, haalt het over, om een Water daar uyt te distilleeren, wast daar soo dickwils uw aansigt mede als het uw beliest.

XII.

Een Water om het aansigt helder en blinkent te maken.

Neemt Ezelinne Melk, en schalen van Eyeren, laat daar een Water van distilleeren, en wast het aansigt daar mede, soo sult gy blank, schoon en wit werden.

XIII.

Een Water om Roode Wangen te maken.

Neemt een Schenkel van een Koe ofte Os, dat is onder de knye, doet daar het vel af met de tengels, breekt dan het knye in stukken, te weten het been, zenuwen en merg, distilleert daar een Water af, en wast daars' ogtens mede.

Een

XIV.

Een Blanketsel, om het aanzigt en andere doelen des
Lighaems te reynigen.

N Eemt witte Borax, twee oncen.
Aluyn, een once.
Campher, twee drachmen.
Pluym-aluyn,
Schilter Aluyn, van elc een once.

elck besonder gestooten sijnde, menget met el-
kander, doet het dan in een groot vat, met Fon-
teyn water, die gy toe dekken sult, doende die
met een doek digt toe, laat het dan twee uuren
lang op het vuur staan, set het dan af, en koud
geworden sijnde, doet het in een ander vat.

Neemt dan het wit van twee wig-ige Eyeran,
die op de selfde dag geleyt sijn, en slaat het met
verjuys: doet het dan in 't vat met water, en laat
het twintig dagen in de Sonne staan, soo hebt gy
een goed water.

XIV.

Om het aanzigt te doen Glimmen.

N Eemt een Limoen, doet daar een gat in, soo
groot dat men 'er een Noot in steken kan,
vult het met Kandy Suyker, en mengt daar onder
vijf of ses blaadjes Gout, en maakt het weder toe
G g s met

met dat stuk, welke gy daar uyt gesneden hebt, nayende dat met een naalde toe, om wel te doen sluyten, laat dese Limoen dan op de kolen braden, met de naad boven, als se begint te braden, moet gy se sommige reysen om wenden, tot dat sy eenige tijd sweet, doet hem dan van het vuur om daar van te gebruyken, steekt dan uw vinger in het gat, dat gy toe gebonden had, en strykt daar het aansigt mede, soo hebt ghy het na uw wensch.

XV.

Om de Vlekken uyt het aangesigt te doen.

NEemt *Meel van Lupinen,*
Geyte Gal,
Limoen Sop,
Alwyn,

mengt het onder malkanderen in manier van een salfje, smeert dan des avonts op de plaatsen daar de vlekken sijn, soo sullen sy wel haast verdwy-
nen.

XVI.

Water van witte Meloenen, om een suyvere huyd te maken.

NEemt *witte Meloenen,* die van haar schor-
sen wel gesuyvert sijn, en snydse in stuk-
ken,

en, soo dick als een vinger, weg doende het
niddenste

Neemt dan het volgende.

Aluyn, vier oncen.

Quik-silver, die gedood is.

Aluyn Roche, gebrand, elx een once.

Verkens Reusel, twee oncen.

Terpentyn, een pond.

12 *Eyeren* met haar schalen gestampt.

Limoen-sop, soo veel gy wilt.

Suyker, 10. oncen.

Geyte Melk,

Witte wijn, elx een pint.

Doet alles gesamentlijk in een glase kolf, en
haalt hier een water uyt, op een sagt vuurtjen,
welk deftig is om te wassen.

Alfoo maakt men ook een water van Kalebas-
sen, alsook van de topjes en bloeyfels van bommen
en kaasjes bladen, wilde Wijngaart en andere
dingen.

XVII.

Een Water om een blank aansicht te krygen.

NEmt *Silver-glit* oft *Lithargirium argenti* een
once, stoot het seer fijn, en doet het in een
potjen, giet daar over goede witte Wijn Edick,
laat

laat het soo lange verkoken, dat het dry vingers lang gefakt is, laat het koud werden, doet het door een teems oft doek, en bewaart het.

Nog is goed Melck, en sap van orangie, met Olie van Wijn-steen gemengt.

XVIII.

Een wonderlyk water, dat seer ligt te maken is, om het aansigt schoon te houden, maar kan op jekere tyd van't Jaar altēen gemaakt werden.

PLukt de Gerst, wanneer die nog melkagtig is, en nog niet tot een vaste greu geworden, als gy dese in een mortier gestooten hebt, giet daar Eselinne Melck by, en distilleert het in't Water bad, wast dan het aansigt met dit water, dit is beproeft: dog dit water kan maar eenmaal in't jaar gemaakt werden.

XIX.

Een Blanketsel, om het aangesigt wit te maken en te verciereu.

Neemt Glit,
Mastix,
wierook,
Spiegel-hars, van elx even veel.

Vryft het alles klein op een marmer-steen, met goede welriekende Wijn vervogtigende, laat het door

voor een glase Kolf distilleren, tot dat de vuy-
gheyt droog is, ontlangt het Water in een glazen
chhoel, walt daar het aansigt mede als gy slapen
gaat, soo sal het blank werden, 't welk met geen
ander heit kunnen geschieden.

XX.

Een wijn om het aansigt te Blanketten.

DE Wijn die men voor het aansigt maakt, is
een Verciersel voor de Vrouwen, 't welk al-
dus gemaakt werd.

Neemt Brasili Hout.

Alwyn.

stoot se en doet se in *Roode wijn*, laat se te samen ko-
ken, tot dat ses deelen van de Wijn tot een ge-
worden sijn: als het koud is, laat de Vrouw daar
een stuk Katoen in nat maken, en laat se wassen op
die plaatsen daar het haer beliest.

XXI.

*Een voordestig en sonderling blanketsel dat seer goed
is.*

NEemt versche Limoenen, parst daar het sop
uyt, en distilleert het door een glazen helm,
't welk een sonderling middel is om het aansigt te
vercieren.

Eet

XXII.

Een ander Blanketsel.

D Istileert het water uyt groene Pyn Appels,
't welk de rimpels uyt het aansigt doet gaan,
en maakt dat ymand weder jong werd.

XXIII.

Een ander beproeft middel, om het aansigt schoon te maken.

S Nyd een *Meloen*, in stukjes.
wortels van Arun, een hand vol.
Limoen Sop, agt oncen.
Geyte Melk, Seltien oncen.

Laat alles door een glazen Kolf in het water-bad
distilleren. Dit water is treffelijk en wonderbaar.

XXIV.

*Een ander sonderling Blanketsel, wonderlyk om het
aansigt schoon te maken, 't welk beproeft is.*

N Eemt een half dosijn *Limoenen*, hakse aan
stukken, laatse in een pintje *Soete Melk* wie-
ken, met een once witte *Snyker*, en soo veel *A-
luyn*, distilleert het in 't bad, en walt uw daar des
avonds mede.

Een

XXV.

Een ander beproeft middel.

N Eemt witte Brood 1 ft.
witte Rosen,
Lis Bloemen,
Plompen, elx een hand vol.
Het wit van ses Eyeren,
Geyte Melk, 1. pond.
distillert alles te samen in een kolf in 't Bad.

XXVI.

Een ander besonder middel, om het Aansigt te Blanken.

N Eemt Meel van Rys,
Loot-wit,
Zee-schrym, 2 oncen.
wierook,
Mastix,
Arabische Gom, elx een once.

laat dit alles tot een poeder werden, vervogtigt
dan uw poeder met rofewater oft Leliwater, en
doet het in een jornaal Glas, maakt dan daar een
doek in nat, met welk gy het aansigt des ogdens
en des avonts kont wasschen, met een stuckjen
scharlaken.

Om

XXVII.

Om roode wangen en lippen te maken.

NEemt Concenilie, laat die in Rose-water wicken, de tinctuur daar uyt getrokken sijnde. doopt daar eenige stukjes witte wolle in, en laat die lapjes droogen, doopse dan daar weder in, en laat weder droogen, doet dit soo lange tot de lapjes rood genoeg sijn.

Als gy uw dan rood wilt maken, soo maakt de lapjes een weynig nat met speeksel, en vrijst daar mede op uw koonen, soo sullen sy aangenaam rood werden.

XXVIII.

Een ander manier.

NEemt *Alcanet wortel*, wiekt die in water, tot al de tinctuur uyt getrokken is, dit vogt dompt men sagjes uyt, tot het dik geworden is, dan soo bestrykt men daar eenige witte papieren mede, op welke gy het sult laten droogen.

Wanneer gy het dan gebruyken wilt, so maakt een weynigje nat met spog; en strykt daar mede over uw wangen.

Een

XXIX.

Een middel om het aanzigt seer fuyver te maken, en blank.

DEn vermaarden Robbert Boyle, verhaalt dat hy seker juffers gekent heeft, die een blanket water maakte, alleen uyt reegen water, in welke eenige dagen wat Quik-silver gestaan had, dit had se in verscheyden hoven gebruykt, om de Juffers fuyver te houden.

XXX.

Een ander.

Sommige vergaderen de Sneeuw, die in de maand van Maart gevallen is, welke sy het ganſche jaar door bewaren, en sig daar mede wasschen.

XXXI.

Nog een ander.

NEemt een pint Regen-water, druypt daar hondert droppelen Olie van Wijn-steen in, en giet 'er een weynig Rose-water by, soo hebt gy een deftig blanket water.

Hh

Om

XXXII.

Om de Huya'seer sagt en wit te maken.

NEemt loog van Wijnsteen sout, die niet al te sterk is, vier oncen Olie van bittere Amandelen, die door uytpefinge gemaakt is, soo veel het uw beliest, laat 'er soo veel onder malanderen gemengt werden, dat het vogt terstond wit werde, en altoo blyve, laat dan hier de huyd des ogtens en des avonds mede gevreven werden.

XXXIII.

Een ander.

NEemt wortels van *Arum*,
 witte wyngaart,
Salomons Zegel, elx een once.
Saad van jenegriek, een drachme.
Campher, een half drachme.

sijntjes gestooten sijnde, giet daar soo veel Loog van Wijnsteen Sout op als genoeg is, of dry oncen, perst het uyt, en legt het daar twee maals des daags op, soo sullen mede alle vlekken verdwynen.

Een

XXXIV.

Een ander.

N Eemt *Levende Swavel* gestooten, een once, en twee oncen *Swarte Seep*, bind het in een loeckje te samen, hangt het negen dagen lang in een pond *Asijn*, gebruykt dit vogt dan, twee maals daags de huyd daar mede vryvende.

XXXV.

Een ander Blanketsel.

N Eemt *Lithargirie*, oft *Goud-glit* een once, giet daer een pond *Asijn* over, laat dit een nacht staan wicken, giet dan daar twee oncen loog van *Wynsteen sout* by, soo hebt gy een vogt soo wit als melk, met welke gy wasschen konr.

XXXVI.

*Een blanket water, om de vuurigheyt nyt het Aange-
sigt weg te nemen.*

N Eemt twee dragmen *Campher*, snyd die in kleyne stukjes, vrijft dat in een steenen Mortier, daar allenxkens het sop van eene *Limoen* by druppende, doet dan daar by een pond witte *Wijn*, giet het dan door een doek, en laat de overige *Kampher* in een doekje gebonden, in de fles hangen; hier mag men dagelijks eenige reysen mede wassen.

Hh 2

Een

XXXVII.

Een gedistilleert Blanketfelwater.

NEemt *Spaans Groen*, vier oncen, giet daar over twee pond *Wijn Afijn*, doet het te samen in een Kolf, en distilleert 't op het sand, met een sagte warmte, bewaart dan het eest uyt komende *Phlegma*, met welke men het Aansigt twee maals des daags sal wassen, dit is seer goed tegens de vuurigheyt.

XXXVIII.

Een ander.

NEemt *Sublimaat*, een once, stootse fijn, en doet het in een Tinne Kom, giet daar over dry pond *Fontyn water*, laat dit so vier en twintig uuren staan, somwijls met een houte spatel omroerende, welck vogt swart sal werden, filtreert dit door een *Grauw papier*, soo werd het helder en klaar; hier mede magh men het aansigt eens daags wasschen.

XXXIX.

Een ander tegens de Vuurigheyt.

NEemt *Sout van Loo*, ses grein.
Campher, een drachme.
Rosewater, dry oncen.

mengt

nengt dit onder een , wast hier alle dage mede.

XL.

Een bedriegelyk Blanktsel , om ymand swart te maken , in plaats van wit.

NEemt soo veel *Silver* als gy begeert , smelt dat in sterck-water , dampt dan het sterck-water uyt , tot het droog is , giet dan op dese kalk schoon regen water , en dampt het weder uyt , dit tot drymaal herhalende , en als de groenagtige koleur , die men gemeenlijk in de krystallen van *Silver* siet , 't eenemaal verdwynt.

Laat dan de Persoon , die gy bedriegen wilt , sijn aanzigt met sijn eygen spog nat maken , en bestryken het selve met een weinig van dit poeder , soo sal de huyd ongemeen wit werden , en na dat het sal gedroogt wesen , sal de koleur veel swarter sijn dan inkt.

XLI.

Om nette swarte wijnbrauwen te maken.

LAat uw Wijnbrauwen eerst netjes scheeren , neemt dan een kruid-nagel , en brand die aen de Kaars , maakt die dan een weynig nat met spog , en bestrykt daar de wijnbrauwen mede , soo verre als het hair is , met een swarte linie , soo sult gy aanlokkelijke wijnbrauwen hebben.

XLII.

Om Moesjes in het aansigt te maken.

NEemt wit was, een loot, doet hier by een vierendeel loots Terpentyn, smelt dit onder malkanderen, en smeert daer mede op sijne swarte sijde, soo kont gy daer sulke moesjes van gedaante, grooteen figuur van snyden als het uw beliest.

XLIII.

Om het Hair te krullen.

SOmmige hebben haer Hair regt neder hangende als een pond Kaersen, en souden wel veel willen geven, datse goet gekrult Hair hadden, derhalven heb ick dese practijk uytgevonden.

Bind uw hair op, en neemt dan een Confoor met vuur, op welke een Pot met water staet te koken, laat dan de eene opgebonden lock hairs daer twee uuren lang in koken, het Hooft rontom met servetten bindende, op dat de heete wasem daer geen schade aan en doet. Dit kont gy op uw gemak doen, settende het Confoor met de siedende pot op een lage Tafel, alwaar gy met een stoeltjen kont by gaen sitten, dit gedaen sijnde soo kont gy de andere op geknoopte lok daer ook
soo

soo lang in houden als de andere, laat dan uw Hair
droogen, soo sal het soo lange gekrult blyven,
tot dat het verwassen is, 't welk gy dan alweder
op de selve wijze kont doen.

XLIV.

Een ander manier om het Hair te doen krullen.

Nog heb ick een kunsje, om die Hair hebben
als een die uyt Brasyl gekomen is, te doen
krullen.

Laat uw een Kam maken van Yser, maakt dese
kam geduurigh heel warm, als gy daer mede sult
kammen, soo sal uw hair gekrult werden, maer
men moet het al verscheyde reysen op een Dag
doen.

XLV.

Nog een andere wijze om het Hair te doen krullen.

Neemt Arabische Gom, een once, laat dat
in dry oncen water smelten, bestrykt daar
des Avonts als gy slapen gaat uw hair mede, dat
het nat is, wind uw hair lokken dan op Tobakx
Pypjes oft Papiertjes, en steeckt het onder uw
Muts, soo sal het 's Ogtens droog sijn, kamt het
dan uyt en poejert het, soo sult gy de heele Dag
schoon gekrult hair hebben.

XLVI.

Nog een manier om het Hair te krullen.

NEemt Tobaks Pypen ofte yfertjes, welke soo dick sijn als Tobax Pypen, maakt die heet, en laat uw Hair daer van een ander voorfigtig, dat hy uw niet brand, opwinden, soo sal uw hair mede gekrult sijn.

XLVII.

Om Blond Hair te maken.

MEn siet veele Waterlandsche Boerinnen, die met het Hooft blood gaan, blond hair hebben, welk kunsjen sy weten te doen, met het selve alle weken in Seep-sop te wasschen, met loog daar in, 't welk het Hair wit bijt.

XLVIII.

Om het Hair swart te verven.

NEemt Basten van eyke Boomen, kookt die in Water, en wast uw hair 'daer somtyds mede, en gedroogt zijnde, sal het Swart werden.

Of men smelt Silver in Sterk-water, en men bevogtigt de Kam met dit Water, 't welk het hair feer swart maakt, dit wil ick niemand raden, alsoo dat het Hair te veel stukken gegeten werd.

Om

XLIX.

Om het Hair te doen wasschen.

N Eemt dry Lepels *Honingh*, en dry Handen vol *wijngaert-rankjes*, daer de Wijngaart sig mede vast houd en op klatert, stampt se te degen, en drukt 'er het sop uyt, 't welk gy onder de *Honing* sult mengen: wast dan daer de kaale plaatsen mede, daar gy wilt hebben dat het Hair dick en lang wast.

L.

Een ander.

W Ast alleenig de kaale plaatsen maer met *Honingwater*, of neemt *Franse wijn*, een half pint, vangt dan hondert *Honing-byen*, en laet die in de *Wijn* weiken.

Of neemt *Honing-byen*, soo veel als gy begeert, verbrand se tot asche, maakt daar een loog uyt met *Franse Wijn*, en wast daer mede.

LI.

Om het Hair op allerley plaatsen wegh te doen gaen.

N Eemt vyftig of sestig eyer-schalen, stoot se fijn tot een poeder, haelt daer een water van over, met welke gy de plaatsen wasschen sult, daer gy geen Hair begeert te hebben.

Hh 5

Een

LIII.

Een Zeep te maken, om de handen te wasschen.

NEemt *Veneetse Zeep*, 1. pond.
Roode Suyker, dry oncen.
Gom dragant, een half once.

laat de *Gom* eenige tijd in water leggen, om die week te maken, neemt dan de geschrabde Zeep, en doetse in een Ketel met het andere, mengt het met een houte Spatel wel rontom, tot se werd als een Lym, wast dan daar uw handen mede, soo sult gy daer goede effecten van gewaar werden.

LIV.

Een wel-riekende Zeep-bal te maken.

NEemt *Spaanse Zeep*, twee oncen.
Ireas Poeder,
Sandel Hout, elkx een scrupel.
Olie van Rhodus Hout,
Nagelen, elkx ses droppelen.

kneed a'les te degen onder een, en maakt daar Zeep balletjes van.

Een

L V.

Een ander manier, om wel-rieckende Zeep-balletjes te maken.

N Eemt Spaanse Zeep, twee oncen.
witte Suiker, twee drachmen.
Olie van Jasmyn, soo veel als genoeg is
om daer onder te kunnen kneden.
Dit alles onder een gemengt sijnde, maakt daer
balletjes af, om mede te wassen.

L V I.

Een Pomade om de Baarden Knevels op te setten.

N Eemt een once Roos-salf, smelt daar by een
half loot wit-was, dog in den Somer daer
wat meer by, druypt daer dan ses of seven drop-
pelen Olie van Rhodus Hout by, hier kont ghy
langwerpige Rolletjes van maken, en daer mede
ter gelegener tijd de knevels op stryken.

L V I I.

Een ander.

N Eemt Rose-salf, als voren gesegt is, met wat
was stijf gemaakt, druypt daer eenige drop-
pelen Olie van Jasmyn in, die hier uyt Italien ge-
brogt werd, alles te degen onder een gesmolten
sijnde, maakt daer mede Rolletjes af, soo hebt
gy

ghy een bequame Pomade. Maer om de selve witter te hebben, kan men daer eenige droppelen *Olie van wijn-steen* by doen.

LVIII.

Manier om de Knevels op te setten.

Sommige hebben geern lange Knevels, en sijn nochtans neerwaarts wassende, om dit dan voor te komen, en se na om hoog te doen wassen, soo laat men een Schaar maken, welkers Scharen niet snydende maer rond sijn, als Priemtjes, dese laat men op het vuur heet worden, hier mede vat men de Knevels, en men draait se naer om hoogh, soo blyven sy over eynde staen.

LIX.

Een water om de Tanden wit te maken.

MEn neemt eenige *Limoenen*, daer haelt men een water van over, wast dan daer de Tanden mede, so sullen sy seer suyver en wit werden.

Maer als gy daer geen water van maakt, soo gebruykt het sap dat heel goed is, maer het water is beter, en veel aengenameer, want het verliest sijn kragt niet in 't overhalen.

An-

L X.

Andere verscheyde middelen om de Tanden wit te maken.

Doet wijn-steen in een Marmer Vat, stopt dat digt toe, graeft het onder d'Aerd, en laet het daar blyven, tot het in water verandert is, graeft het dan weder uyt de Aard, en vrijft daer de Tanden mede, soo fullen sy seer schoon werden.

Men neemt ook water van Aluyn en Salpeter, 't welk in 't begin van het overhalen afdruypt, vrijft daer oock de Tanden mede.

Of neemt kaasjes bladen Wortel, vrijft daer dagelijks de Tanden mede, soo werden zy blinkend en schoon, sonder het Tand-vleys te bederven.

Of neemt een korst Terwen Brood, laat sulcx op de kolen leggen, tot het soo swart word als een kool, stoot dit tot poeder, en schuurt daer de Tanden mede, die men met schoon Water na wassende, 't zy een Put of Fonteyn, dan eens in Wijn, dit is seer goed en dikwils goed bevonden.

L X I.

Poeder om de Tanden schoon te maken.

Neemt stukjes van gebroken schootels *Porcelayn*, een once, stoot die tot een redelijk fijn poeder,

poeder, doet daer by wit Zandel-hout, een dragme, mengt dit onder malkanderen; neemt dan de Wortels van kaesjes bladen, laat die droogen; weekt se dan in Roode Wijn, en droogtse dan wederom, schuurt dan uw Tanden met dese wortel, en het poeder, welke heel wit sullen werden.

LXII.

Manier om Stokjes voor de Tanden te maken.

NEemt *Malve-wortel*, van de buytenste schorfe gesuyvert, snyd se soo lang als een vinger, soo veel als 't uw beliest, doet die in een nieuwe aarde Pot, en giet daer over

Roode wijn, een pond.

Grana Kermes, dry dragmen.

Aluyn,

Drake-bloed, van elx een half once.

mengelt dit alles onder een, en stelt de Pot op warme asche, dikmaels omroerende, tot dat de wortelen de roode koleur hebben ingedronken, wilt gy daer twee of dry gryn *Muscus* by doen, soo sullen sy aengenaem rieken: droogt de wortels dan op, en suyvert se van alle veselen, en bewaart se tot het gebruyk.

Mid-

LXIII.

Middel om de Tanden schoon te maken.

N Eemt Roode Koral, twee oncen.
Puym-steen,
Zee schuym,
Drake Bloed, elx een once,
Kaneel,
Iris,
Aluyn,
Grana kermes, elx twe dragmen.
Nagelen, een dragme.
Muscus, ses greyn.
Geschuymde Honing, ander half pond.

Mengt het onder malkanderen; met een weynig kan men de Tanden schuuren en wit maken.

LXIV.

Een middel van Parys om de Tanden wit te maken.

N Eemt Roode en witte koral,
Crystal, elx een half once.
Drake-bloed, ander half once.
Puym-steen, ses dragmen.
Nagelen,
Roode, witte en geele Santels, elx dry dragmen.
Muscus, dry greyn.
Roode wijn, vier oncen.

Ge-

Geschuymde Honing, vijftien oncen.

Mengt alles behoorlijk onder malkanderen, en gebruykt het als het vorige.

L X V.

Een ander.

N Eemt *Gebranden Aluyn*,
Puym-steen, elx een once.
maakt daer een Poeder af, en vrijft daer de Tanden mede.

L X V I.

Een ander.

N Eemt *Puym-steen*, een once.
Tartarus Vitriolatus, een half once.
maakt daer een Poeder van, en vrijft 'er de Tanden mede.

Men gebruykt de *Tartarus Vitriolatus* ook wel alleen, maer is wat scherp.

Sommige nemen *Spiritus Vitrioli*, hier in steken sy een penceel, en bestryken daer de Tanden mede, die men terstond met regewater moet na spoelen.

Play-

LXVII.

Pleystertjes tegen de Tand-pyn of Hoofst-pyn, om aan de slaap van het Hoofst te leggen.

N Eemt swarte Hermozijn, legt daer sommige stukjes suyvere Mastix op, duwt op den Mastix een yfere Stamper, soo heet gemaakt, dat door de hitte de Mastix kan smelten, en aen de Hermosijn hangen, en aen plakken: smeert de Mastix dunnetjes pleysterwijs, en koud geworden sijnde, snyd daer ronde Pleysterkens af, ende wat werm gemaakt sijnde, legt die op de slaap van 't Hoofst, sommige nemen hier toe wel *Gummi Tacamahaca* oft *Gummi elemni*, en is mede seer goed.

't En is mede niet vreemt dat men een dropjen Olie van Nagelen, oft van Campher, op de Pleyster laat droppen, eer men se appliceert.

LXVIII.

Een ander manier.

N Eemt *Gom Elemni*, een once.

Veneetse Terpentyn,

Wit Was,

Mastix,

Drakebloed, olx een half once.

Neemt t'eenemaal suyvere *Gummi Elemni*, smelt het selve met Was en Terpentyn, op een kleyn

kleyn Vuurtjen, lauw geworden sijnde, mengelt daer onder de Mastixen Drakebloed fijn gepoedert, en maakt van dese mengeling roode Pleystertjes.

LXIX.

Om wel riekende Zeep te maken.

ALs men Geharbiert werd, hebben de Barbiers een gemeene Spaanse Zeep, die onder de Neus vry wat stinkt, derhalven in plaats van die, heb ick een beter en wel riekender gepractizeert, soo

Neemt *Veneetse Zeep*, twee pond.

Nagel-poeder,

Witte Santel, elx een once.

Benzoin, een half once.

Muscus, tien greyn,

stamp het met *Rose-water* tot een deeg.

Neemt *Veneetse* oft *Spaanse Zeep*, breekt die in den Mortier met *Rose-water*, en mengelt dan daer onder de voorschreven Poederen, en maakt daer Zeep balletjes af, so groot als het uw belieft.

Sommige doen hier anders geen Poederen by, dan van *Ireos wortel*, sommige doender eenige droppelen van *Nagel Olie* en *Kaneel Olie* in.

Ireos

LXX.

Ireos oft *Violette* Poeder, om tussen het *Lyn-waat* in
de *Kasse* te leggen.

N Eemt *Iris van Florenzen*,
Syrax Calamita, elx vier oncen.
Rosen, ses oncen.
Majolein,
Lavendel Bloemen, elx twee oncen.
Calmus wortel, ander half once.
wortels van Cyperus,
Nagelen, elx een once.

Stoot het alles tot een grof Poeder, en doet het in
een sakjen: legt het dan soo in de *Kas*.

LXXI.

Een ander.

N Eemt *Labdanum*,
Syrax,
Benzoin, elx een once.
Muscus,
Zivet, elx dry greyn.
Olie van Rosen Hout, 20 druppels.
Nagelen, 30 druppelen.
mengt het onder malkanderen.

LXXII.

Een ander.

NEemt een hand vol Katoen, drup daer onder
Olie van Rhodus Hout,
Nagelen,
Majorcin, elx 20. drup.
Kaneel, tien drup.
Muscu,
Ziver, elx een half scrupel.
 legt dat soo in uw Kas.

LXXIII.

Ruykend water oft Damast water.

NEemt *Rose-water, IV pond.*
Lavendel-water, VIII. pond.
 laat daer het volgende in wieken, in een zakjen
 gedaen,

Neemt *Rosen,*
Majolein, elx twee dragmen.
Syrax Calamita, een half once.
Muscu, ses greyn.

LXXIV.

Een ander Riekend water.

NEemt *Angelica wortel, twee oncen.*
Majorein,

La-

Lavendel,

Ireos,

Rhodus Hout,

Alocs Hout,

Sandel Hout, elx een once.

Roge-water,

Lavendel-water,

*Water van Lelytjes van den Dale, elx
twee pond.*

distilleert dit te samen in een Water-Bad, maer
laet een weynig *Muscus* in den helm leggen.

LXXV.

Een ander Riekend tinctuur.

N Eemt *Muscus,*

Zivet, elx een scrupel.

Amber Grys, een half scrupel.

Brandewyn. dry oncen.

laet dit eenige dagen met malkanderen in de Son-
ne staen, doet het dan door een Doekjen, loo
hebt gy een seer aengename tinctuur.

LXXVI.

Een ander.

N Eemt *Peruviaanse Balsam, een dragme.*

Ireos wortel, een once.

Rhodus Hout,

li 3

Musc

Muscu Saad,
Geel Sandel Hout, elx een half once.
Brandwijn, tien oncen, of wat meer.
 treft hier een tinctuur uyt.

LXXVII.

Poeder om de Tanden Wit te maken.

N Eemt *wijn-steen*,
Gemeen Sout, elx een half once.
 vrijft hier alle Ogtens uw Tanden mede, soo sul-
 len sy soo wit werden als yvoor.

LXXVIII.

*Om Ruykende Kralen te maken, die men om de Han-
 den en den Hals draagt.*

N Eemt *Labdanum*, twee oncen.
Syrax, een half once.
Benjoin, dry dragmen.
Muscus, een scrupel.
Ziver, een half scrupel.

laet dit alles onder malkanderen gestampt werden,
 een uur lang, met een warme stamper met *Roose-
 water* en *Gom dragant*, hoe langer gy het stamp-
 t, hoe tayer dat het werd, formeert dan daer Kra-
 len af, soo groot als gy begeert, en rygt die aen
 een Draed, gedroogt sijnde kont gy die aen een
 Lintjen rygen.

Een

LXXIX.

Een aengenaem Orangie Water, om te ruiken.

N Eemt Orangie Bloesem, so veel gy begeert, doet daer eenige stukjes Orangie Schillen by, giet hier over soo veel water van Lelijtjes van den Dale, dat het bedoken legge, distilleert dan dit sagjes in't water Bad, soo hebt gy een seer liefelijk riekend water.

LXXX.

Roode Ruykende Kralen om den Hals.

N Eemt heel fijn gemalen rood Sandel Hout, en Drakebloed, elx een once, Vermilioen, twee dragmen, doet daer by Muscus, Zivet, elx een half dragme, Ambergrys, een scrupel, mengt dit alles te degen onder een, maakt daer een masse van, die met Gom Dragant en Rose-water moet gekneet en wel gestampt werden, formeert dan daer Kralen af; of laet de masse drogen, en doet daer Kralen van drayen, en gaetjes in drillen, soo sulden sy soo schoon Rood sijn als Koral.

LXXXI.

Om Geele ruykende Kralen te maken.

N Eemt Florentynse Iris, een once.
Olie van Kaneel, tien drop.

Nage-

Nagelen, 20 drop.

Rhodus Hout, 30 drop.

laet de Iris seer fijn gestooten sijn, en drupt daer de Olien onder, maakt daer een slym met Rose-water en Gom Dragant, en stoot het tot een masse, uyt welke gy Kralen als voren kont maken, indien men se geelder wil hebben, kan men daer een weynig droppen *Tinctuur van Saffraen*, oft van *Curcuma* onder roeren, maer in het dragen werden sy geelder.

LXXXII.

Om Ruykende kralen te maken van verscheyden kleuren.

Neemt *Labdanum*,
Syrax, elx een half once.
Muscus, een scrupel.

laet dit heel fijn stooten, doet daer by grof gestooten

Iris, een half once.
Spaens-groen,
Vermilioen, elx een half dragmen.
Gom Dragant, een once.
Rose-water, soo veel genoeg is.

laet dit alles tot een masse stooten, en gedroogt sijnde, moet gy daer Kralen van laten drayen, en gaetjes in drillen, soo sal het gene grof is, gesien werden, en een swarte, groene, witte en roode steen gelyken, aldus kunnen se op verscheyden wijsen gekolort maken.

Om

LXXXIII.

Om een aengename Ruyk-bal te maken.

N Eemt gemalen Poeder, van *Florentynse Iris*, een once, *Gom Dragant*, een half loot, *Olie van Rhodus Hout*, een scrupel, *Olie van Nagelen*, een half dragme, laet alles met *Roswater* wel samen gestooten werden, en tot een Bal gemaect.

LXXXIV.

Een Zivet Bal.

N Eemt *Labdanum*,
Styrax,
Benzoin, van elx een half once.
Muscus,
Zivet, elx een scrupel.
Olie van Kaneel, ses drup.
Nagelen, tien drup.

laet alles tot een klomp gestooten werden, met *Rose-water*; dan kont gy daer groote of kleyne Balletjes van maecken na uw believen; en om de vastigheyt kan men daer wat *Gom Dragant* in doen.

Een

LXXXV.

Een ander.

N Eemt *Labdanum*, dry oncen.
Syrax, twee oncen.
Nagelen,
Wortels van lange Cyperus, elx dry dragmen.
Calmus,
Witte Sandel Hout, elx twee dragmen.
Majorein, een dragme.
Muscus, ses greyn.

De Santels sult gy eerst kleyn breken, dan daer by doen de *Calmus*, *Cypres wortel*, en *Nagelen*, de selve kleyn gebroken sijnde, doet daer by de *Rosen*, en *Majolein*, en sift het door een sijne sift, met een weynig van dit Poeder sult ghy de *Muscus* kleyn vryven.

Dan sult gy de Mortier en de Stamper t'eene-mael heet maken, en in de selve den *Labdanum* en *Syrax*, met wat *Syrax Liquida*, en een weynig *Wit Was*, met sommige droppelen gelsmolten, malaxeren en sagt maken, dan sult gy de voorschreve Poederen daer by doen, en sterk stampende, een masse daer van maken, en van de selve ronde Ballen, welke men in de schaduwe moet laten drogen.

Om

LXXXVI.

in riekende Kaerssen te maken, om alle stank uit het
huys te jagen.

N Eemt *Syrax*,
kolen van *Linde Bomen*, elx vier oncen.
Syrax Liquida, een once.
Benzoin, ses dragmen.

Neemt de *Linde Kolen*, want dat sijn de beste,
oft anders gemeene *Houts Kolen*, stamp die en
sift se, de *Benzoin* van gelijken, daer na sult gy
de *Mortier* en *stamper* t'eenemael heet maken,
en de *Syrax*, met de *Syrax Liquida*, onder een
kneden en sagt maken, dan sult gy de gestoote
Kolen met de *Benzoin* daer onder mengen, en met
de *Tragacant* en *Rosewater* een masse maken, hier
van maakt gy kleyne *Keersjes*, die gy in de scha-
duw laet droogen. Als 'er dan vuyle stank is, soo
ontsteekt soo een kaersjen, soo sal alle vuyle stank
verdreven werden.

LXXXVII.

Een aengename *Snuyf Tabak*,

N Eemt *Witte Nies-wortel*,
Tabak, van elx een half once.
Majolein,
Rosemaryn, van elx een dragme.

laet

laet dit alles onder een tot een Poeder gestooten
werden, dat niet al te fijn is.

LXXXVIII.

Een ander Ruykend Snuyf Poeder.

N Eemt *Witte Peper*,
Witte Nies wortel,
Gaiega, elx een half loot.
Olie van Nagelen, tien drup.
kamel, ses drup.
laet alles wel onder een gestooten werden.

LXXXIX.

Een ander.

N Eemt *Taback*, een once, droogt se wat op
een warme Plaet, stootse dan fijn, druyp
daer onder eenige druppelen *Olie van Rhodus*
Hout, soo hebt gy een aengename Snuyf Tabak.

XC.

Een ander.

N Eemt een once gestoote Tobak, als voren
gesegt is, en druyp daer eenige druppelen
Olie van Jasmyn in.

Nog

XCI.

Nog een ander.

N Eemt twee oncen goede gedroogde *Tabak*, gestooten sijnde, doet daer een scrupel *Muscus* onder.

XCII.

Maniere om Caschon toe te maken, om een aengename Mond te maken.

N Eemt een once *Caschon*, stampse en sift se fijn, mengt onder het Poeder een scrupel *Muscus*, en half soo veel *Amber Grys*, maakt met *Rose-water* daer een masse van. Uyt dese masse maakt men kleyne langwerpige Korreltjes, van welke men een seffens in de Mond steekt, dat een seer frisse aengename Mond maakt.

XCIII.

Een ander manier van Caschon te beryden.

N Eemt een once Poeder van *Caschon*, als boven gesegt is, drupt daer onder *Balsem van Peru*, ses drup. *Olie van Nagelen*, twintig drup. kneed dit onder een als voren.

Ruykens

XCIV.

Ruykend Hair Poeder, om de Pruyken te Poedren..

NEemt een pond *drooge Styffel*, vervogtigt die met *Brandewijn*, laet dan de selve op een Oven droogen, gedroogt sijnde, stampt die fijn, roert daer dan onder *Olie van Rhodus Hout*, tien droppelen, *Olie van Nagelen*, twintig droppelen, *Zivet*, ses greyn. Laet dan alles onder een geroert werden.

XCV.

Een ander Hair Poeder.

NEemt witte *Vytgebrande Beenen*, een viendeel ponds, fijn gemalen Poeder van *Florentynse Iris Wortel*, by de drogisten te koop (want in d'Apteken willen sy te veel winnen, dat souw in de Lombert gehaalt sijn) een pond, mengt dit onder een : Maer is 't dat gy het sterk na *Muscus* wilt laten rieken, soo mengt daer onder een once of twee *Labdanum*, een once *Styrax*, en een scrupel *Muscus* by.

XCVI.

Een ander.

NEemt *Styffel*, als voren bereyd, en *Florentynse Iris Wortel* gestooten, van elx even veel,
Olie

Olie van Rhodus Hout, soo veel genoeg is, om een goede Reuk te maken.

XCVII.

Een ander.

NEemt Styffel, als voren, met Brandewijn bereydt, twaelf oncen, doet hier by een handvol gestooten Eyke Bladen, dit sal het vette en smerige hair seer doen op droogen, maer wil men het Riekend hebben, kan men daer de Riekende Olien met Muscus en diergelijke, als voren gesegt is, by doen.

XCVIII.

Een wel-riekende Balssem te maken:

NEemt Roos Salf,
Wit was, elx een half once.
smelt het onder malkanderen, mengt daer by gedistilleerde Olie van Notemoscaat, een scrupel, Muscus een half scrupel, Amber Grys, ses greyn, dit is mede een goede Balssem.

Of neemt Roos Salf, een weynig met wit was hard gemaekt, drupt daer onder Jenuviaense Balssem, en wat Olie van Rhodus Hout, of Olie van Nagelen, kaneel, en diergelijke, soo hebt gy een deftige Balssem.

Om

XCIX.

*Om de Rimpelen van den Ouderdom uyt het Voor-
Hooft te doen verdwynen, en weder Jong te gely-
ken.*

MEn smelt Wit Was, met een weynig Olie, op dat het een weynig dik werde, als een Pleyiter, neemt dan Linnen dat out is, dopt het daer in, en daer uyt nemende sal men het uyt rekken, hier van kan men flepjes snyden, die men des nagts op het Voor-hooft bind, soo sullen alle de rimpelen weg gaen. Hier onder dese Salf kan men wel een weynig *Sperma Cety* mengen, met eenige wel riekende Olien, anders ruykt het niet aengenaem.

C.

Een wel-riekende Balsen te maken.

NEemt wit was, een dragme.
Roos Salf, een once.

smelt het onder een, drupt en mengt 'er onder Olie van Jasmijn, of Olie van Rhodus Hout, of Kaneel Olie, of Olie van Nagelen, soo kunt gy verscheyden Balsens hebben.

E Y N D E.

REGISTER

Van al de Hooft-deelen des eerſten Boeks.

| | |
|---|---------|
| | Fol. 1. |
| B Eeker van Ys. | |
| 1. Te maken dat de Boeren niet kunnen karnen, | 2 |
| noch de Brouwers Brouwen. | 2 |
| 3. Vuur te handelen ſonder branden. | 3 |
| 4. Hoe de Quackſalvers Feuyn drinken. | 5 |
| 5. Olykoeck of Broodt uyt de handt te blaſen. | 6 |
| 6. Inſtrument tot de perſpectijf. | 7 |
| 7. Om een Thuyn te planten. | 7 |
| 8. Pilaren in een Kerck of Huys alſoo te ſtellen, dat | |
| ſe van verre recht ſchijnen, maer van na by van | 8 |
| een te te ſcheyden en te vallen. | 8 |
| 9. Een ſtuck Geldts van onder een Kan te halen, ſon- | |
| der aen raecken. | 11 |
| 10. Bier en Water onderſcheyden in een Glas te | |
| doen. | 11 |
| 11. 12. 13. 14. Potſen. | 12. 13 |
| 15. 16. Maniere om te verlacken. | 14. 15 |
| 17. Om alderley Vrughten van Was te maken. | 15 |
| 18. Om Glas te maken. | 16 |
| 19. Wonderlijke maniere van ſchryven. | 17 |
| 20. Een Appel in een neusdoeck te doen, en den Ap- | |
| pel door te hakken ſonder de neusdoeck te ſchen- | 17 |
| den. | 17 |
| 21. 22. Om Turks ofte gemarmelt Papier te maken. | 17 |
| 23. Van de Water-drinker. | 20 |
| 24. Rook, Vuur en Vlam uyt de Mond te blaſen. | 21 |
| 25. Vuur te Eten. | 22 |
| 26. Yets in ſijn hand te doen Branden ſonder beſee- | |
| ren. | 23 |
| 27. Sneeuw in de Somer te bewaren. | 23 |
| 28. Een roode Roosterſtond Wit te maken. | 23 |
| 29. Des avonds in een Kamer daar een Kaers is, eeni- | |
| K k | 26 |

- ge Slangen aan de Muur te vertoonen. 24
30. Een Boen een dag stil te doen leggen. 25
31. Op een Doeck een kool vuurs te leggen sonder branden. 25
32. Om sis en dertig Stuyversen een Duyt in gelijke deelen te deelen. 26
33. Vrage. 26
34. Eyeren lang te bewaren. 27
35. Om eenige Briefjens die niet verlegt werden van plaats te doen veranderen. 27
36. Om het Water onder uyt de Zee te putten. 28
37. Sak Fonteyn om malkander te bedriegen. 29
38. Een Spreek-trompet te maken. 30
39. Om sonder weeg-tuyg te weten hoe veel rook van yder verbrand Ligham vervlogen is. 31
40. Om sonder wegen te weten hoe veel Sout in alleley Zout water is. 31
41. Om te weten van twee of meer Lighamen die swaarder sijn als het Water, sijnde van verscheyden soort, nogtans evenwigig, of zy in groote over een komen of niet. 32
42. Een Beeld op het wader te doen wandelen. 33
43. Om dry of meer Manen te vertoonen. 34
44. Kraak-glaasjes. 34
45. Om alles 't geen buyten een Kamer is van binnen te vertoonen. 35
46. Een Glas Wijn sonder storten om te keeren. 36
47. Om het Hair van een Wit Paart met een Orangie koleur te verwen. 36
48. Ymand hebbende een stuck Gouts, te raden in welke Handt hy het heeft. 37
49. Een Hout in stucken te slaen met de eynden op twee Roemers geleght. 38
50. Manier om Lighamen te Balsemen. 39
51. Om Vogels, &c. jaren lang te bewaren. 41
52. Glaasjes die een slaghe geven als een Mosket. 41
53. Campher te maken, bequaem in Vuurwerken. 42
- Blixem-

| | |
|---|-----|
| 4. Blixem-Goud of Donder-Gout. | 42 |
| 5. Poeder om te versilveren. | 43 |
| 6. Te maken dat het Water schijnt te Branden. | 43 |
| 7. Een geschilderde Kik-vorsch te doen quaken. | 44 |
| 8. Om een Sneeuw-bal te doen branden. | 44 |
| 9. Een Kaers aen een Beeldt ontfteken. | 45 |
| 10. Dry Stokken, &c. over eynde te setten, dat'er een Wijn-kan op kan staen. | 45 |
| 11. Chineesche manier van verlakken. | 46 |
| 12. Om een Koegel uyt een Mosket te schieten dat hy midden door sprinkt. | 50 |
| 13. Een Kanne te maken uyt welke, als men drinck t, men sig selven bestort. | 50 |
| 14. Een Neusdoeck in brandt te steken, sonder te branden. | 50 |
| 15. Eenige Letteren op een Roemer te schryven, die men heymelijck lesen kan. | 51 |
| 16. Koper te doen schijnen als Gout. | 51 |
| 17. Van Yser Stael te maken. | 52 |
| 18. Slechte Taback goet te maken. | 52 |
| 19. Tegens de Muggen. | 53 |
| 20. Tegens de Weeghluyfen. | 53 |
| 21. Om Marmersteen te koleuren. | 53 |
| 22. Wyse om op roodt Koper te Etten. | 54 |
| 23. Mannetjes en Wijfjes in wortelen te doen groeyen. | 58 |
| 24. Een wercktuygh tot de perspectief, | 59 |
| 25. Een geknoopt hair te ontvouwen. | 60 |
| 26. Te schryven dat niet kan gelesen werden ten sy in eenig vogt, by het vuur, of ligt. | 61 |
| 27. Verborgten manier van schryven. | 62 |
| 28. Om van settien mingelen Edik al sijn leven in sijn huys-houding genoeg te hebben. | 63 |
| 29. Ymands Hooft door een Ring te steken. | 63 |
| 30. Met vier letteren allerley verborgen Schrift te schryven. | 64 |
| 31. Met punten verborgen te schryven. | 65 |
| | Een |

82. Een getal te weten dat gedagt is. 66
 83. Te weten hoe veel stucken Gelds ymand heeft. 66
 84. Een vloer van vuuren als sakerdanen hout te maken. 68
 85. 86 87. 88. Te weten wat getal of woord ymand denkt. 69
 89. Om uyt 32 Soldaten in sekere ryen gesteld acht te nemen, en vier in een andere plaets te setten, te doen schijnen dat 'er geen gemist worden. 73
 90. Op de Handt te tellen hoe veel dagen yder Maend heeft. 74
 91. Wanneer drie perfoonen uyt drie glasen drinken, te weten uyt welcke yder gedroncken heeft. 75
 92. Yemant te seggen het getal dat hy denckt. 76
 93. Of er meer huyren als oogen in de Wereld zijn. 77
 94. 95. Om 't Gulden getal te vinden. 78
 96. 97. Om het Maen-getal te vinden. 83
 98. 99. Om te vinden op wat dagh van de maenden van January en Maert dat het nieuwe Maen is. 86
 100. De Sonnen Circkel te vinden, op de hand. 88

T W E E D E B O E K.

1. **E**n tobbe met honderd pond Water te wegen
 engelyck in de schael te maken, en in de tobbe
 met water nog 25 pond te doen, sonder dat de
 schael over gaet. 91
 2. Het middel-punt van een cirkel te vinden. 92
 3. Door drie gegeven punten in geen rechte linien
 gestelt, in den omtreck van een rondt te beschry-
 ven. 92
 4. Van een cirkel een vierkant te maken. 93
 5. Seven stucken gelds op een geometrische figuur alsoo
 te verschuyven, dat yder schuyf aen een eynd al-
 tijd aenvange, daer geen Geld legt, en altijd op
 het eynd van een linie neergelegt werde. 94
 6. Om ses stucken Gelds neder te leggen, dat yder
 leg-

- leggingh drie geteld werde, en men van geen leg- 95
 gend stuck Gelds af en telle. 96
 Een Fles met een stroo-halm op te heuren. 97
 9. Questien. 97
 10. Zijnde twee getallen voorgesteld, het eene even
 en het ander oneven, te raden aen twee perfoo- 98
 nen, welcke van beyden yemant heeft. 99
 11. Yemant hebbende een stuck Gouts en een stuck
 Silver, te raden in welcke hand hy het Silver of het
 Gout heeft. 100
 12. Van drie perfoonen te raden, hoe veel stucken
 Gelts &c. hy verborgen heeft. 101
 13. Eenige Vragen. 101
 14. Te raden aen wat vinger, en aen wat lit des vin- 103
 gers yemant een ringh heeft. 105
 15. Verscheide legpenningen opeen rye, of in het
 ronde geleyd zijnde, te raden de gene die yemant
 sonder u weten aengeroerd heeft. 106
 16. 17. Drie of vier perfoonen, drie of vier verschey- 109
 den dingen onder haer verborgen hebbende, te
 raden wat een yder heeft. 109
 18. Vrage. 109
 19. Questie. 112
 20. 21. Te vinden de hoogte van een Toorn, door
 de Sonneschijn, of een Spiegel. 114
 22. 23. Vragen. 115
 24. Hoe veel boonen de 24ste. knoop bedragen. 116
 25. 26. Vragen. 117
 27. Om behendige Brieven te schrijven. 118
 28. Een Water-emmer aen een stock te hangen. 119
 29. 30. 31. 32. 33. Te raden wat getal gedagt is. 122
 34. 35. 36. 37. 38. Raedfel omtrent Kaarten. 128
 39. 40. 41. 42. Raedfel omtrent Dobbelseenen. 131
 43. Een bedriegelijke bol om de kegel te ichieten. 132
 44. Om een appel toe te stellen, dat als hy geschild
 werd, in veel stucken valt. 132
 45. Een Kaerte-blad in 't lange geroldt, sal meer Ta-
 back

- back in sigh besluyten, alseen in 't breede toe ge-
roldt. 132
46. Om acht kannen Wijns in twee even deelen te de-
len, sonder meer als drie ongelijke flessen te ge-
bruyken. 133
47. Om een Lichaem van vier even gelijke drie hoe-
ken gemaect, te werpen, dat het met sijn spits
ouder en met sijn vlackte boven sta. 134
48. Om uyt honderd pond Aerde een Boom te doen
groeyen die honderd en vijftigh pond weegt, son-
der dat de aerde verminderd. 134
49. Ymand sijn aensigt verkeert te doen sien. 135
50. Om een glas stucken te roepen. 135
51. Een Roemer foodanigh te snyden, dat hy uyt mai-
kander hangt, en om uyt te drincken bequaem
is. 136
52. Om vergroot glazen te maken. 138
53. Spiegel in welke men sijn aensigt soo groot als een
Reusen aensigt siet. 138
54. Een Cylinder Spiegel te maken. 139
55. Hoe veel dicker den arm aen de pols is, als de
kleynste vinger? 139
56. Hoe veel dicker is een Mensch om sijn middel,
als om sijn arm, omtrent de pols? 140
57. Van de langte eenes Menschen. 140
58. Een alijt springende Fonteyn. 142
59. Om met een linie een kruys te maken. 143
60. Om te weten als men een Schip van verre siet va-
ren, hoe veel voeten dat het verre van u is. 144
61. Om water in een glas te doen opklimmen. 145
62. Naelden op een tafel leggende doen bewegen. 146
63. Een Windt-bol te maken. 146
64. Eyeren weeck te maken. 147
65. Een Ey te maken soo groot als men begeerd. 147
66. Een stock op de vinger te doen staen. 148
67. Drie messen op een punt van een Naelde te doen
danssen. 149
- Gla-

1. Glasen Somers soo koel te houden als 's Win-
 ters. 150
 2. Een valle om Muysen en Rotten te vangen. 150
 3. Savonts in den donker te weten hoe de wint is. 151
 1. Een buydelken dat qualijck te openen is. 152
 2. Een suet sonder aenroeren te bewegen. 154
 3. Hoe men met een stemme of Musicael instrument
 twee of drie stemmen met een Musicael accoort
 kan maken. 154
 74. Yemand door de klanck van Roemers &c. sijn
 meeningh te doen veritaen. 155
 75. Om van verre een te hooren spreecken. 157
 76. 77. Ymand het geluyd van een Klock te doen ho-
 ren door middel van een schaer of Roemer. 158
 78. Te maken dat ymand niet slapen kan. 159
 79. Om een glas met Water, daer een penningh in
 leght, geluyd te doen geven, den penningh te
 doen bewegen, en het water te doen zieden. 159
 80. Om ymand valsck te doen sien. 160
 81. Om een Mensch alsoo te disponeren, dat hy een
 ducaet op een mes leggende, niet lichtelijk sal af
 slaen. 160
 82. Om ymand aldus te disponeren, dat hy niet beyde
 sijn opene oogen niet recht en sie. 161
 83. Een conterfeytsel dat alles mismaekt vertone. 161
 84. Een punt als een cirkel te vertoonen. 162
 85. Twee Persoonen op een linie te setten die niet
 langer is als een elle, dat se egter malkander niet
 kunnen raken. 163
 86. Een vierkant gat rond te doen schijnen. 163
 87. Ymand te vertoonen dat alle dingen met hem
 omdayen. 164
 88. Een gochel-houtjen dat aerdigh is. 164
 89. Messen en Degens te harden. 166
 90. Een Water-Harnas. 167
 91. Om een Swem-riem te maken. 171
 92. Te maken dat een pot niet over kookt. 172
 Om

- | | |
|---|-----|
| 93. Om Merlen te vergulden. | 173 |
| 94. Quick-silver tot een vast lichaem te brengen. | 173 |
| 95. Om het Koper een goude couleur te geven. | 174 |
| 96. Om Koper wit te maken. | 174 |
| 97. Om het Koper so soet te maken als Silver. | 174 |
| 98. Om Yfer te vergulden. | 175 |
| 99. Gebroken Vaten aen malkander te maken. | 175 |
| 100. Om Hoorns week te maken. | 176 |

D E R D E B O E K.

- | | |
|--|----------|
| 1. O M door een Spiegel boskruid te ontfe-
ken. | 177 |
| 2.3. Om in een Spiegel eenigh geschrift te doen schij-
nen dat men in de Spiegel in een andere Tael sal
lesen als 'er geschreven is. | 178 |
| 4. De Vyand te verspieden door een Spiegel. | 179 |
| 5. Om een schrift te maken, dat men door middel van
een Spiegel aen de wand kan lesen. | 179 |
| 6. Een glas, door welke een Soldaet gesien zijnde, een
gantsche Compagnie schijnd uyt te maken. | 180 |
| 7. Een vierkant kasjen te maken van Spiegels, dat soo
grooten glans van sich geeft, dat een Arend daer
niet op sal kunnen sien. | 180 |
| 8. Door een glas met water en een ligt, een geschrift
van verre te lesen. | 181 |
| 9. Om by Sonneschijn de Sterren te sien. | 181 |
| 10. Om Hoorns in vormen te gieten als Loot. | 182 |
| 11. Om Silver schoon te maken en te polijsten. | 182 |
| 12. Diepte der Zee sonder touw te meten. | 183 |
| 13. Dat Dronkaerts een tegensin in het drinken kry-
gen. | 184 |
| 14. Om een heymelijke Brief te schrijven. | 185 |
| 15. 16. 17. Om alle geschrift uyt te doen. | 186. 187 |
| 18. Om over uyt geschrapt schrift te schrijven. | 187 |
| 19. Om papier van de brand te bevryden. | 187 |
| 20. Een swarten Brief met wit schrift te schrijven. | 188 |
| Om | |

1. Om handen bedriegelijck swart te maken. 188
2. Om ymant aen de Tafel een pots te spelen. 189
3. Te maken dat al wat ymand eet, bitter schijnt. 182
4. Dat het gekookt vleys bloedigh schijnd. 190
5. Om allerley soorten van Vogels te vangen. 190
6. Om letteren te schrijven, die niet gelesen kan
worden 't zy het papier verbrand is. 190
7. Letteren die tegen de Kaers gelesen werden. 191
8. Eenige letteren die men heymelijck kan lesen. 191
9. Om door Konst een Sterre te doen verschijnen. 191
30. Of Christus wel drie dagen en drie nachten in 't
Graf gelegen heeft. 192
31. Hoe van tweelingen d'een meer dagen leven sal
als den anderen, alhoewel se gelijk geboren wer-
den en gelijk sterven. 193
32. Hoe men de voornaemste van een geselschap in
een ronde Kamer aen een ronde Tafel plaetien
sal. 193
33. Welcke Stad men voor het midden des Werelds
houden sal? 194
34. Een Kettingh te maken van ringen, door de Mag-
neet. 195
35. Te maken dat een kleyn Scheepjen op het Water
vare daer men het gebied. 195
36. Om by de Sonneschijn te weten hoe laet het is. 196
37. Om met een stroo-halm de uuren te weten. 197
38. Een eeuwigh-duurenden Almanack. 198
39. Hoe men een houte Manneken na Spangien fen-
den sal, en maken dat het dadelijk weder kome. 201
40. Hoe men den Eyer-sak sal maken. 201
41. Lint uyt de mond te doen komen. 202
42. Penningen uyt de mondt te doen komen. 202
43. Om dry houte ballen aen twe linten te krygen. 203
44. Hoe men een lint aen stucken kan snyden en we-
der heel maken. 203
45. Hoe men een luye Maegd wacker mackt. 204

Om

46. Om te maecken dat yemant al de Honden bepif-
fen. 204
47. 48. 49. 50. 51. Verscheyde gaeuwigheden met de
Kaert. 205. 206. 207. 208.
52. Door een Lonte te weten wat uur het is. 209
53. Om houtte Mannetjes te maken die boven van een
gespannen touw na beneden af loopen. 209
54. Met vijfderley gewichten allerley last te wegen
van een pond tot 121 toe. 210
55. Hoe een Kind en een sterck Man aen een stock
een groote last dragen kunnen, en dat se beyde na
haer sterkte dragen. 211
56. Een stok, of merg been op twee strohalmen stuc-
ken te slaen. 212
57. Om drie of vier honderd pond Steens op sijn buyk
te kunnen doen in stucken slaen. 212
58. Dat een Ey over de Tafel gaet. 213
59. Een Ey van een Tafel-bord in een Glase te bren-
gen. 213
60. Voorseggigh van regenachtigh weder. 214
61. Een penningh in een glase te slaen. 214
62. Spel met twee ringen aen een touw. 215
63. Twee planckjes door een touw soo vast aen een te
veritricken, dat se nauwelijks kunnen los gemaakt
worden. 217
64. 65. Om een kaert in drie stucken te snyden en die
in elkander soo vast te maken, dat men niet wel
kan uyt een krygen. 218. 220
66. Een Mes met sijn spits op een kan te stellen, en 't
selve door het open doen van het deksel in de kan
te doen vallen. 221
67. Een tafelbord met twee vlacke handen in 't mid-
den sterk gehouden, met twee vingers uyt de hant
te slaen. 222
68. Een Tafelbord door een ander Tafelbord van de
Tafel te slaen. 222
69. Of drie schijven in een rye gesteld, van een Ka-
non

- non-schoot gelijckelijck kunnen geraeckt wer-
den? 223
1. Een Ey op sijn Hoofd te doen fieden. 223
2. Een brandende Kaers omgekeerd in sijn hand te
kunnen houden sonder sichte branden. 224
3. By nacht te doen seynen dat 'er spook is. 224
3. Om een Mortier van tien pond, door middel van
een Wijn-glas op te lichten. 225
4. Om een kaerte-blad van sijn plaats te doen ko-
men, sonder die aen te raken. 226
75. Om sonder opening van een vat te weten hoe veel
Wijn of Bier daer in is. 227
76. Een glas vol wijn of water hebbende soo vol te
doen dat 'er geen druppel meer in kan, daer noch
boven dien eenige Ducaten in te laten vallen. 227
77. Dat roode en witte Wijn onderscheydentlijck in
een glas gesien en gedronken werde. 228
78. Een glas met water aen een touw te hangen, tegen
welke gellagen zijnde, het water niet neder valt,
en het glas niet breeke, en het water om het glas
vloeye sonder storten. 229
79. Waer uyt alle dingen bestaen? 229
80. Een houten Mannetjen op het water te doen
gaen. 230
81. Om een ruymetijt onder Water te gaen. 230
82. Om vierderley of meer drank in een glas boven
milkanderen te doen staen. 231
83. Om levende Kreeften rood te maken. 231
84. Een Erwt op een Tabaks pijp te doen dansen. 232
85. Om met een Mes op een neusdoeck te hacken dat
de neusdoeck onbeschadigt blyve. 232
86. Om een langhwerpigh papier te smeyten dat het op
sijn kant sta. 233
87. Om een Ey ten eersten op sijn spits te setten. 233
88. Hoe veel Silverdraed men van doen heeft om die
rontom den gantschen Aerdkloot te doen. 234
89. Een aerdige Sterre in een Appel te snyden. 235
- Een

90. Een aerdtige Echo te maken. 236
91. Oordeel uyt de menschen ooren. 237
92. Twee Messen op een Naeld te drayen. 237
93. De eygenscappen van een goede Spiegel. 238
94. Een Kaerteblad die ymand uyt het spul genomen heeft, in een Spiegel te wijzen. 239
95. Om de sterckte des Magnets te wegen. 240
96. Hoe men water in een seef kan dragen. 241
97. Om ymand in een uur te leere schrijven. 241
98. Om een Brief in een Eyt te verbergen. 242
99. Om op Vrugten Letteren te doen groeyen. 242
100. Te maken dat een Vogel van een kaert vliegt. 243

VIERDE BOEK.

1. **U**yt water een drank te maken als Wijn. 247
2. Om Meede te maken als Spaenisc Wijn. 248
3. Om een papier van allerhande Verwen te maken, welkers uytgedruckte beeld niet kan gesien werden als in de Sonne. 249
4. Om Yser heel week te maken. 250
5. Om de getallen in versen uyt te spreken. 250
6. Hoe veel getal uyt den name Jesu komt. 253
7. Een Tover-Lanteern, of Laterna Magica. 253
8. Een sonderlinge wensch van een Vogelaer. 255
9. 't Getale eens Osses voetstappen te rekenen. 256
10. Om sich onsenlijck te maken. 256
11. Om in het Land een stem te doen hooren, even of die uyt den Hemel quam. 257
12. Om schaeck en damspel met levende Persoonen te speelen. 257
13. Om Vogels van Vrugtboomen te houden. 258
14. Door een Kreeft een Roemer te ledigen. 259
15. Om geplant kruyd altijd te bevochtigen. 259
16. Om een Ringh in een schotel waters te smyten, en die droogh daer uyt te krijgen. 260
17. Om door een stuck broods een Roemer met Wijn ledigh

- ledigh te maken. 261
- Uyt hout allerley Beelden te maken. 261
- Een poeder te maken, dat alle Metalen oogen-
schijnlijk doet smelten. 262
- Om loot in koper te veranderen. 262
1. Eenige boomen door distilleren te vertonen. 263
2. Dertigh schyven met een mes op te ligten. 263
3. Een penningh in een glas te doen dansen. 264
4. Negen Kegels in eene smeet om te slaen. 249
25. Om ymant sijn hemb door sijn wambuys-mouw
sonder te schenden uyt te trecken. 265
26. Wonderlijke ervaringh met een Henne. 266
27. Twee Hennen des nachts op sijn vingers te dra-
gen. 267
28. Om sijn voeten lang sonder koude te bewaren. 267
29. Den groeyenden Boom der Philosophen te ma-
ken. 268
30. Rood en Wit Hair swart te maken. 268
31. Swarte Tanden wit te maken. 269
32. Hair poeders te maken. 269
33. Hoe de Swaertvegers maken dat de Degens haest
uyt de schede gaen. 270
34. Bevroren Appelen, &c. te ontdoyen. 270
35. Aerdigh spel met planckjes. 271
36. Een tover-kootjen te maken. 272
37. Te doen schijnen met ses plankjes dat 'er meer als
honderd zijn. 273
38. Koud en warm water in een vat gelijk. 273
39. Hoe een egte Soon, zijnde de vierde, binnen het
Jaer dat sijn Vader trouwde, kan geboren wer-
den. 274
40. 41. Wonderlijke Symphatise Inkt te maken. 274
42. Eenige regulen die men in het planten en sayen
ontrent de Aerde waer te nemen heeft. 280
43. In wat tijd des Jaers de Wereld geschapen is. 284
44. Hoedanigh men aen de Hand, door de schaduw
cens Stroohalms, de uren des daegs kan leeren
ken. 284

| | |
|--|-----|
| kennen. | 285 |
| 45. Yfer tot Koper te maken. | 288 |
| 46. Goud en Silver in de hant doen smelten. | 288 |
| 47. Waerom dat 'er minder Wolven zijn dan Schapen. | 289 |
| 48. Goude Letters te Schrijven. | 289 |
| 49. Levendige Kreeften voort te brengen. | 290 |
| 50. Om gelchrift dat is uyt gegaen te heritellen. | 291 |
| 51. Goude Letters sonder Goud te maken. | 291 |
| 52. Silvere Letters te maken sonder Silver. | 291 |
| 53. Een Gulde koleur sonder Goud te maken. | 292 |
| 54. Vrugten 't geheel jaer door goed te houden. | 292 |
| 55. In de Somer Water tot Ys te maken. | 293 |
| 56. Om te beletten dat het Yfer niet Roest. | 293 |
| 57. Een Hoen te doden dat 't lekker sal smaken. | 293 |
| 58. Een gefonde blanke Taback te maken. | 294 |
| 59. Een aardige wijze van Schrijven. | 295 |
| 60. Aardige Inck van Rosen. | 296 |
| 61. Om Geel Wasch Wit te maken. | 297 |
| 62. Verwen te maken uyt allerley Wortels, &c. | 298 |
| 63. Om voor het Hoofd der Paarden een witte Sterre te doen wassen. | 298 |
| 64. Allerley been en Yvoor te koleuren. | 299 |
| 65. Hoe veel Waters, een Schuyt in 't Water leggende weg-perst. | 299 |
| 66. Een wonderlijk Gogel boek. | 300 |
| 67. Gogel-Boek om in te steken. | 301 |
| 68. Vogels en Visschen met de handt te vangen. | 302 |
| 69. Een Brief binnen in een Ey te Schryven. | 302 |
| 70. Om een glas aardigh van een te scheyden. | 303 |
| 71. Een aardige wekker. | 303 |
| 72. Gekookt Vleyste doen schijnen of 't rauw was. | 304 |
| 73. Malkanderen door Kaerte bladen yets geheym te kennen te geven. | 305 |
| 74. Door een Ey yets te verstaen te geven. | 305 |
| 75. Een Pen te maken die van selver Inck geeft. | 306 |
| 76. Met Krypt te schryven dat niet uyt en gaet. | 306 |
| Een | |

7. Een dag met een Pen Schryven sonder koker. 30
 8. Om levende Kreeften rood te vertoonen. 307
 9. Een Glas t'onderste boven te houden in 't water,
 sonder dat 'er yis in loope. 308
 10. De logt het Water te doen op trekken. 308
 11. Buyten in het land alwaer men geen Toorn fiet,
 de Wind te kennen. 309
 12. Erwren op een Klaver-Cimbel doen dansen. 309
 13. Een Ey in sijn handen gaer te maken. 310
 14. Een Glans met een slag in vieren te houwen. 310
 15. Pluymen van gevogelt te verwen. 311
 16. Een Leer te maken om steenen en diergelijke uyt
 de Aarde te halen en op te ligten. 311
 17. Een vel Papier te doen slaen als een Mosket. 312
 18. Een Pyl, &c. door sijn Lighaem te steken. 313
 19. Bos-poeder te maken dat niet en slaet. 314
 20. Een weddenichap om een roemer van glas in dry
 reysen niet te kunnen stukken slaen. 315
 21. Op een Servet allerhande Letters verbeelden. 315
 22. Met de beker uyt de Gogel-tas te spelen. 316
 23. Van een Noten-okaet twee of dry te maken. 318
 24. Uyt de Gogel-tas met Ballen te spelen. 319
 25. Uyt de Gogel-tas koren te malen. 320
 26. Groote Aspergies te doen wasschen. 321
 27. Uyt de Gogel-tas met penningen te spelen. 321
 28. Twee Hoofden tegen de muur met hourskool te
 teykenen, dat d'eene een kaers uyt blaest, en de
 andere de kaers ontfteekt. 322
 29. Met Eyeren uyt de Gogel-tas te spelen. 323
 100. Tabak door het water te suygen. 324
 101. De Memori-konst. 325

V Y F D E B O E K.

1. **O**M ymand in een Spiegel doen sien wat voor
 een Vryer of Vryster hy hebben sal. 335
 2. Ymant te hooren sagt spreken, waer van de spre-
 kende

- kende aen d'eene zijde van de gragt staet, en de ho-
rende aen d'andere zijde 336
3. Te raden of ymand sekerlijk een Jongetjen of een
Dogter sal hebben. 337
4. Een Ey in de logt te doen vliegen. 338
5. 6. 7 8 9. 10. 11. 12. 13. 14 15. Eenige aenmerkelijke
kunsten en gauwigheden met de Kaert. 338
16. Een kaert op een Tafel te doen wandelen. 347
17. Ymant een part te spelen sonder schade, dat ter-
wijlen hy aen de Tafel sit, niet en sal kunnen
eten. 348
18. Met een Bier-glas eenen Mortier, &c. op te hef-
fen, en dat het glas heel blyve. 348
19. Te maken dat ymant, terwijl hy danst, het sweet
uyt breeken sal, soo swert als Inckr. 349
20. Te maken dat yemant meer als 200 scheren sal la-
ten uyt ten lyve vliegen. 350
21. Een letter schrijven seer secreet op Pampier. 350
22. Twee stucken gelts in twee neus-doecken, in han-
den van twee persoonen te stellen, en te maken
dat den eenen beyde de stucken gelts in zijn neus-
doek sal hebben. 351
23. Te maken dat de gesoden Kreeften in de schotel
als oft levende waren, gaen sullen. 352
24. Te maken dat een Calfs hooft, dat gebraden is 10.
oft 12 mael roepen sal, of 'tlevendig ware. 353
25. 26. 27 28. 29. 30. 31. Wonderlijcke kunsten en
gauwigheden, met kaerte bladen. 353
32. Om een Damast-Roos schoon rood, en een roode
Roos wit te maken. 358
33. Naelden in een Glas te doen dansen. 359
34. 's Nagts een ligt in een kamer te hangen. 359
35. Hoe men het ligt dat door dry gaten komt, kan
vertoonen als of het door een quam. 360
36. Om een Lamp te maken, die d'omstanders, Groen,
Swart of Geel vertoont. 360
37. Om een geselschap als Mooren te doen verschy-
nen. 360

- nen. 361
- Om door een cilinder spiegel, eenige gedaente
feer Monstreus te vertoonen. 362
- Om eenige beelden schielijk te vertoonen, en
schielijk te doen verdwynen. 364
- Om eenige aerdtige vertooningen in een duyftere
kamer te doen. 365
1. Om ymand in een spiegel te doen vertoonen dat
hy een beest kop heeft. 365
2. Op wat wijze de Koorde-dansers dansen. 366
3. Water een spanne hoog te doen op klimmen. 367
4. Manier om boskruyd te maken. 368
45. Om poeder te maken dat niet en slaat. 369
46. Om wit bos-poeder te maken. 370
47. Om rood bospoeder te maken. 371
48. Om Geel bos-poeder te maken. 371
49. Groen bos-kruyd te maken. 371
50. Blauw bos-kruyd. 372
51. Valse Paerlen te maken. 373
52. Valsche Korallen te maken. 373
53. Gemeen vlas als zijde te mapen. 374
54. Wijse om Pluymen te bereyden. 374
55. Om witte Barn-steen te maken. 374
56. Om pluymen van glaste maken. 376
57. Om een doods-hoofd te doen spreken. 376
58. Om heymelijk Kik-vorschen in een kamer doen
komen. 377
59. 60. Vernis om schilderyen uyt te halen. 378
61. Gulde vogt, om leer, silver, &c te vergulden. 379
62. Een monstreuse gedaente, te sien. 380
63. Ysen Sneet tot in de somer te bewaren. 381
64. Onderwijfing van 't Kaert-spel L'hombre. 381
65. Een Hoen door het Hoofd te steken dat het nog
levendig blyve. 403
66. Om een Doove een Viool of een Lier te doen ho-
ren spelen. 403
67. Om een Kan te maken uyt welke niemand Drin-
ken
- L I

- ken kan, als die het bedrog weet. 404
68. Om door middel van een Gedrukt Boek een heymelijke Brief te Schryven. 40
69. Om de Kan aan de Mond so vast te doen kleven dat se daer niet en is van te halen. 40
70. Hoe men sig kan in Schip-breuk behouden. 40
71. Om figuren in de huyd te schryven. 40
72. Aardige inhoud en uytcyferringe op een Bort. 40
73. Om allerley Vrugten die in de Zomer groeyen, de Winters te vertoonen. 40
74. Van de Brillen. 40
75. Van het Caets-spel, Kegel-spel, Raket-spel, e andere diergelijke Speelen. 41
76. Van 't Dammen en het Schaeck-spel. 51
77. Om ook heymelijck te doen beven de Snaar van een Viool, oft iets dat daer op leyt, sonder dat d selve van ymant aengeraakt wort. 41
78. Van de Progreffien en van de wonderbare menig vuldinge der dieren, planten, vruchten, Gout e Silver, als men altijt argumenteert met sekere portie. 41
79. Van de Biggens. 42
80. Van de Graen Koorentjes. 42
81. Van eene die Appelen, steenen, of andere diergelijke dingen, by een rapen soude, op sekere conditie. 42
82. Van het getal der Schaapen. 424
83. Van de erweren. 424
84. Van cener die alleen verkoopt de nagels van sijn Paert, of de Knoopen van sijn Wambus. 424
85. Van de Vissen, als Snoeken, Karpers, &c. 426
86. Hoe veel sulcke 40 Steeden of Dorpen waerdig zijn, die verkoft worden, met conditie dat men voor de eerste sal betalen 1 denier, voor de tweede twee, voor de 3 vier, en alsoo met de andre in dubbelde progreffie. 426
87. Van de menigvulding der Menschen. 427
- Pro

92. Progressie of Voortgank loopende tot 64 tre. 428
 Een Dienaer op sekere conditie aengenomen. 430
 De maniere om een Fonteyn te leyden van onder
 aen den Bergh, over den top heenen, en vorders
 te doen daalen aen de andere sijde. 434
 Een middel om te weten hoe veel Wijn, of Wa-
 ter dat 'er in eenige Tonnen noch overigh is, son-
 der het bong-gat te openen, alleen door het gat
 waer door men ordinaris tapt. 435
 Of het waer is dat een ende 't selve Vat meer Wijn
 of Water in hout, in de Kelder als op de Solder,
 en meer aen de voet van den Bergh als daer boven
 op. 435
 94. 95. Raedsels aengaende de Kaerte bladen. 437
 96. Een Instrument te maken dat van verre doet ho-
 ren, gelijk de Verkijkende Brillen van verre
 doen sien. 441
 97. Wanneer een Kloot niet en kan door het gat, is
 dat de schult van 't gat of van de Kloot, of is het
 dat de Kloot te groot is, of het gat te kleyn. 443
 98. Van een lustige Lamp, die niet uyt gaet hoe dat
 men se in de Sack draegt of over de Aerd rolt. 444
 99. Van veel Kaerten te denken, wat Kaerten Imant
 gedagt heeft. 445
 100. Onderwijfing van 't Picket-Spel. 447

BLANKET - WERK.

1. **T**Egens de Sproeten in het Aensicht. 467
 2. 3. Om sagte en witte Handen te krygen. 467
 4. Ruykende Hand-schoenen, om de Handen sagte te
 maken. 468
 5. Een Water, om de Vlekken uyt het aensicht te ver-
 dryven. 469
 6. Een zeldsaem Water, om schoone Handen en
 schoon Aensicht te krygen. 469
 7. 8. 9. Om vlekken uyt het Aensigt te doen. 470
 Een

10. Een Water, om de vlekken des Aensigts te weren,
en 't selve schoon en helder te maken. 471
11. Water om het aensigt schoon te houden. 472
12. Water om het aensigt blinkent te maken. 472
13. Een Water om Rode Wangen te maken. 472
14. Blanketsel om het aensigt te reynigen. 473
14. Om het Aensigt te doen Glimmen. 473
15. Om de Vlekken uyt het aengesigt te doen. 474
16. Water om een fuyvere huyd te maken. 474
17. Water om een blank aensicht te krygen. 475
18. Een wonderlijk water, dat seer ligt te maken is,
om het aensigt schoon te houden. 476
19. Blanketsel om het aengesigt wit te maken. 476
20. Wijn om het aensigt te Blanketten. 477
21. 22. Een voordeftig en sonderling Blanketsel. 477
23. 24. 25. Een ander beproeft middel, om het aen-
sigt schoon te maken. 478
26. Belonder middel om t' aensigt te Blanketten. 479
27. 28. Om roode wangen en lippen te maken. 480
29. 30. 31. Middel om het aensigt seer fuyver te ma-
ken. 481
32. 33. 34. Om de Huyd seer sagt en wit te maken. 482
35. Een ander Blanketsel. 483
36. Een blanketsel water, om de vuurigheyt uyt het
aengesigt weg te nemen. 483
37. 38. Een gedistilleert Blanketsel water. 484
39. Een ander tegens de Vuurigheyt. 484
40. Een bedriegelijck Blanketsel, om ymand swart te
maken, in plaats van wit. 485
41. Om nette swarte wijnbrauwen te maken. 485
42. Om Moesjes in het aensit te maken. 486
43. 44. 45. 46. Om het Hair te krullen. 486
47. Om Blond Hair te maken. 488
48. Om het Hair swart te verven. 488
49. 50. Om het Hair te doen wasschen. 489
51. Om het Hair wegh te doen gaen. 489
53. Zeep te maken, om de handen te wasschen. 490

Een

55. Een wel-riekende Zeep-bal te maken. 490
 57. Een Pomade om de Baard en knevels op te
 setten. 491
 Manier om de knevels op te setten. 492
 Een water om de Tanden wit te maken. 492
 6. Verscheide middelen om de Tanden wit te ma-
 ken. 493
 1. Poeder om de Tanden schoon te maken. 493
 2. Om Stokjes voor de Tanden te maken. 494
 3. Middel om de Tanden schoon te maken. 495
 4. 65. 66. Middel van Parys, om de Tanden wit te
 maken. 495
 57. 68. Pleystertjes tegen de Tand of Hooft-pyn. 497
 69. Om wel-riekende Zeep te maken. 498
 70. 71. 72. Ireos of Violette Poeder, om tusschen het
 Lijn-waet in de Kasse te leggen. 499
 73. 74. 75. 76. Ruykend water of Damast water. 500
 77. Poeder om de Tanden Wit te maken. 502
 78. Om Ruykende Kralen te maken. 502
 79. Aengenaem orangie Water, om te ruyken. 503
 80. Roode ruykende Kralen om den Hals. 503
 81. Geele ruykende Kralen te maken. 503
 82. Ruykende kralen van verscheiden koleuren. 504
 83. Een aengename Ruyk-bal te maken. 505
 84. 85. Een Zivet Bal. 505
 86. Riekende Kaerten te maken. 507
 87. 88. 89. 90. 91. Een aengename Snuyf Tabak. 507
 92. 93. Maniere om Caschou toe te maken. 509
 94. 95. 96. 97. Ruykend Hair Poeder, om de Pruy-
 ken te Poederen. 510
 98. Een wel-riekende Balssem te maken. 511
 99. Rimpelen van den Ouderdom uyt 't Voor-Hoofd
 te doen en weder Jong te gelijken. 512
 100. Een wel-riekende Balssem te maken. 512

E Y N D E.

